

بوحسنه مکان فضل خلاقین زمان

کلیات و از دست حضرت علامه اعلیٰ ان مشهور باسم تاریخی



نظم نامور

شکستہ بھرے

ترتیب کلیات مبارک

کاپریشان خیل

۱۲۸۵ ہجری

در شہر جب المرب شکستہ بھری بدار الحکومت ملک

در مطبع سلطانہ اہتمام صرغام الدولہ زیور طبع

بسم الله الرحمن الرحيم

دفتر اول در رقعہ ہا و متنوکیا و غیرہ
رقعہ متضمنہ حسن بر خور و اہم از محمد جلالی از جا نواب

و لا بعد حمد رانی جہان	و تسمیعت احمد کرامی شہان
پس از نعت احمد لکھہ اب منقبت	کری بلبل کاک گلک صفت
وزیر محمد شہینام	رسول خدا کا مدار المصام
نبی و علی ہر دو نسبت ہم	دوتاویچی چون زبان مسلم
پیغمبر کی نسبت علی کی ہی تہ	یہ اللہ بیشک خدا کا ہی تہ

شاهنشا کا وہ پسرین اس طرح بکن

ایام پدی شافعی مثل اختر ہون شایب و من

تہزاروں سلام او سپہام نواب تصویر محضاً

ضیا بنز مہتاب رومہ حسین

حسین محرو شہ ماہ بدر الدجی

پرچہ نازک ادا شہ نو

ہمیشہ رہی نام شہر حسین

ذبانِ قلسی ہون مطلب نگا

خدا سی خوشی کا طلبگار ہون

جو فرمائی او کو ظاہر کرو

پیشگو پیدا ہوا اک سرور

پس از منقبت سپہا زین

خوشی اسکی ساری زین تبا

خدا طواغر اسکو دیہر و

پیشہ ہی نش صدر الزمین

پیشہ ہی بست و ختم فاتیا

شہ شنبہ جو ہی و نہ ہون

بھی تارنی کہلا میر جنون

نہیابی ہر سونشا و غور

الهی پسرین اسطرح بکنن

خوشی مثل اختره یون شتاب و مسن

منوی بنام نواب تصویر محاصراً

ضیا بنز مہتاب رومہ حسین

حسین محروشن ماہ بدر الدجی

پرچہ نازک ادا شت خو

ہمیشہ رہی نام ہر شخصین

دوبان قلمی ہون مطلب زکا

خدا سی خوشی کا طلبگار ہون

جو فرمائی اوس کو ظاہر کرو

ایک چمکو پیدا ہوا اک سرور

قمر چہرہ خورشید و شن نازنین

خوش اقبال خوشخت خوش تبا

مری ملکہ بیوت ناخبر و

سلامت ہو گلشن دہرین

پس از اشتیاق ملاقات یا

کہ جو یائی اخبار اخبار ہون

ہی من بعد کچھ عرض حال جنون

سر صبح تحریر خاص حضور

مراحال دل ہی حسد اجانتا

مجھی حبیبی اُلفت ہوئی انی کجا

شب و روز خواب اور بیدار ^{میں}

تری یو فانیسی نالان ہون

گریبان گل ہی اوچھتا ہون

کبھی شور کرتا ہون بلبل کی شکل

کبھی آئینہ وار حسرت زد

کبھی نغمہ و شورِ قلقل سی تنگ

کبھی مثل دیوانہ آہ و بکا

مری یار کو مجھ سے سب تر ہی

دخونسی کرتا ہون یہ گفتگو

بشر او سکو ہر گز نہیں سانتا

مراد دل ہی ہر وقت اُضویر

گذرتی ہی آہ و فغان زار میں

سحر کی طرح چاک و امان ہون

کبھی دلت غل سی اوچھتا ہون

کبھی ہاتھ گردن میں ہی غل کی شکل

کبھی مثل قمری محبت زد

کبھی ساقی و ساغر دل سی تنگ

کبھی کھتا ہون رو کی باد صبا

دلا آہ تھکو محبت ہی کیون

کہ باغِ جهان میں گئی آبرو

مین طالب مون جس گلکابی بوئی
مهری طرح ودهی هو عاشق اگر
درختو نسی کرتا تها مین به کلام
کیا مطرح او نسی مجھسی خطاب
جست رنگ رخسار کھلدا گیا
چمن مین جو بلبل کو پایا شفیق
کہا مینی اسی بلبل خوش بیان
وہ ہی یو فاد شمن دست و
تو بلبل بہہ بولا کہ اسی شاہ پاک
جو اسحاج بلبل نہایت ہونی
مین مرتا ہون چسر سن اسی ^{لیب} عند

پری نادھی اور بد خو ہی وہ
تو کھلجاسی احوال خستہ جگر
کہ آئیٹھا اک لبس نیکنام
کہ غمگین ہی کیون شاہ عالیجناب
کچھ ارشاد بند سی ہو کیا ہوا
ہو ابجر احسانین مین بھی غریق
مری جان مانل ہوئی ہی جان
نہ پوچھہ اسکا احوال اسی نیچو
بیان کچھنی حال روحی فداک
تو مینی ہی بہہ داستان چہرہ
رتجائلی وہ ہوئی ہی قریب

کها اوشی کیا وجه سلطانِ هند
بیه سب اہلِ کلکتہ دیوانی بن
ترا دل کھایا ہی کس ماہ نی
کھامینی تصویر ہی اوسکا نام
اوسی استقد مجھسی نفرت ہی یا
جو ہمراہ لیٹون تو کرتی ہی پشت
مرا وصل ہی سنگ سی ہی فزون
جو روون تو ہنستی ہی بات
اگر مونہ ملاون تو آشفست ہو
کھا ایکدن مجھسی امی عندلیب
لگا دلہ نشتر ہیہ اوسکا سخن

کہ پیدا ہوئی آپتو جانِ ہند
تو ہی شمع سب شجہ پر وانی بن
رخِ داغ پایا ہی کس ماہ نی
کہ پر یونکی افسر ہی وہ مقام
ہستانی ہی نہی جگ کرتا ہون
جو میں نرم ہوتا ہون وہ ہی دست
جو چٹون تو ہوتا ہی اوسکو جنون
وہین طعن کرتی ہی برسات پر
اگر پاس جاؤن تو آشفست ہو
کہ شامت ہی آئی جو تیری قرب
ہو اخار نظر و نمین سارا چمن

نہ کی ہر الفت کھی سی مری
 میں پہناتا ہا اسی مہ خوش مقام
 نکالی مری اسی خود رانی کی
 میں کہتا ہا وہ چال چلی حصو
 جو تقریب شادی میں جا نہیں
 سخاوت ہی اور تہی نام آوری
 نہ مانی مری بات تحف کی
 بس اوس وزسی بلبل خوش بدن
 ہوا آبدیدہ رخ عین لب
 ہزاروں ہی گلزار میں پھل
 خداوند فرمان را سی و شکوہ

کئی پست میری بڑی حوصلی
 چلو را سی پر میری ہونی کھام
 غضب کر دیا ہائی خود رانی کی
 کہ ہوئی سخاوت کا ہر دم پھور
 تو پنجاہ کا صرف وہان ہی ضرور
 وعا دنگی سب آئی ز شک پری
 بڑی تہی کرامات تحف کی
 نجات ترک از خود وہ مینی چمن
 گر اپا و نپراور رکھا و نصیب
 کہ ورون ہی اک بار میں پھل
 ز غوغای مردم نگر و دستو

اگر شپرد کی نہیں چشم شاہ
 چلو اوٹھو سیر دلا را کرو
 ابھی نطل سلطان میں ہیں جو دم و
 نصیحت یہہ دلگو گوارا ہونی
 کہا چ کہا تو فی اسی عند لب
 اوٹھا خامہ لکھتا ہوں صاف
 نہ تم شمع ہو اور نہ پروانی ہم
 نہ ہیرا ہو تم اور نہ ہم سنگ ہیں
 نہ تم شاہزادہ نہ ہم تین وزیر
 نہ بلبل ہو تم اور نہ گلشن ہیں ہم
 نہ یوسف ہیں ہم فی نہ لیجا ہو تم

نہیں چشم نہ ہر کچھ کجماہ
 بس اب ہجر او سکا کو را کرو
 نہ چاہی جو تم کو وہ کب ہی شہر
 کہ وہ قصر تنین دلا را ہونی
 روانہ کرو نہیں جواب حبیب
 بلکہ نیسی بند کیو کیجی معاف
 پری ہو نہ تم اور نہ دیوانی ہم
 نہ ہوزن ہیں اور نہ ہرنگ ہیں
 نہ تم ہو فقیر اور نہ ہم ہیں امیر
 قبا ہو نہ تم اور نہ دامن ہیں ہم
 نہ مجنون ہیں ہم اور نہ لیلی ہو تم

نه فر بادين هم نه شيرين هوتم
نه خواشني بن هم اور نه عذرا هوتم
اگر کيميا کا وہان دهي سر هو
تلو نسي تيري چمن خار هي
جلانيسي تيري مهي عار هي
نکلجاؤن او سجا جهان تو نهو
و عاگو هون تيرا جهان هو صنم
تري اه کوکات کرمين چلون
جو هو او طرف کعبه چو وونجا
وہ تخم صنم لاؤن آغوش مين
نه پونچھون کهي تير احال عجب

نه زاهد مين هم اور نه بيدين هوتم
نه مردا مين هم ني سيا هوتم
طبيعت هو س سي يارن سیر هو
تري بھر مين خار گلزار هي
تراصل اب سخت دشوار هي
رہون عمر ہر آجہان تو نهو
کرم هي کرم هي کرم هي کرم
قدم راہ غم مين نہ ہر گز دھرو
کھون يون هي دي بخش اي بي نيا
وہ بيهوش اور آنتي ہوش مين
غضب کرو يار غم غصہ مين

کروں ک سب سی ملاقات میں
 اگر تو مجھی راستی پر نہ لائی
 نیا عیشوہ مجھی نکالا پر سی
 بلاتی ہی کیوں ای مہ آسمان
 مرا آنا ہی دشمنو پر وبال
 ہی شامت مری تری پاس آؤ
 تو البتہ ہی نازنین ماہر
 بلانیسی آتا ہی تھکو حجاب
 دودھری بدین کمرین ہی در
 دکھائی کی قابل پہہ چہرا نہیں
 حقارت بلانیسی ہو نصیب

کروں فرط غمش کی کچھ بات میں
 تو کجرو صنم عمر بہر تو کھائی
 نہ بہائی مجھی تیری اشکری
 نہ آئیگا اختر کبھی مہربان
 پیراز شکوہ ہی میری جان بال
 عبت داغ نفرت بدلو لگاؤ
 مری پاس کیا ہی گل نیکنو
 ہمیں اپنی آنیسی ہی پہچ و تاب
 کئی ونسی ماندا ہون ہی رنگ زرد
 مجھی کیا کبھی تنی دیکھا نہیں
 نگاہونسی میری ہو ہر دم قریب

مین لایق تری کام کی آئین

قلم پیر شاعر دعا کی طرف

الہی مین جب تک مہ و آسمان

ستارہ کمان ترا تیر باد

مری نور چشم و سرو ہر جگر

اونہین پیار کرنا سن ای بیوفا

شمس پائی پر انوار باد

یہ دل آجکل ہی کہیں کا کہیں

اوٹھا ہاتھ اپنی خدا کی طرف

رہی قائم آباد یہ نہ نوجوان

کندت سپھر جاگیر باد

زنجیر جو مین دخت خوش سیر

دعا دنیا جیتی رہنی بہ بستا

رخ زہرہ چرخ خسار باد

کیست سیہ فام اجتر مدام

بجو لالنگہ عشق دار و خندام

رقعہ متضمن چہی اب تہہ آریکضا از جانو اسلطان محضاً

اگر اب حمد پاک خدائی قدر تو پھر نعت احمد شہ خوش سر

ولا منقبتین تو مصروف ہو

امیر عرب شافعِ نیک نام

حبیبِ نبی اشرفِ الاوصیا

جو یہ منقبت اب ہوئی ہی نام

یہہ ہی عرضِ سلطان محل دستو

سنو گوشِ دل سی یہ قصہ مرا

دوبارہ شجرِ پُر ثمر ہو گیا

تو لد ہوئیں شاہزادیِ حنین

ہوئیں رتبہ آراجِ عالم فرو

سربابِ گلشنِ کنول ہو گیا

شبِ بہ فی روشن کیا بلخ کو

محبت و لایت میں معطوف ہو

رسولِ خدا کا مدارِ المہام

وصیِ محمد علی مرتضیٰ

تو بارہ اماموں کو پہنچی سلام

بگوشِ خوشی سنی و الی سنو

ہوا مجھ پہ ہر فضلِ رب ہدا

چمن پر دُعا کا اثر ہو گیا

بہری ہین خوشی سی نماںِ زمین

دلہنِ نگینی شب تو نور و زرو

تو گیسوئی سنبل میں بل ہو گیا

مثا یا گلِ لالہ فی داغ کو

جوانان گلشن ہرن ہو گئی
 ہوانا چنی آنی گلزار میں
 شمشک جو تہی عیش ز اہو گئی
 ندیمان مجلس طرب خیز میں
 شرربائی روی چمن میں نہال
 سرخسہ انگور مدہوش ہی
 صبا جھومتی ہی جو مستونکی سا تہ
 ہر اک گل کی تپی بلا لیتی ہیں
 سبک ہو رہا ہی نہال چمن
 بس اس موسم وصل نو خیز میں
 اکرم اب مری سا تہ والی کرین

جو تہی خارتن خود چمن ہو گئی
 صدا نغمی کی ہی لبِ خاریں
 جو ضیاد تہی وہ ہوا ہو گئی
 رفیقانِ محفل گھسڑیز میں
 بجھی آتش گل ہوئی سبز لال
 گلستانین گلچین ہی پوش ہی
 چنار چمن خود بڑبائی ہی ہاتھ
 بچ بلبُل خوش نوا لیتی ہیں
 ترقی پہ اب ہی جمال چمن
 صد فہائی پربار و لبریز میں
 قدمِ کلبہ عیش میں سب دہریں

جوتاریخ او نسیون آئیگی
 ہوئی بارہ سو پرا و ناسی جن
 پہ اجباب سب مہربانی کرین
 محل عیش کا ہی نشاط و طرب
 کہ خود آکی دختر کی عزت بڑھان

چھٹی شاہزادی ہی منگوئیگی
 اکیلین گی اسی سنہن خوشبو چمن
 کہ خود آئین اور قد روانی کرین
 مین سلطانِ عالم سی کہتی ہوں
 محبت سی مہکوتی تیری دکھان

سر عیش خوش تاج الماس باد

دل دشمنان ہر و سپو اس با

مثنوی عشیقہ در جواب رقعہ نواب اودی سلیمیا

سر سرفرازان و تاج شہان
 پریزاد شہزادی بیگم قمر
 سلامت ہو بانشاط و طرب

مجلئی کن دینِ عاشقان
 دل و روح سلطانِ جان و جگر
 غم دین و دنیا نہو ایک شب

ملا رقعہ فرحت آسا مجھی
عیادت کو جز نیل صاحب کی جاؤ

کہ جس رقعہ کی تھی تہا مجھی
اجازت تہین ہی او نہیں دیکھو

رخ لالہ گون رشک ہناب باد

المہاسی نیزنگ چون خواب باد

رقعہ متضمن چہی محفل آرا نو آ معصومہ بیکریا از جا نواب

بتا یدحق اور ہمیں نبی

یہ ہی عرض کرتی صنوبر محل

ہوا بچپہ احسان پت کریم

مہتیا میں سامان عیش و سرور

زر کل کی انبار میں ہر طرف

عجب رقص کرتی ہیں طاؤس باغ

بلطف عطار علی و لے

سین اسکو سب صاحبان دل

چلی میری گہر پر خوشکی سیم

برسنی لگا آسمانی میں نور

جو تار و مکی گنگر و میں تومہ کا د

گلستا نین بلبل ہی ہیں تر و ماغ

نشاط و طرب سی بهر اهی چمن
 دُرِ گل سی بین گوش گلشن بهری
 جو چتی بین دست دُعا بین تمام
 اکھین چند لبین بین نغمہ کُمان
 اکھین ظرف گل مین سئی لاله فام
 طرب خیز بین لب بلبلان چمن
 نشیمن پری کا ہی شاخ شجر
 گلونکو ہنساتی ہی با حُسد
 یہ خوشیاں نمودار ہیں اسلمی
 چھٹی محفل آرا کی ہوئی آج
 وہ ثواب معصومہ بیگم جو ہیں

نصارت سی بالکل بہر اهی چمن
 ہوئی تازگی سی چمن بہی بہری
 نظاری کی قابل ہی صبح شام
 اکھین صرف عشرت ہیں باغبان
 کھسی تختی مین زر گسونکی بین جام
 ہوئی مست صہبا جوان چمن
 توتاج سلیمان ہی اک اک ثمر
 کھن باغبانین ہی پہو لو نکاڑ
 مقدر نی پیغام تحفہ ہی
 خوشکی سبب سی ہی بدلا مزاج
 وہ مہتاب معصومہ بیگم جو ہیں

چہٹی اونکی آج آئیگی وہوم سی
 جو ہی بہت ششتم اسی ماہ کی
 مہینہ ہی ذاکج مبارک ہیں سن
 اوناسی^{۱۲۴۹} ہیں سن بارہ سو پرجو آ
 ہی اس کوٹھی کا آسمانی خطاب
 وہیں مجھ پہ سب مہربانی کریں
 مری گہر میں تشریف اجاب لائیں
 بعید از مروت نہوگی یہ عرض
 خدایا تو سلطانِ دیجاہ را

ہوا کیون بگشتن خوش خوش چلی
 خبر دیتی ہی ترسہ وجاہ کی
 ملی دُرِ عشرت جمعی لاکہ میں
 کھلا ہی اسی سن میں بابِ طر
 جہان دُختِ اختر ہو میں فیضیا
 خیفہ کی سب قدر دانی کریں
 زچہ بھکو سلطانِ عالم بنائیں
 کہ دور از محبت نہوگی یہ عرض
 عطا عیشی کن جملہ این شاہ را

دلِ دوستان در جہان شاد باد

سر کینہ خواہان شہ باد باد

رقعہ متضمن چھٹی قرا حسین میرزا بہا از جانب شہزادہ محض

بفضل خداوند لیل و نہار	بلطف نبی شاہ رفعت سوا
بہ حب علی ولی شاہ دین	بہ فیض امامان جنت نشین
ہی اجا بسی عرض گہان ہی	صدای ہی ہین لجان ہی
کہ میں تمکو تکلیف وونگی ضرور	مشی عیش سی بکو ہوگا سرور
دوبارہ پہلا میرا خسل مراد	نورین اس مہینی کی رکھنی گایا
چھٹی ہوگی اوس روز شہزاد کی	بیابوگی گہر ہرین میری خوشی
ضرور آگی بزم طرب دیکھنا	مجھتی تری دکھلا کی سب دیکھنا
وہ پیدا ہوا ہی جو نور نگاہ	خوش اقبال شہزادہ طیمور شاہ
قرا سی اگر ضم کرو نہیں حسین	تو ظاہر ہو رنگ رخ نورین
عیان بلبلو نہیں جی خوش و خوش	یہاں چین ہی ہر اک لالہ پوش

یہ پہر بار آور ہوئی میری شاخ	ہر اکسوں بی بین جواہر کی کلخ
خدا کا کرم دوسری دفعہ ہی	عنایت ہوئی پہر بھی عن شی
مری شاخ امید میں پہل لگا	بہ عمر طبعی یہ پہنچی حنڈا
یہ فرزند تم سب کا ہی نورین	یہ سلطانِ عالم کی ہی لکاپین
میں انکو بھی لکھتی ہوں امیرِ جاب	ہیتا ہی سامانِ عشرت یہاں
قدم رنجہ تم ہی پہا پر کرو	یہ پور خوش اقبال حاضر ہی
یقین ہی کہ حضرت یوں آکر شک	زچہ فی لکھا حال سب ٹھیک

ز اختر بدینا رخ رنگ باد

ز اقبال طیمور اور رنگ باد

رقعہ متضمن چھٹی نبت الملک نواب صغرا بیگ صاحبہ
از جانب ملکہ ملک تاج النساء نواب معشوق محلصا

پس از حمد و نعت رسول امم
 کہ بلبل فی سرو نچا گوند باہی آج
 ہر اک قمری سرو گلپوش ہی
 کہ بنت الملک کی چٹھی آج ہی
 یہ ہشتم ہی اس ماہ کی جو سعید
 یہ ہی عرض اجا بسی اسگہری
 مجھی تاری دکھلائین سب آنکر
 وہ خود آکی محفل کو ترتیب دین
 سہ بارہ ہوا مجھ پہ فضیل کریم
 ہوا تخم امید پہر بارور
 الہی بحق رسول عباد

پس از منقبت ہی وان یق قلم
 فلک پر ہی ہر گلستان کا مزاج
 گلستانین ہر پہول پر جوش ہی
 یہ ہی دخت شہ خود مری تاج ہی
 یہی ہر مجھ کو ہوا روز عید
 کہ تشریف لائین یہی ہی خوشی
 کہ وجا نعالم کو جا کر خبر
 وہ دختر کو خود آکی گو دین
 شجر کو لگی میری باد شمیم
 سہ بارہ لگا اس شجر میں شرم
 ملی سبکی بس اسطہ حسنی ام

قدم محفل عیش مین سب و بهرین
سعی عیش و راحتسی ساغر بهرین

شرح و تخط خاص بر عرضداشت الدعثمکانی

خطائی لم بود امی محرابان	که احوال ناگهشتی آن بیان
شما مادر زوجه ام خیر خواه	شما بود کارنده بادشاه
شمار اخدا بهر رنج آفرید	ز ذات شما در و بر دل رسید
چه میبود ای مایه بادشاه	که دزدی نمودی و کردی نگاه
زیاده نیرفت از پنج و شش	قیاسم بسی کم رسیده بش
لگر گوهر عزت و اعتبار	میردی بدست رنج تنگ و عا
برین سینه زوری چه امید است	صفائی چنین قابل دید است

ز لطف ملاقات داری معاف

نوشتم چو آمد بدل صاف صاف

ثنوی

سرمایہ عیش و کامرانے
 من بعد کفار و بوس پاری
 آیا جو نیتہ خوش آئین
 ہو عقد رضا تہین مبارک
 ناچار ہوں سُست ہی طبیعت
 اسوجہ کرو معاف مجھ کو
 تیار خ سید مولوی سی
 کچھ میری نہیں ہی اس میں جت

شکر شکن گل جوانے
 گوش و لسی سنو ہماری
 پہو لون نہ سمانی جانِ غمگین
 ہوتا میں شریکِ بزمِ بیشک
 اور دردِ مکر کی بھی ہی شدت
 جو عذرِ مرا ہی اوسکو سن لو
 دریافت کرو تم اپنی جی سی
 اختر کی نہیں ہی اس میں جت

حسن تو دایم روز افزون

نور و زچہ روز شب ہمایون

شعری عشقیه بنام نامی اب ملکه سیمین صاحبه

ای مہرِ خمِ حسنِ سینه ریشان	ای حسنِ نامی غشوقِ کیشان
ای اُروئی در دُخستہ جانان	ای غازہ رویِ بہتہ اران
ای تلجِ سرِ حبیبِ پُرورد	ای گرمیِ بادِ دُخِ سَند
ای بختِ باغِ تیکِ نامی	ای بویِ گلِ شگفتِ کامی
ای مایہِ عیشِ روحِ پرور	ای معدنِ جانِ گلِ معطر
ای طوطیِ شکرینِ عسلِ نریز	ای مخزنِ حسنِ خوشِ نمکِ بیز
ای ملکہِ سیمینِ مستِ رُخ	ای اخترِ ترا دیکھہ لی اگر رُخ
سوارِ چکورِ ساہو صدقی	تجھہ ابرِ پہ نورِ ساہو صدقی
اللہ تجھی رکھی سلامت	ہر خطہِ فزونِ ہو عمرو دولت
آفاقِ تری کنارِ مین ہو	نہرہ تری جوئے سارِ مین ہو

۴۶
ہم عمرِ سیح و ہر مین ہو
شادان رہی مثل گل ہمیشہ
با لونس تری شبِ عروسی
یہہ زلفِ خمیدہ راست و مو
ہزل رُخ زلفِ کا کرمی ست
جو ٹریمین تری مرا بند ہی ل
شانہ سر گیسوی رسا ہو
تور و غنِ خوش سی جب کر سیل
سُرمہ او دہرا نکھڑ پونین ہو
وہان سُرمیکی میاں چشم مین ہو
وہان آنکھو نین ڈوری ہون گلاب

بلقیس کھٹیس شرح شہر مین ہو
ریان رہی مثل گل ہمیشہ
و کہلائی بہارِ سینہ بوسی
ہم ہون شبِ مہ ہو اور تو ہو
پہنچی نہ تمہارا عذر ناخواست
چونٹی ہو تو پچھین کھلے دل
یہاں بال مین وئی دل بند ہا ہو
ہو جائی بہارِ باغ جان تیل
یہاں زرگس مست جان کہوئی
یہاں بحرِ نیل چشم مین ہو
یہاں لوگ مجھی کہیں شراب

و بان پلکونکی تیریشترین
 و بان خوابسی بند موج آنکمین
 و بان ابرو نکا جو وار چل جائی
 ماتهی کا جو چاند هونسا یان
 رخسار او دهر جو جلوہ گر هون
 و بان بینی خوش هو جلوہ آرا
 و بان پَرّہ بینی کی پَرّک هو
 و بان هونٹونکو بوسہ بازیسی کا
 و بان دانت کیسکی رُخِہ ہالہ
 و بان مونہہ میں زبان یار هونئی
 و بان چاہِ دُقن پہ هونئی جو

سو فارین بیان دل و جگر هون
 تشبیہ مجھی خسار سی دین
 دم میرا پَرّک کی بیان نکلائی
 بنجائیں نقاب اشک مرگان
 یہاں زعم میں پارہ قمر هون
 چلا کی یہاں کہو نہیں مارا
 یہاں قلبِ نحیف میں تپک هو
 یہاں ہوش کا نام کو نہیں نام
 یہاں چپ نہیں سجتا اک نوالہ
 یہاں بات پہ دل نثار هونئی
 یہاں داغ بدل شعلِ دامن

و ہان گوش سی لو لگی سیکلی
 گردن و ہان چہ راع گلشن
 مینا ہی گلو و ہان چہ لک جایی
 و ہان غنغ بخش یہ تاب ہوئی
 و ہان شانونیہ عالم تجمل
 و ہان بازو نیچہ رصہ رصہ
 و ہان کہنیو نیچہ عالم نو
 و ہان گول کلائیو نیچہ نہ بہت
 و ہان دست نگار طمہ نہ ہین
 و ہان انگلیو نیچہ حکم نمایان
 و ہان ناخن ماہتاب صورت

گل شمع یہاں ہو دل لگی کی
 یہاں ہوئی گلی یہ تیغ آہن
 یہاں کوکب درد و غم چمک جایی
 یہاں نیست تلک سراسر اب ہوئی
 یہاں لکونہین شکیب باکل
 یہاں شانونیہ تیری یار صد فی
 یہاں سنگ فراق سی جگر چور
 پشہ مروگی کی دہری صورت
 یہاں اغوشی دست پاچہ ہین
 یہاں کار و غم جگر پڑبان
 سیاب سی یہاں جگر کی حالت

وہاں سینہ صاف رشکِ الما
 وہاں چاہتو نہ غضبِ کاجو بن
 وہاں مقفی نور کی نمایان
 دکھلاتی ہیں پیٹ وہ ہنسی سی
 وہاں ناف ہی عقدہ محبت
 وہاں مور میانِ یار باریک
 وہاں مہلیانِ ساقین نمایان
 وہاں ہیں کھن پاتی یار گلہ
 پہر ہی ہوسِ حیاتِ خستہ
 اینٹو کی طرح اگر گرائے
 ہو نقش قدم بہا رحبا وید

یہاں زندگی کی نہیں ذرا آس
 یہاں دست بخت ہی تیغِ آہن
 یہاں جانِ حزنِ چمک سی یا
 یہاں سیرِ شکم ہی زندگی سی
 یہاں بحرِ المین غرقِ آفت
 یہاں زندگی و عدم میں تشکیک
 بی آب یہاں ہی ماہی جان
 یہاں خار کھشی ہی پا کو آہنگ
 دروازہ سی شیری ہو وہ بہ
 چاہتسی نہ روح باز آئے
 اونس نقشِ مین ل ہو مثلِ خورشید

چھوڑون نہ کہی نگار خوش کو	آغوش میں لاؤں یا رخسار کو
تو گاہ رہا ہی گاہ ہون میں	ملکہ ہی جو تو توشاہ ہون میں
اسی سانو لیجان نیک انداز	اسی باغ و بہار سر و اغما
پوشیدہ نہیں ہی تجھ پہ کچھ حال	کس طرح لکھو نہیں سارا حال
کچھ ہوش نہیں سوائی لفت	لکھتا ہوں کہ ہائی ہائی لفت
وصلی ہو مثال جزو تن سی	لمحہ ہی الگ ہو بدن سی
دیوار کا تیسرے سایہ ہون میں	گر سی ہی جو تو تو پایہ ہون میں
ہوں آہک منزل پر یزدا	فریاد ز دست عشق فریاد
کس طرح ہوں صاف تجھ سی جانی	اک عشق ہزار بدگمانی
سایہ ہی نہیں پسند مجھ کو	کیونکر کروں دل میں بند مجھ کو
آئینی کو توڑ ڈالوں فی الفور	وہ شکل رقیب ہی کرو غور

مِستی کونہ لگنی دونین لب سی
 لاکھی پتر می ہزار خون ہون
 سُر نہ نظر آئی گر کیسکو
 گر دستِ خانی دیکھی ایجا
 چہلو نسی تری جو دل لگائی
 برگشتہ جو قولِ پاک سی ہو
 چہٹ میری جو جسم تیرا دیکھی
 جو بوسہ لب سی پائی لذت
 جو غمخوش سی ہو شکر خوا
 جو قند و ہن پہ موندہ لگائی
 جو گردن خوش میں باہین ڈالی

کیونکر نہ لڑ و نہیں بی ادب سی
 پا پوش سی غیر و نکو جنون ہون
 دون سخت سزا میں اپنی جیکو
 وہ اپنی صفائی دیکھی ایجا
 وہ داغِ فراق تنہا کھائی
 تو او سکوتِ پاک خاک سی ہو
 مردہ وہ جہا نہیں اپنا دیکھی
 چہٹ میری چہٹی وہ تاقیات
 چہٹ میری خدا ہوا وس نہی
 چہٹ میری ہمیشہ موندی کھائی
 چہٹ میری اوس خدائے نکالی

جو غنغب خوشہ بوسہ زن ہو

جو ہاتھ میں تیری ہاتھ ڈالی

جو مرد تری چمن کو دیکھے

جو مونہ میں تری زبان لپی

جو مائل بوسہ ذوق ہو

جو قید ہو سین ہو گرفتار

بس بس دہن غزل سرائی

مغشوق نگاہی مزاج نازک

شاید نہ برا وہ مان جائیں

تولین کی دینی اور پڑ جائیں

اب ختم دعا یہ کر یہ نہ

چٹ میری وہ قیدی محن ہو

چٹ میری اوسی قضا دہالی

چٹ میری دہن کفن کو دیکھے

چٹ میری تو اسکی جان لی

چٹ میری وہ کشتہ محن ہو

جائی وہ کھنار گور غمخوار

اچھی نہیں اتنی خود ناسای

کلتی ہی سوا ہی آج نازک

کچھ طعن نہ اس میں جان جائیں

نقشی پہ نہی ہوئی بگڑ جائیں

عریان نہ بن بہن لی حسامہ

یار بپئی خضرتِ علی او	بہرِ حنینِ منتے اور
از بہرِ چپا رده ام	ہو نیک پہ نامہ کا تمہ
جتک ہی بہارِ باغِ دُنیا	جتک کہ ملی سداغِ دُنیا
جتک رہی سبزِ باغِ عالم	جتک ہین سیاہِ زراغِ عالم
ملکہ رہی میری شاد و خوشم	جز آلِ عبتا نہ کوئی غم

این خنک زمانہ زیرِ رانِ باد

خوشنامِ ہمیشہ درِ جهانِ باد

رقعہ متضمن چہی اب نہ ام را یکمضا از جانبِ نوابِ تصویرِ محضاً

پہلی تو ہی حمدِ کبریا کی	من بعد ہی نعتِ مصطفیٰ کی
پہرِ منقبتِ علیِ عالی	مشہور ہی مہ سی تا باما ہی
اکہتی ہی پہ ملکہِ معظّم	اونسی جوہن صاحبانِ اکیم

سنلین مری عرض مجلہ احباب
 کیا دن بھی حق نی ہی دکھایا
 پیدا جو ہوین ہین بزم آرا
 دوست جو تھا زار پر ترہی سن
 اس سنین جو ہی رسیع ثانی
 اس ماہ میں شاہ کی کرسی
 سامان خوشی کرو مہیا
 شہزادہ کی آئنگی چھٹی ہے
 تاینچ و تہم یہ لطف ہوگا
 پر یان رخ خوش پہ تلکی غازہ
 دابان صبا بھار پر ہی

دل سینی مین ہی خوشی ہی بیتا
 مینی گل باسہ او پایا
 دل عیش کا کرتا ہی اشارا
 اسنی جو زیادہ چھ ہوئی سن
 دیتا ہی پتی خوشی نشانی
 اکھتی ہی شب طرب یہہ ہی
 ہر جا ہو سرور عیش پر پا
 بادامی مین ہوگی دل لگی ہی
 ناچینگلی چمن مین سرور جا
 ناچینگلی چمن مین ناچ تارہ
 شوخی سر شاخسار پر ہی

پہو لونسى بهرا هى امن باغ
 توشاه بناسا هى ياسمن زار
 استاد هنى صبر قششاد
 سر سبز بين بر گهسائى نسرين
 بلبل كى زبانه داستان هنى
 هر طائر روح شادمان هنى
 نكبت سى نسيم پهنس ر هنى
 آفاق مين عنس غله هنى برپا
 خم هى سر شاخ جشن پيوند
 بهائى كرم درون نى كهولى
 صياء و چمن نى دام پهنكا

گلشن كى هوا سى لال مين باغ
 گلچين كى گلى مين مين پى با
 قمرى كا ترانه جان صياء
 هر چول هنى شك ماه و پرون
 هر برگ لطيف قصه خوان هنى
 هر مرغ بهار قصه خوان هنى
 بلبل تير دام پهنس ر هنى
 نوخل اميد بار لايا
 پيدا جو هوى هنى شهر كى بلند
 اندمون نى بهى لعل لب لولى
 گلچين نى كيت نام پهنكا

مطرب فی رباب کونبہا لا
 قمری فی جڑا و طوق ڈالا
 صحنِ حنین بھار آرا
 انگور کی تاک پر ہے جو بن
 پتونس ہری ہین نخل با آب
 تبشیج کرم گلو نکی لب پر
 ہی وقت سید و روز بہتر
 تار می مچی ملکی سب دکھائین
 خدمت میں ہوں سکی دستہ

تارِ رگِ جانِ عجم نکالا
 شمشادنی قد کو دیکھا بہالا
 ہر پولسی کرتا ہے مدارا
 ہی موتی میانِ صحنِ گلشن
 لعلونسی بہری ہوتی ہین بالآ
 گلہ شتو نکی بوہی عطر خوشتر
 آئین مری دوست سب گہی
 گہرین مری شاہ آپ آئین
 مین دیکھ رہی ہوں سبکارستہ

گلزارِ طرب مدام خندان

بہائی خوشی دوام خندان

رقعہ روزہ کشانی نواب میرا راجکھنیا ارجا جگر و آرمو

پس از حمد و نعتِ سُولِ اَہِی

بفضلِ خداوندِ صوم و عبادت

نواں سالِ اللہ فی ہی دکھایا

مری باپان نی پیہ فرمایا مہکھو

پیہ مین سن ^{۱۲۷۹} و ناسجی اب بارہ سو

جو ہو بست ^{۲۸} و تہم مرا صوم ہو گا

بزرگوں سی میتد رکھتی ہوں اتنی

بھی وزہ کھلو این منوں کین

کرون دست تہ سہونکی مین خد

مری قبلہ و کجہ تشریف لائیں

لکھون منقبت اور تعریف شاہی

ہوئی مہیہ اللہ کی اب عنایت

بھی امرو واجب گاہی ہیان آیا

کہ رکھہ اب تو روزہ جو اللہ خوش

مہینا مبارک ہی اور روز خوشتر

رکھونگی مین اوس وزیہ پھلارو

کہ سلطانخانہ مین آئین وہ جلدی

مری آبرو اگی افزون کرین

ہر اک بدل مین دکھاون اعانت

مری ہائی آپ آج شاد مین

در خرمی ہو کُشاده و لونی

جہانین سلامت مری باپ اختر

رقعہ متضمن جہی مملکت آرا نواب خدیجہ بانو بیگم صاحبہ

منقبت ہی حیدر صفد کی جوئی

ہی مہیا بزم شادی کا ہی آبِ مہی

ہو چکین پدا خوشی عالم میں ہی ہر سو

عشق منچہ نی لپٹا سرسی گل کی بار

گو ہر تجالہ در آئین میں گوش خاں

چشمہ حیوان بنا ہی آبِ نہر ہا ہتا

شاخِ نخل سرور تر ہی نازنینوں کی کر

دُشمن دولت جی ہویہ دلین و مغنوم

بعد حمد کبریا و نعتِ شاہِ انبیا

منقبت کی بعد ہی عرضِ سباجا

مملکت آرا خدیجہ بانو بیگم صاحبہ

بلبلوں نی باغین گلگون کیا رخسار

جشن جمشیدی عیان ہی چار سو گلزار

ہر طرف نغمہ پیرا بر بط و جنگ و بابا

ہر روش میں جھومتی گلزار میں برگ و شاخ

ہر طرف چمکین عیان میں شاہِ دیونکی

ایسی وقتِ طربین ہی چٹھی شہزادی کی
 اگر شریکِ مِ عشرت ہو جی آنی مراد
 جانِ عالم آپ ہی تشریف لائیں ہم

ہی تولد کی نمایاں دلیں ہر اک کی خواہش
 لطفِ جشنِ قیصری انشا اللہ آئیگا
 ہی ہی امید میری دلو آئیں ہم

حق تعالیٰ سبکی دل کی حسرتیں چوری کرے

غنجہ امید تاجِ خرمی سر پر دہری

رقعہ متضمن چٹھی سرزاد محمد باہر بہادر از جا نواب اکلیل

بعد حمد اور پس از نعتِ رسول مقبول
 عرضِ اکلیل محل کرتی ہیں اجاسی
 جوشِ پر فصلِ بہاری عجیب جو بہی
 عندلیبِ چمنِ حسنینان ہی بہا
 قصرِ رنگارنگِ فلکِ آئینہ مہ سی ہی صاف

صفتِ حید کرار ہی ایمانِ کمال
 گوشِ مطلب کو ہی سجتی فروز خوش بسی
 باغبانوں کا زگل سی بہراو امنی
 سرو گلزار ہیں اوتاو قناتِ رخِ یار
 نجمِ سیار کو ہی گنبدِ محفل کا طواف

قمریان باغ جهانین دین فرشته پروا
 اطلس چرخ پہ قاصد ہی ہرہ پیش
 اون کو اکب ہی تیار ہوا بندہ نا
 سبب باعث افراط خوشی ہی ولا
 قرۃ العین شہ ہند محمد مبار
 ہوا پیدا یہ خوشی و سکی تولد کی
 باغبان فی شجر حسن حسنان سینچا
 جامہ سُرخ پہن لالہ گلزار چکا
 اب یہ ہی خض سب اجا بسی باغ خوشی
 ہی یہ انیسویں تاریخ خوش جانکی
 ہی شب جمعہ کو کی مینی بنائی محفل

گوش ناہید دین طلی کی ہی ہنچی آوا
 شاہ متاب نمایان ہی فلک پر با
 چشم افلاک تماشائی ہی خمی دلیل و ہنا
 دوستو نکو ہی اقصہ پر عیش سنا
 صدق عصمت عفت کا یہ کیرہ
 تہنیت پیک صبا فی ہی گلونکو دی
 کھل گیا فرط تعیش سی چمن بیا
 گل چنپا ہی کھن طرہ دستار ہوا
 ہی چٹی پور خوش اقبال کی تیار ہوئی
 بارہ سو پر جو اونہتر ہین سن ہین مسعود
 بزم خوشو قتمین اجاب ہی ہوین خل

سماہم لطف طرب خیز مہتا ہوئی
تاریخی و کھلائین بھی آنکی ارباب
عمر ہر سبکی میں ممنون و تہوگی
جان عالم سی بھی عرض آئین جلدی

نغمہ و رقص کا ہر گوشہ میں چن چاہی
مجھپہ احسان کہیں سب کی جاب
عمر ہر سبکی میں پابند محبت ہوگی
اپنی زندگی کو گو دھین کھلائین جلدی

بزم اجباب چسان خنم شادان دا

اختر بخت شہ بہت درخشان دا

رقعہ متضمن چٹھی میرزا محمد جوگی ہا از جاب
پناہ عالم نواب جہان پناہ محمصا

حمد اللہ کی بعد اور پس نعت رسول

شیر نیروان شہ مردان گل باغ نیا

مخزن حلم و کرم مجمع اخلاق و جیا

منقبت حیدر صدر کاہنی و لکھو مو

زوج زہرا رخ دین رضا کا سلطان

بانٹی وین نہی باعث انداز وفا

خویش احمد سرعراج پیمبر گل دین
 بعد تعریف علی عرض ہی اجاسی
 یہ ہینہ جو جب کا ہی طرب آوری
 پور خوشبخت خوش اقبال محمد جو
 طو عمر انکو عنایت کر سی شد کریم
 عرض کرتی ہی یہ ہر اک سی شاہ عالم
 تار ہی اجاب مجھی ملکی کجائیں اوس
 بار آور کیا اللہ فی یہ نخل مراد
 تہنیت منزل سلطانین ہر اکجا ہوگی
 ہی یہ امید کہ کر نانہ مراد و سوال
 عرض ہی شاہ جہانسی بہی لائیں پتھر

بلبل باغ ہڈا مالک ہر تاج و نگین
 ساغر حسن ہر اسی می خوشناسی
 بارہ سو پر جو اونس ہوئی سن خوشتر
 انکی اٹھارہوین تاریخ چٹھی بہی
 فیض سلطان جہانسی یہ ہوا لطف عظیم
 بزم شادیمین جو آجائنگی شاہ عالم
 و لکو ممنون کرین سب آئین اوس
 بلبلین باغ و گلستانین ہر شاہ شاہ
 محفل عیش و طرب خوب ہوتا ہوگی
 ہونگی مشکور زما نہیں سہونگی ہر کجا
 تہنیت منزل عالیہین ہو اجلاس

جملہ احباب کو اللہ پہون دکھلائی
شجر آرزو ہر ایک کا میوہ لائی

تہنیت نامہ یہ مضمون خوشی پہ تمام

و اسلام اختر تابان فلک والا کرام

رقعہ متضمن شادی مکتب قرا علی میرزا خوشخت بہا
از جانب اب اختر محلصا

بو ترا اباج کہون بار عرب ہو شایا

اور ہو ثار مثلث شنی سائی اکرم

خارج طلی سی جانبہ می کا پیغام ملی

میٹھین گی مشاد می مکتب میں حج مرزا خوشخت

ذال سی الفقه کام و دہا نکا ہی شو

راسی بانقطہ زیادہ کرمی الطاف کرم

ہی الف نام خدا اور محمد بن عیان

تار فوقانیسی تلوار بنی میرا قلم

جیم سی جام می عشرت و آرام ملی

خامی بانقطہ سی خرم ہی ال برگ درخت

دال سی ال یہ ہی ام دل و ہر دلی

راسی بانقطہ سی اسی ال عالم نہی ہم

مہلہ سین سی سانسو عین سیا یا ہیا گ
 صا صو صی صت صد حکم جو صا در ہوگی
 طار بی نقطہ سی طالب طبع اطہر اید
 عین سی عین عینیت کی عبارت عیان
 فاسی فی الفو یہ ہی فایہ فایز ہی فیض
 کاف سی کام و بان کم و کلاک ہی کان
 میسم سی مہر و محبت می محبوبین ہی
 واؤ وارفتہ ہی خود می عشق می
 یاسی یون یا وہی رت بہ خوشی عالم
 عرض کرتی ہی یہ تضر محل اک عالم
 یہ جاد جی ہی آخر مہ باعیش و طر

سین بانقطہ سی شیرین ہی ہوشینا گ
 ضا و سی ضابطہ عیش کی ہوگی خوشی
 ظار بانقطہ سی ہی ظل جاہی شام
 عین سی غاشیہ بردار ہوگی لہ جاہان
 قاف سی قاف بنا مادہ و فایز ہی فیض
 لام سی لامعہ لب لاف ہی جان
 تون سی نام کی نیکی صفت ہوگی
 ہار ہوز سی ہوش ہوا ہر جام
 رات دن عیش و طرب لطف کا پیغام
 چہی تاریخ ملی آنکی ہراک ہمسی
 بارہ سوا سی ہین ہی سن مہر و

نور چشم و جگر حضرت اختر کوین
 آسمانین تقرب نجشی حدسی
 روز معبود کو تشریف حسب
 بکلی خاطرین ابھی ونگی مین
 جان عالم کو پیغام ہی صاحب آنا

دونگی مکتب مین اوس مہر منو کو
 نایح اور اک کا ہر سمت بیاہی چا
 مجھپہ احسان مئی دست ہر فرما
 لطف احسان مروت ہین
 صاحب عالم و فرزند کو تم ٹر پونا

عیش و عشرت پی یارانِ جہان با و ذمام

یا الہی بحق چار و ده معصوم کرام

رقعہ متضمن چہی نزاکت آرا بیکینصا

از جانب نواب سرفراز مخلصا

منقبت ای قلم توجی لکھ

مرد میدان جیش بدر حنین

حمد محمود نعت احمد لکھ

شیریزوان علی شہ کو نین

سرور دین وصتی شاہِ انام
 بعدِ تعریفِ صفہ دروغازی
 عرض کرتی ہی فرستہ اجل
 کہ مجھی حق نی آبر و دی ہی
 چمن مَدعا ہوا سکر سبز
 زور پر ہی بہارِ نخل چمن
 کارِ مشاطہ کر رہی صبیحِ سبا
 شکلِ طاؤسِ باغِ بوٹی ہین
 مست ہین میکشانِ جامِ بہا
 شامِ بیہوش ہی گلِ سوسن
 باغبانسی ہوا ہی فعلِ شنیع

رہبرِ کامل اور سبکیِ امام
 مین حکایتِ شاؤنِ اک تازی
 سنین سب وستانِ نیکمحل
 مثلِ گلِ باغِ دل مین بود ہی
 طوطیِ عیش کی ہوئی پزیر
 عندلیبو نہ ہی عجب جو بن
 گلِ و غچ ہوئی مین تنگ قبا
 ثمرِ حُسن و عشقِ ٹوٹے مین
 گلِ زر گس کو بہی ہوا ہی خما
 صبحِ مینوش ہے چمن کا چمن
 مست ہین داربانِ قصرِ رفیع

طالبِ زرِ ہی قاضیِ گلزار

شاہِ باغ ہے ترائے عشق

باغبانِ مست ہیں چمنِ بہوش

شکلِ منقل ہی لالہِ روشن

بہینی بہینی ہوا ہی چارِ طرف

مستِ صہبائی عشقِ لبّ ہی

وجہِ عشرتِ سناؤں میں سب کو

بارہ سو پر جو سن ہیں اب اُسی

بستِ ہفتم کی ات کو اجا

بستِ ہفتم کو آئینِ سب کو

کہ چھٹی ہی نزاکتِ آرا کی

مہرِ محض ہی ایک ایک انار

اُگ چکا ہی زمینِ سی وائے عشق

فوجِ گل ہو شیار و دوشِ بدوش

عطرِ دانِ بوسہ ہی ہر ایک چمن

باغبانِ نغمہ زن ہزارِ طرف

ساغرِ گل میں شوِ قُفُش ہی

اشکا باعثِ بتاؤ نہیں سب کو

ماہِ عیدِ شجاعِ بھخیشی

میری گہر پر کرم کرین بہ شتاب

ہوئیں پر تو فگن شہِ آخر

شادی ہی میری ماہِ پارا کی

طو لعر اسکو دی حسد ای کرم
 جمع ہونگی جو میری ہمراہی
 سبکی خدمت کرونگی آنکھوں سی
 نامور ہونگی مین زمانہ مین
 شاہ اختر ذرا او ہر دیکھو
 سنو سلطان عالم اسی جانی
 اسی شہ بہت دای ابو المنصور
 اسی مر جان اسی سکند جا
 اسی مری بادشاہ عادل یا
 میری قیصر زمان پری صورت
 شہ واجد علی سلیمان فر

چڑھی پروان ہی بفضل عمیم
 پاؤنگی مین جہانکی شاہی
 جام الفت ہر ونگی آنکھوں سی
 آؤنگی مین ہی سبکی خانہ مین
 اچی میری ہی کوئی بات سنو
 اسی جانی عالم اسی جانی
 ناصر الدین شک غیرت حو
 کچھک غنچہ تاج شاہنشاہ
 اسی مری تاجدار تاج گدا
 شہ دار آشم نجسہ بے صفت
 غازی دین ہو حضرت اختر

میری رخِ رشید شمت اسی خاقان

ابن خاقان ہو ابن خاقان ہو

حسد اللہ ملکہ ابداً

اسی سرایوسفی بدغنی ہو

تم ہو منہ ز ندجید رکزار

کچھ نہیں سکتی اسی گلِ خوبی

میری گہراؤ سر از ہی

شاہزادہ ہی منتظر ہر آن

تماری دکھلاؤ آنکھ مجھ کو

ہی جو مشہور پہ اسد منزل

سب اسی کو ہی مین و لکھن

ابن سلطان ہو ابن سلطان جان

ابن قآن ہو ابن قآن ہو

نہید اللہ ملکہ ابداً

اوپسہ دل لبِ شاہِ غازی ہو

تم نبی فاطمہ ہو عرش و قآ

ختم ہی تپہ طرزِ محبوبی

ہم تہمین و چین سحر ز ہی

گو دین لو اسی تم اسی سلطان

لواب آئنا فر اجواب تو و

جائی شیرانِ حضرتِ خوشدل

لطف ہائی ولی حصولِ کرم

بہر اجاب عیش بادِ مدام

یا الہی بحقِ آلِ کرام

رقعہ متضمن مجاہدِ جنابِ سید الشہداء علیہ السلام
از جانبِ ثوابِ تصویرِ محلا حبہ

لکھوں شوقِ عنائی ابنِ حُد

سیاہی کی سیہ کپڑی ہو ظاہر

یہ وہ غم ہی کہ ہی پیرِ فلکِ خم

یہ وہ غم ہی کہ آدم کو ہوا

حلیل اللہ ہی اس غم ہی باہم

یہ غم ہی کمالِ گریہِ نوح

رہا یعقوب کو یہ غم ہمیشہ

قلمِ نجابتی میرا چوبِ نشتر

المسیٰ تختہ کا غد ہو ماہر

زمین پر رویِ جن و انس ہر دم

یہی غم شیت نی دلمین سہا

ذبح اللہ ماتم میں تہی کدم

یہی غم ہی مالِ گریہِ نوح

ہوا ایوب کو یہ غم ہمیشہ

کیا یوسفؑ فی اس غم نہی پرہیز
 فلک پر حضرت عیسیٰؑ میں غمگین
 سلیمانؑ و کند رہا ہم جا
 سلیمانؑ جب گئی دشتِ بلا میں
 گری تختِ روانسی جب سلیمانؑ
 لگی چوٹ اس قدر دمہ اوٹھیا
 بہر دل رود غمِ سہمی سلیمانؑ
 جھجھی دمہ دیا کیوں اس میں
 ہوا تہرائی او رہے عرض کی
 نسیم صحر و با و صبا کی
 کہ اس دشتِ ستم سی تمکو لیجا

رہی دریا میں یوسفؑ اشکِ غم ریز
 ہوئی موسیٰؑ کو اس غمِ ستمی میں
 غمِ شیر سی تہی نعہ بوزن آہ
 نہ چلنی کی رہی طاقت ہو میں
 زمین نیسوا پر پہنچی گریان
 بدنسی اپنی جباری خون پایا
 ہو اسی یون ہوا ارشادِ سلطان
 اوٹھیا لیل سیانسی اب کہیں
 نہیں طاقت اوٹھاؤں تمکو اسی شاہ
 نہیں یہ نہ مجال اے شاہِ عالی
 مگر جب تک نہ ربّ الرحم فرما

سلیمانکو ہوا عسّم اور تازہ
 جبین اپنی دہری خاکِ لم پہ
 قصورِ اس بندہِ خاطی کا کیا ہی
 سلیمانی نہ باقی ہی نہ اب زو
 بھی تو بخش ای رب زمانہ
 وہیں آوازِ غیب اک اونکو آئی
 وساطتِ نبیؐ کی اب اگر ہو
 ویا جب اسطہ پاچون تنون کا
 ہوا ارشادِ رب سُن ہی سلیمان
 ہوا اسجا ہو تیرا جو شابل
 بیت گمیان ہوئی شکرِ سلیمان

بنائی خاکِ دشت پاک غازہ
 لگی یہ التجا کرنی کہ داور
 عتابِ بِنزت کیون ہوا
 اوٹھا سکتا نہیں مین دانہ مو
 دہچا پہر مچکو وہ ہی کارخانہ
 ہمیں یہ طرزِ توبہ کچھ نہ بہا
 تو میری عرشِ اعلیٰ تک خبر ہو
 لگا بادِ صبا کا اونکو جھونکا
 یہی ہی جاتی فوجِ شاہِ شاہان
 شہید و نمین ہو ابی شبہ و خل
 ہوا بادِ صبا کو حکمِ سلطان

بس اب یسچل مچی دشتِ جفا سی
 روانہ ہو گئی با جاہ و شمت
 چراتی تھی بُزین اگر و ز موسیٰ
 بنی حق نی چاہا ہون یہ سیراب
 سہون نی بلکہ اپنا سراوٹھایا
 نہ سمجھی موسیٰ عمران جو یہ حال
 نہین پی تین جو پانی بی زبا
 یہ کیا ہی رمزا می ربّ دوعالم
 انہین سی پونچھ وجہ خستہ حالی
 منانام مبارک روئی موسیٰ
 محمد کا نواسہ جانِ حیدر

پٹا دل قصّہ آلِ عباسی
 عطا کی پھر خدانی وہ ہی شرت
 وہ پیاسی تہین کہ تا کا سمٹیا
 غنائیم نی پایہر گز نہ وہ آب
 اشارہ جانبِ افلاک پایا
 خدا سی عرض کی ربّ مہ و سال
 تعب مین مین پڑی ان سکی جانین
 ہوا ارشاد حق امی مہرا کر م
 رہیگا پایا سیاہان اک شاہِ عالی
 اکھا اللہ سی امی ربّ اعلیٰ
 تہ پانی پائیگا اس سر زمین پر

فرات اس نہر کا ہی نام بد رنگ
 بجای ہی پر پتین پانی یہ کھونکر
 یہ وہ عثم ہی کہ عزرائیل کو ہی
 اسی عثم میں ہن جبریل مقرب
 لک و بست و چار الف ہن نیچ
 نخیفہ کو ہی ہی ارمان دل سی
 بروز بست و نیم ماہ ذالحج
 اوناسی ہن جو بارہ سو پشہو
 امید دوستی سب سی ہی ہی
 جو ہی بادامی کو تھے مرجع غم
 مجھی محروم رکھیں اب نہ اجاب

یہیں پر ہوگی آلِ مصطفیٰ تنگ
 چلی جب گردنِ شہنہ پہ خنجر
 یہ وہ عثم ہی کہ میکائیل کو ہی
 اسی عثم میں رہی ہن خاصہ رب
 وہ ہر شب صبح کر دیتی تھی روڑ
 یہی رکھتی ہوں میں ایان دل سی
 سن مشہور مرد مسافہ الحج
 کرونگی مجلسِ عثم اس میں معبود
 مراد ملتی سب سی ہی ہی
 وہاں ہی بزمِ رنج شاہِ عالم
 لٹائیں آگی دُر اشکِ نایاب

وہ بیہین بزمِ ماسا تم میں ہر کجا
رہی تصویرِ یکم دست بستہ

ہر اک دل کو عنہم آلِ عبا ہو

بیا بزمِ ذبیحِ نینوا ہو

رقعہ متضمنِ چہٹی منزلت آرا یکم صاحبہ ازجا
نواب محبوبہ مخلصا حبہ

قلمِ نعتِ محمدؐ کر توانا

ولی حق و صبی مصطفیٰ کی

جواہر کی جو ہوئی خوش گہر سلک

بہری ہین جابجا تہالی ہین پر آب

چمن ہی مایہ ثروت سی رِوَا

تو گوشِ گلِ مین ہی موئے کمالا

پس از حمدِ دائی پاک و دانا

تو پھر لکھہ منقبت شیرِ خدا کی

ستم کر منقبت کی بعد اسی کلک

عجب رنگِ چمن ہی سبز و شاد آ

بنقشہ مو ہی سنبُل لالہ گُلنا

سمنبرِ لوتی ہین حُسنِ لالا

دُہن کی شکل ہر ڈالی نہی ہی
 نواڑی اور بیلہ اور سون
 کہین شتو ہی دیکو ڈہاتی
 کہین سرچمن ہین دست تہ
 آتاسی تراشی ہین وہ گلدان
 لب نہرچمن ہی کارباریک
 نہ اور پرستان باغ گل ہی
 کسی سوارغوان ہی ارغوانی
 مہینہ ہادونکا اور ساوننی خوب
 گل کیوڑہ کہین بُودی رہا ہی
 روش شرمی ہی شفاف اوچر

جو جو ہی ہی وہ ہیر کی کنی ہی
 دُر آئینہ صدف کی شکل روشن
 کہین زگس ہی ہی آنکھین دیکھائی
 سرک ہر ایک جنت کا ہی رہتہ
 تاشا ہین ہین خلی حور و غلمان
 کہ نقاشی مانی کی ہی تشیک
 لب مینوش مین جو ہی کی ہی
 گل چنبہ کہین ہی زعفرانی
 جو طبع می پرستانکو ہی مرغوب
 چمن عطر پرسی کیا بسا ہی
 در منزل ہر اک جنت کی کہی

کنول جھاڑ اور اسباب طرحے
 کہیں ہیں موم ڈھاری ساز جنگ
 ہر اکھو باغبان میں گاہی ہیں
 سبب کیا اس خوشی کی کہ تو اظہار
 ہوتی ہیں منزلت آج پید ا
 خدا دی طول عمر اس سر و قد کو
 میں ماوراسکی ہوں مشہور جا
 مراہی نام محبوبہ محسوس ہی
 چٹھی اسکی کرونگی ہی ارادہ
 میں جہان تک بولواتی ہوں آؤ
 مرا نخل تنہا بار لا یا

گویتی کسبیاں قوال گلرین
 کہیں سازنگی اور طبلی ہیں خوش رنگ
 چمن دریا سی سب لہر رہی ہیں
 یہ سامانِ تعیش کب ہیں بیکار
 سبب اس سی خوشی کا ہی ہویدا
 جگہ محسود دی ولین حسد کو
 میں ہی ہوں اقمہ اس کی سن لو
 یہ شہزاد ہی نہایت خوش عمل ہی
 خوشی کا حوصلہ ہی اب زیادہ
 زچہ بنتی ہوں نین تار سی دکھاؤ
 خدائی محکوم ایسا دن دکھایا

مجھی حسرت بہت تھی اسی دن کی
ملی یون آرزو شباب و عسکر کی

ہر اک کو حق تعالیٰ شاد رکھتی

ہری آغوش کو آباد رکھتی

رقعہ متضمن چھٹی بلند جامہ زام محمد عسکری بہاد
از جانب نواب عیش محل صاحبہ

جلوہ اوسیکا اور اوسیکا کا جلوہ

پہر نقبت کی سمت زبان و کلام

ہوتا ہی اب قلم عیاں جان و عیش

جلسہ خوشی کا دیتا ہی ہر دم پیام

شادی میں آئی کہ نہایت ہی دل

ہر سوسے آ رہی ہی صدائیں باہی

شکر خدائی ارض و سما پر ضروری

من بعد نعت سید خیر الانام ہی

اور بعد نقبت ہی بیاں جان و عیش

محل طرب کی او خوشی صبح و شام

کرتی ہی عیش محل یہ بصد خوشی

سامان جشن شکوہ جشن خسرو کی

پیدا ہوئی ہیں بطن سی میری بلند جا	اللہ طوعہ کر سی ہو یہ مکمل
بست و دم کو محفل عشرت چاؤ	مہمان تم سبھو نکوین و سدن بنگلی
اول جاد ہی کا ہی مہینہ طرب فرا	سن بارہ سوہن اسی نہیں فرقی اک ذرا
سلطان عالم آپ ہی شریف	مجھ کو زچہ ہی ہاتھ سی اپنی بنا
یہ روزِ پنجشنبہ مبارک ہی دو	آسائش و خوشی کی لئی جلد آئو
آسائش کی کوٹھی میں بخشی گا کرو	مہمانو پر ہی ہوگی عجب طرح کی ہا

حُسن و ضیائی اختر تابان دُدام با
پیغامِ لطف و عیش پی خاص و عام با

رقعہ بنام نواب ممتاز سلیم صاحبہ و نواب
شوکت ہو سردار سیکم صاحبہ

ماہ و شانِ فلکِ احرام	زُہرہ و ناہیدِ سرِ چرخ کام
-----------------------	----------------------------

مخزنِ اسرارِ وفا مهر کیش
 افسرِ سرقِ شبه انجمِ شاز
 کانِ محبتِ شجرِ باغِ جان
 مطلعِ دیوانِ دلِ شحرِ یار
 بیتِ غزلِ مصرعِ بحرِ سریع
 شمعِ شبستانِ رُخِ انجمن
 همدمِ وز نگینِ سخن و نازنین
 ایفلکِ عمرِ پُر از طولِ باد
 بعدِ تنائیِ ملاقاتِ خوش
 خامهٔ گلرِیزِ هیِ مطلبِ نگار
 پہلیِ تو سمدِ هن کو بهارِ سلام

معدنِ اندازِ ویا مهر کیش
 آبرِ و رنگِ دُرِ آبدار
 آینهٔ و طوطیِ هندوستان
 مقطعِ مجموعهٔ شبهای تار
 نیکِ عملِ مصرعِ بحرِ سریع
 لعلِ لب و مهرِ رخ و گلبدن
 مونس و همشیرهٔ و پهلونشین
 دشمنِ تو خاِرِ ره غولِ باد
 آرزویِ وصلِ سوالاتِ خوش
 لکتهایِ احوالِ دلِ رازدار
 دوسریِ سروِ دارِ کوهیِ پیه پیم

خوش ہوئی ہم شنو یان جب ملین
 پائین عرضداشتین دو واه واه
 آتا ہی ذی سحیحہ بفصل خدا
 شادی کی تقریب ہی اس ماہین
 ہوگی قفسد کی شادی و
 دو نوئی ہی دیکھنی کا اشتیاق
 دو صد و یک الف پی زاور
 بیسجی ہین سمد ہین کو فقط اہم
 روشنی دلی ہسم کر کی کو
 جلد خدا را کہین پنچائی
 تاکہ ہی اس باغ جہانین بہار

بند جو کلیان تہین دلوئی کھلمین
 خوش ہوا دیکھی سی دل بادشاہ
 اسمین مزا پائی گا دید کا
 حوصلہ افزون ہی ل شاہین
 ہوئی گا دونا مجھی شمس سرو
 چند نوئی ہی جہانی شاق
 بیسجی ہی و نوئی کو یہ خیر خواہ
 یاد دین سردار کی ہی دلمین
 بیسجی ہی سردار کو ہی چار سو
 آئی اسی مہر و وفا آئی
 تاکہ ہی پرواغ دل لالہ زار

گوشِ گلستانین مین پهلونکی دُر
 سرو کی استادگی ہی جتلبک
 قمریان مین طوقِ سنگِ درگلو
 سرد مین جتلبکِ روشنِ باغلی
 طوطی و آئینہ غزالِ چمن
 اصل مین ہی سحرِ شجرِ منِ ثمر
 حُسنِ حسینان کا ہی جتلبک بنا
 شام و سحرِ ظلمت و نور و شفقت
 سمد مینونکی عمر مین ہون چنداؤ

حلق مین بِل کی نمایان مین سُر
 شیشہ و ساغر مین ہی جتلبک
 باغین جو ہی کی مہکتی ہی بو
 رنگتین آسو د مین رُخِ داغ کی
 جو بنو پیرانکی ہی جتلبک مین
 پتوئین گلِ صحنِ چمنِ سبز و تر
 شمسِ فلک کا ہی جہان مین کہا
 عیش و خوشی شادی و رنج و قلق
 روزِ براتونکی نمایان مین طور

اختر خوش نامہ ہوا اختتام

پہنچی وفادار و نکو تیر اسلام

رقعہ اسمی نواب شہاب محلہ صاحبہ

آج مینی یہ سنا مجھ کو بلاتی ہو تم	ہنیں معلوم کہ کیوں عشق جاتی ہو تم
میں ہی ہوں کہ مری باتوں سے نفرت تھی	صاف ظاہر ہی آج جوٹی محبت تھی
ورنہ فرمائشِ خلوت کو نہ یوں ٹالتی تم	اپنی عاشق کی محبت کو نہ یوں ٹالتی تم
کیا کہیں جیسی ہی شرمندگی ایسی ہو	سر پر الرزہ چڑھا ہو لگتی سب غمو

آنکھیں اب چارہنیں ہو تین تری سر کی قسم
تیری دانتوں کی دہن کی تری گہری قسم

نظم دراداشی شکر ملاقات سکر تر صاحبہ

شرف گہر ہو اختر کی دل کو اب یقین آیا	ستارہ نیک تھا اس کا جو چھسا یہیں آیا
ادب سے تو گویاں سپاہِ نجم و کوکب ہی	پہی احوال پر سی آسمان بہر زمیں آیا
بہت آئی گئی انصاف والی لاکر نہی	کوئی عادل نہ مال میں چھسا نہیں آیا

کم و بیش اس میں ب ممکن نہیں وہ حکم عالی
 اثر گھنٹا میں وقت سخن ہی ل چہ پڑی
 ہو چہ ہی اسکی قدم چلنی میں آگئی تھی
 کلاہ فخر تا چرخ چارم کیون اب پہنچی
 بس اب یہاں گئی جو ر و ظلم و جبر و تہو و نوح
 عدالت اسکو کہتی ہیں دین پائی سزا
 وہیں وہ شہنہ عدل و سیاست میں اقدی
 ہوا ہندوستان وشن جو مہر رخ شرمکا
 مری اخلاص مند خانیہ و دین بوی
 از لسی آجک دنیا میں ایسا منصف و
 زمین پر ستیغث وادخواہم میں آ

ہمیں وہ نہیں خج و کرا اما کا تبین آیا
 ہنسنا وہ مثل لہ جو کوئی اند و مگین آیا
 ہوا شہنہ با و خوش جو تو بالائی آئی
 رخ گارسی مجھ کو یاد لطف نشین آیا
 الا ایدل کہ عادل منصفی خود قرین آیا
 و رشت افعال کو جسم خیال نازنین آیا
 کوئی دشمن غار و دوسی میں جب
 شرف پایا مکان و شہر نی نور مکیں آیا
 سکرت مہر عظم مخلص طاعت گزین آیا
 نہیں آ یا نہیں آ یا نہیں آ یا نہیں آ
 مسیحا چرخ چارم پر دین شامی آ

ادب و ان قاعده و انجته و ان سب و چکا
 هر اک نقش قدم کو دیو هندستان کین
 عجب انداز سی حسن ملک کو بڑایا
 وری مظلوم نطی لم زمین چرخ چهارم
 شهنشا هنو کو جو لازم شایه نویسی
 عطار ملک مال و نقد و لیت و زجاری

پڑی سی هم اهل علم و دانشین
 پرستانین بهر یونکی زبان و حسی
 قبیاح هندین عنقا صفت بین قبیح
 سکر تر بندین یا عیسی و ن نشین
 الاول جبار روشن کُن شمع نگین
 تناسی یا دایا جو حسرت قرین

سروش غیب نی مجهک و صدای و هوئی خان

بس ای شاه اوده خوش ہو که راز و کما این

نظم و ادای شکر ملاقات وزیر الممالک نو اب کو ز خبر

والی مملکت کنی یارت هوئی نصیب

اب مجهک و ملک مال ریاست هوئی نصیب

حالات نیک و بد کی نمایش هوئی نصیب

اعلیٰ کو آج چشم عدالت هوئی نصیب

تاج سرخ دیو جهان جلو گوئی ہی
 قصد شنائی پاک کیا اوسنی دلیں حب
 اک مشیت استخوان کرم ہی جو سیریا
 یون فخر اتحاد ہی مخلص کو بلکہ صاف
 بارہ برس گزری پھر گاہ کی ہی دن
 عصیان جو کچھ ہوئی تھی وہ سب محو گشتی
 جب سلسلہ میں مدح کا لایا کلام
 اس عہد میں سر زینہ یاب ظلم و جور
 گردن کو جسنی خم کیا پہنچا وہ چرخ
 ہم پلہ اب نہ جم ہی نہ کسری سیم
 یہ تازگی نہیں سر شاخ گلاب

بال ہما سی مچکو شرافت ہوئی نصیب
 سجا نکی ہی بانکو فصاحت ہوئی نصیب
 سمجھا ہما ہی حرص سعادت ہوئی نصیب
 زاہد کو بین کعبہ عبادت ہوئی نصیب
 تیرہ برہکی بعد ضیافت ہوئی نصیب
 ہی ہر گناہ عفو شفاعت ہوئی نصیب
 میری بانین مچکو بلاغت ہوئی نصیب
 البتہ اک صنم کو شرارت ہوئی نصیب
 سرکش ہوا تو او اسکو قباحت ہوئی نصیب
 جو دلیں چاہتا تھا وہ دولت ہوئی نصیب
 تنسی گلو نکو عین صباحت ہوئی نصیب

پہ رشک ہی ساتھ ہا آپناک و کچھون	سایکو میری مہیسی قایت ہونی
صبح و مساؤ شام و سحر آرزو یہ تھی	برسون کی بعد چشم عنایت ہونی
ذکرِ یخِ ملیح سی لذت قلم کو ہی	لفظِ ملیح کو ہی ملاحیت ہونی

سب آرزو میں شاہِ اودہ کی برائینگی
 شکوہ بال بال ہی دعوت ہونی

دفتر دوم و مخمس و رباعیات و سلاما و نوحہ

مخمس غزل نواب صدر محلضہ

سندھ کے ہونی ہیں لہرِ ادا این ناصرو	ہو میں زلفون کی حقین زہرِ ادا این چہرہ
بنی ہیں دشتِ مین شہرِ ادا این ناصرو	عروسِ ناز کی ہیں مہرِ ادا این چہرہ

جو انہیں تو ہونگی قہرِ ادا این ناصرو

بدی چشم بصیرت کبھی ہیں ناصرو	ظہورِ ناتوانی ہی جفا میں ناصرو
------------------------------	--------------------------------

ہزاروں سال تک نہ دلائلِ ناصر دینگی	ضعیفی میں دینِ مستحکم نائین ناصر دینگی
جوانیمین تو ہونگی قہرِ ادائین ناصر دینگی	کین کی
نمائشِ بیہوشی سی او کی ہوگی خانہ زین کی قواعدِ ہیئتِ حاجت نہیں چھم حکم دینگی	جگہ ہر گز نہیں اس قصرِ دینِ بخش و ضعیفی میں رنگتِ رخ کی ہی آئینہ
جوانیمین تو ہونگی قہرِ ادائین ناصر دینگی	نسی
جد ہرنگی او ذہر ضربِ عشق عاشق کو دے گی کلیجی ہل گئی تہا نابہر اک فی غمِ سبب	بضاعتِ جنس مہر ویا نکی چہ تہی او کوئی غش ہو گیا سری کھین بائی کھین گری
جوانیمین تو ہونگی قہرِ ادائین ناصر دینگی	ہو
بہارِ باغِ صد آرا بجا تہی بہ بجا تہی جو مصرعِ مطلعِ اوّل کا تھا کجا تہی	کلام ایسا دستِ صاف مودت بس اخترِ مصرعِ خامس کا مضمون
جوانیمین تو ہونگی قہرِ ادائین ناصر دینگی	

اشعار متفرق و رباعیات و قطعہ ہا

بیت

اگر نذر بیت کہ ہوئی قبول تو دنیا کی دولت مجھے حوصل

دستخط خاص بر اشتیاق نامہ خانم صبا

حدت آفتاب سی ہی گریز اسلمی وصل سی ہی پرینر

دستخط لفافہ اسمی نواب ملکہ سیمتن صاحبہ

پہنچی یہ لفافہ مبارک او سکو کہ جو سیمتن ہی شیک

دستخط ناصیہ محبت نامہ نواب تصویر مخلصا

بڑا ہواس ہوا ہی بد کا جو ہر کڑی ہائی صدائی اختلاج قلبیہ مضمون فی

نہ جب تک موسم بار دہوا ہی سرد ہو ملحق نکل تیک نہ خشنا فی سگی ملکہ بلانی ہی

رباعی و فارسی

ای رخ تو نورِ کرمِ نخت

بحرِ مودّت بهمِ نخت

چون نشود از دلِ من دورِ من

رشته الطافِ بهمِ نخت

رباعی عربی

شمسِ فلکِ ضیاءِ شمعِ طور

تو فی آفتابِ آسمانها در روشنی شمعِ طور

فی قیامِ باعثِ الصبرِ القلوب

در قیامِ تو اسبابِ صبرِ دلهاست

عارضِ خدّ القمرِ حبّیلِ البیور

رخساره تو رخسارِ قمرِ است و کوهِ بلور

انّ هذا شمسٌ بسیجِ نور

بتحقیقِ که قیامِ تو بصوتِ شمسِ تسبیحِ نور

قطعه

حضرتِ آدمِ زمینِ پرآئیِ حب

نوحِ شتیِ مینِ تهیِ نورِ پاکِ سی

صلبِ مینِ تها و نکیِ نورِ مرِ تضا

آتشِ ابراهیمِ پر لالهِ هوا

قطعه

اک نورِ سی محمد و حیدرینِ جلوه

و نیامینِ حبِ ایتِ مخلوقِ کو آبی

و جزوِ ایک نورِ کی اللہِ فی کئی

چهره نسیِ انکیِ رشکِ و ماهِ فی نکئی

قطع

کوئی غمزد نہیں باپسی آگی پیدا	نورِ حیدر ہوا ظاہر یہاں قبل از آدم
میں تم ای شیرِ خدا و نوں کا بھی قبل	ہنس کی فرمائی تھی دامادی محمد

قطع

منور ہوئی نورِ حیدر سنی دنیا	نہ پیدا ہوئی تھی کوئی خیر پہلی
سکھائی روشِ حدیث کی انہیں	فرشتوں کو بھی تھی تیسرے پہلی

قطع

کوئی شیعہ جو کبھی جاتا ہے وجہ کی پاس	اوسکی نطفہ میں ملا دیتی ہیں بر جنت
دوستی اس سے علی کی اوستی فی ہر	خاکِ شیعہ ہی ہمیشہ سے لعابِ جنت

قطع

چوبیس ہزار سال آدم سے قبل	پیدا ہوا نورِ مرتضیٰ شیرِ خدا
---------------------------	-------------------------------

فرمایا محمدنی کہ ای میری دوست

ہم تم اک نورسی ہوی جلوہ

در زبان حبشہ

اَتَنِ اِنِّی سَنَّا کَوْتُو بُو سِی رَاجَہ سَدَارَتِی
تو میری گہر آیا آنسو آنکھ سے بہاگی

بَدِیْنَه فِدِی اَنَا بِلَا اَلْکَانَ اَفَا تَہِی
رونی دی من بہو کا ہون انت بان کا تہی

در زبان انگریزی

کَا دِسیف دِہنگ گورن وِجھو رِی
خدا سلامت کہی پادشاہ ملکہ وِکٹوریہ کو

مَارِی بَرَا دِز کَانِی سِن سِو
میرا بہا تھی سلام بولنا ہے

در زبان بنگلہ

مُہنِجِن سِرِپَتِی سِیچَہ
تم پادشاہ ہو

اِمِی پِیٹ کِہنِی سِیچَہ
مین بہو کا ہون

در زبان پنجاب

مِیڈِی جِندِی عَلِی دِی اَن
تیری جان پر علی کی امان

مِیڈِی پِراَن وِیون دِیو اِچَا
میرے دل کی بات پہچان لو

در زبان بہار

رِجِنِی بَہَانِی اَوَر گَہٹ گِہی جِہ
راٹ پڑہ گئی اور گہٹ گئی چاند کی روشنی

پِی نَا گَہو رِی غِی سِی جِہ
مگر نہ گہی اسی سارے والی میری دلکشی

شعر در زبان کشمیر

ہَیوَنَ بَکَیوَنَ دَورَ دَورَ
ہنستی ہوتی جیسی کہنچی ہوتی پوری چاندنی

اَز لَیخا صَوْرَتَا یُوسُفَ مَیوَنَ
از لیتھا کی ایسی صورت اور یوسف کا ایسا لعل

کلمہ در ترکی

شَاہِ اَوْدَہِ سَقَاخِ گَیْدِ سَکَرِ تَرِیا نَندَا
اودہ کے مالک اوٹھہ کہڑا ہو وزیر گورنر آیا ہے

اِکِی گِش اُوسِیَ یَا نَندَا وُر وَا ل گِیا تَرِنَ
اگتھا ترض تیرا چاہتا ہے کہہ کہ ادا کرے

سلا مہا

سحابِ غم میں مہرِ امانت فی چرخِ آفت یہ مونیہ چھپایا
ستاری ٹوٹی زمین کی اوپر فلک پہ ابرِ تعب گہرا آیا

علی کی اولاد پر ستم تھا جوان و خورد و کلان کو غم تھا
ہر ایک اہی سوئی عدم تھا جنابِ خیر النساء کا جایا

لکھا ہی راوی فی بعدِ سرو عجب الم تھا رخِ جہان پر

سرو نکو لکراتی تہی سمتِ بربلا تہا تختِ لعین کا پایا

جنابِ زہرا تہیں سرگشادہ بکاسی اندوہ تہا زیادہ

رسالتِ آراہی تہی پیادہ چلا جو مقتلِ مین شاہزاد

سنوارا اکبر کو شاہِ دین نے بنایا دولہہ ہی دکنیزین

کیا جو رخصت شدہ زمین فی تو چشمِ حور میں بھی نہ آیا

حضورِ شاہنشاہِ زمانہ انشا رہو تہا ہریگا تا

ہجومِ مردم سی استانا بنا تہا عرشِ خدا کا پایا

لعین لگاتی تہی تیر و خنجر لبِ شدہ دین پہ یادِ داؤد

بدنہ ہرزخم کی برابر شعاعِ خورشید چتر آسا

دورِ رنجش ظہور آفتِ فتور و دنیا سرِ مصیبت

خدائی عالم ہی حمایت رکھو عین تہی وہ شاہِ والا

تیک رہی تھی جو زخم کاری چک تھی شمس و قمر کی ساری

ہر اک جراحت گل بہاری غضب تھا بند و نہ تھتھا

وہ دھوپ صحرائی بدشگون کی وہ پیاس وہ بہو او وہ گرمی

جگر میں سوزش تو دلمیں سردی بانخشش شہبلی گویا

وہ گرم خنجر زمین دہکتی لہو کی ہانڈی تھی نمن پختی

ہوس سی خیمہ ہر آنکھ تھی چکار ازینٹ کبھی سکینا

ہر ایک ذرہ وہاں ہاتھ تو زخم سینہ تیک رہا تھا

لہو سب اعضا میں یک ہاتھ ہر اک جسم احتسائی وہ ہوتا

مکانسی تھا خوف ہر مکین کو فرشتی تھانی تھی سپ میں کو

او ہر تشدد تھا بغض و کین کو کہیں نہ خنجر کہیں نہ پہالا

کمانیں تھاتیر ایک جانب زبانہ تقریر ایک جانب

ہو کی تحریر ایک جانب یم الم من تہسارامولا

کبھی وہ پہلو بہ پہلو ہونا تر پنا ریتی یہ گاہ رونا

رخ اشکِ آفت سی شہکاد ہونا جگر میں سوزش لبونہ

کوئی یہ کہتا تھا مار ڈالو بس آدابِ حوصلہ نکالو

اوٹھا تو خنجر تبر سنبھالو وہ دیکھو غش میں ہی شاہِ دُنیا

بڑا جواک نابکارا و سدم تو دیکھا احمدِ بحشمِ پرغم

یہ کہہ رہی ہیں کہ نورِ عینم بلا کی جنگل میں جھکوا مارا

وہ زحمت آنکھوں سے بین لگاتی جنابِ احمد ہیں رنج کھاتی

حسن کو زہر اکوہین دکھاتی مری نواسی کا حال ہی کیا

بوقتِ فوج شہِ مکرم عجب تلک طم بپا تھا و سدم

تہا مرغ و ماہی کا ایسا عالم کہ ساری دنیا ہی زیرِ پا

زمینِ کرب و بلا تھی غمگین ہوا تھا آبِ فرات پُر کین

حُسنِ دیتی تھی سب کو تسکین کر گیا سیراب حقتالا

ہوئی تھی زخونسی چور سرور ہزار و ہصد تھی ختم

کسی نی مارا الم کا خجہ لگایا اگر کھسی نی بہا لا

ہزار افسوس اہل بدعت علی کی فرزند کی حیات

ہوئی نہ تمسی یہہ ہی شکایت نہ بخشی محشر میں حقتالا

جو دیکھا مُردنی روئی خندان حُسنِ گلگون قبا کا یار ان

چہڑیسی چہڑا کہا یہہ دندان ہن خجہ روشن جی ہی اوجا لا

جہاد ایسا کیا تھا پیہم شمار میں وہ نہ آیا اوسیدم

ہوایہہ مجروح شاہِ عالم کھلاتا زخونسی بلغِ لا لا

نہ تھی چمن میں بہار باقی مگر تھی گلشنِ خار باقی

رہی وہ بیدین ہزار باقی گلِ امامت خزانِ سیدا

شعاعِ شمس و قمر گھٹی تھی تو چھاتی افلاک کی پٹی تھی

ہوس فرشتوں کی بھی پٹی تھی ہوا جو طوفانِ تیر و نیزا

کوئی یہ بولا کہ دینِ مینِ رنخا پڑا ہی کیسا غضبِ مولا

دُرِ امامت ہی غرقِ دریا تباہِ اُمت کا بھی سفینا

سکینہ و وڑین کھاکہ دیکھو ہماری بابا پڑی ہین لوگو

نہ سر ہی دھڑیر چومسی بولوا ہوں کھی سی ہماری شیدا

بس آج اختر ہی سو گوار نی بانہ فریادِ آہ و زاری

علی کی آبی جو ہین سواری کھازِ مین پڑی ہو بٹا

سلام

ہو انہ ابنِ ید اللہ سا کھسکو ملال

نہو رِ حضرت آدم سی تا زمانِ حال

نصیب آبِ غذا تیرن و نِوشی ہوئی

کہا پشہ غریب الوطن نی پانی دُ

کہا یہ ملہ نی لویہ جام آب پو

بوقتِ بوجِ شہنشاہِ نیرِ اعظم

کھوٹ اور خسوف اور اندھیرا چھا

اوجاڑا گلشنِ ایمان لٹی بہارِ دین

نڈا یہ نعلتہ اکبرِ مصطفیٰ نی دسی

وہ وہو پِ عشرِ کئی ن تھی سرج

صدائی نزع ہی اکبرِ نبی تھی باکو

رُخ شہیدِ جنایاں سی ہوا تہا بزر

نہ طاقت اور نین تھی تلوار کی پکڑ

قطعہ

کہ جسکی باپ نی سائل کا رو کیا نہ سوا

ہوا ہی ر یو ششما پیاس سی بجا

لگا یا تیر کہا بس کہ وہ قیل و قال

جہا نین و شنسی ماہ پر ہوا تہا زوا

پڑا تہا خاک پتہ ہرا کا جبکہ بدرِ کمال

کیا یہ باغیو مہا نکو بلا کی نہال

ملا ہی خاک میں یوسف تہا راجس و جمال

وہ گرمی تھی کہ دہکتی ہوں جسطرحی رخا

اور تر گئی تھی کلیجی میں جبکہ نیز کی بہا

زمینِ دشتِ بلاخو نسی ٹی تھی لا

عطش کی زور سی بن لجا ہوئی

نمود خال سیہ زیر ابرو را کبر
 عمامہ سر سی ٹیک کر کہا یہ قاصد فی
 از بسی معرکہ کر بلا لکھا حق فی
 پچھاڑین کھاتی تھیں جو رین ملکِ شہنشاہ
 ملیگا روز جزا جو وہ دیبھی کی دُنیا
 کہا یہ لشکرِ شہنشاہی چکا کی اپنی سر
 لبِ فرات جو پیاسی اسیر جانی تھی
 بجک بھی کرین کھاتی تھی وقتِ جنگِ غنا
 بلالِ اتر تھی شمشیر صاف قبضی
 سراور دُستی ہوا ہم ہوا تھا آدمی
 غضب کی حدتِ شمسِ فلک بھی

کہ جس طرح تہہ محرابِ شہنشاہی بلال
 کھلا نہ فاطمہ صغریہ کر بلا کا حال
 حدیثین ہی ہیں شہاوتِ پشاور و نیکی
 کھلی تھی نیتِ کلمتوم کی سرو نیکی
 نہ سمجھی کینہ وراس ظلم و ظالمی کا
 قدم بڑھانی دین و رکوکیا ہماری
 سرو نیکی بال تھی ماہیِ بحرِ نیکی جا
 خرامِ ناز شہید انسی تھی عدو پال
 سرو نیہ وودل آہ تھی اک کٹی
 خرامِ وودل خوشگام تھا کہ مو کی چا
 کہ وگدانِ فلک میں بھی آگیا تھا با

ظهورِ زنگس شہلاعیون اکبر تہین
 بکجا جوشتِ مصیبت میں سرِ غم
 عیانِ پیامِ قیامت تھا وقتِ قتلِ حسین
 سیاہ رنگ ہوئی تھی اک قبائی گل
 مجتواہ محرم میں تم ہی شکتِ بہاؤ
 بوقتِ جنگِ غزواتہ و کربلا
 عزیز و بعدِ شہادتِ امامِ تشنہ کی
 وہ ماضی ہو گئی جو جو کہ نامور ہی
 حیا سی اہل محرم اپنا مونہ چھپاتی تھی
 لڑائی ہو رہی تھی وہر کو شہدائی
 نہ تپتے کپڑا نہ سرد ہڑیہ غرقِ بحرِ خون

کہ رنگین آنکھیں چن اتی تھی شوخِ چشمِ غم
 درختِ شمع کی باقی تھی کوئی ڈال
 بیانِ بحر تھا اس وقت موجِ موج اچھا
 کھسی سخت میں غمسی تھی باقی چھا
 کہ رنجِ حضرت ہر اکواند نون ہی کمال
 کہا شہادہ فی ظاہر کر و کچھ اپنا کمال
 جمالِ فتح سی چہری ہوئی بدو کی بجا
 نہ ہونکو ہوئی گا معلوم حالِ استقبلا
 جو ملگئی تھی نساؤنکی در میانِ جا
 زوالِ مہر سی قوت ہو چکا تھا جلال
 پڑا تھا دہو پھین یا ہر اک خجستہ

یہ خوف کرتی تھی سجاوہ روزِ عاشق	جنابِ حضرت باریکو آسجائی جلال
چلی تھیں آنڈھیاں طاری تہا زلزلہ ہا	نہ باز آتی تھی اسپر ہی و نہشت افجا
بہت لیر مئی بہت سی لٹتی تھی اصحاب	بدونکو بھیجتی تھی نارمین و خیر گال
سرابِ یگ دریا بھیگی گرتی تھی	لہو کی تہا لی تھی سپاسونکی تھمیں جام
ہر ایک سمت سی باہ و اربا گئی تھی	بہتر نہ سکتی تھی شیر و نکی سامنی ہنجا
جو گلشنِ سروز بار کی یزیدنی سخت	کجا نہ یفتِ ناشادنی زبانِ سنہا

فنا میں پیش ہی اختر کو گو کہ ہجرِ عبت
خانین جو رہستی سی ہوئی اسکا وصال

سلام

ہوانہ زمین شہرِ شہ کا کلام تمام	کیا جو حُرملہ فی سخت لکا کلام تمام
ہزار و ہصد و پنجاہ زخم تن پر تھی	بہری تھی خمین ہوار کی بجام تمام

اکھا پشاه فی شدیز زور سرپ ہی
 اکھا پشاه فی کوشرسی شاه شنه فی
 اکھا پشہنی کمانکی طر حسی قد خم ہون
 نہ پانی دین اکھا عباس فی فنا ہو
 اکھا پشہ صغریٰ فی شمع سحر ہون ^{قتسی} فر
 ہو برس گیا سورج گھن ہوا دنگو
 اوٹھانہ سکتی ہی شیکو گھوڑی ^{بین} شہ
 بزیر آہن محراب خجہ نظام
 بوقت فجر شہنشاہ دین فی لکھی
 قلم ہی جھک گیا سجدہ کو یہ ملی لڈ
 جبین کو خاکہ شہباز دین چکا تھا

چھٹی ہی جاتی ہی طاقت کی اب نام تمام
 بہر انہ پانی سی افسوس مینی جام تمام
 بدنگی ٹکڑی ہین پو ستہ ہین بہام تمام
 کرگی کی نار یونکو برش حُسام تمام
 گھلی ہین آتش غمسی مری عظام تمام
 مجبور نعین ہوتی جب شہ نام تمام
 یہ چور زخمونسی ہی اکبر کرام تمام
 ملائکہ فی ندا دی ہوا امام تمام
 بروز حشر ہی اب ہمار کی م تمام
 لکھی لوح یہ چودہ تنونکی نام تمام
 کھشاہ پر ہی او دہر تیرونکی نام تمام

اگر سیاہی دریا فلک نبی قرطاس
 نہ سیری جانکور ونیسی اونچکلی
 سرفونکو صبح کو داخل کیا ہی حیرانی
 چہی تہی بلبل ایمانکی پاؤنیں کانٹی
 بدونکی واسطی آہ سقر نمایان تہی
 کسی میں پوشش باقی تھا وقتِ فکرِ حسینؑ
 گرمی جو اکبر ناشاد گہوڑیسی افسوس
 اسیر حضرت سجاد تہی حرم کی تسبیح
 برہنہ سر سر آشتر بٹھا دیا ہی ہی
 حرم تہی اونٹونہ انبوه خلق اتنا ہوتا
 کبھی پڑی ہوئی تہی جھک باہ مرخصی

نہو سکی یہ مگر حالِ غم ندام تمام
 دل اس الم سی ہا کرتا ہی ام تمام
 ہوا سرور سی آئینہ بند شام تمام
 بچھائی اہوین صیا و دینے و تمام
 پڑی تہی خلچہ مہیات نکھام تمام
 کلجھی تہام کی روتی تہی خاص و عام
 پھرائی لاشی یہ ہوا ریز گام تمام
 ہوانہ اونسی نقاہت میں ایک گام تمام
 سنانہ شمرنی کلثوم کا کلام تمام
 بہری ہوئی تہی شایہ ونسی نام تمام
 مجتو ہو گئی پامال خوشترام تمام

حسین امام فی بازارِ کفر و زندقہ
 پر روزِ حشر تمامی ہی اس کھانیکی
 قلیل ہی تہی تہی مجروح پائیں گزری
 مدارِ کارِ امامت تھا ابنِ حیدر
 بوقتِ صبح چہڑی جب لڑائی مینا
 کسی کو طاقت گونہندگی نہ تھی مین
 اگرچہ لاشی تھی ہر دینِ کپہ لاکن
 گئی رکوع میں جسدم تو صبح صادق

چکائی جنسِ امامت کی امام و امام
 رہا یہ قصہ چڑو و نا تمام تمام
 عطش سی نہیں ہوئی آہ نا تمام تمام
 ہوئی تھی سہل شہادت کی سب تمام
 کیا کسی فی نہ پھر صلح کا پیام تمام
 تہا سب چکائی ہوئی فرقہ و ظلام تمام
 بزیرِ عرشِ سین تھی خوش مقام تمام
 کجا حسین فی بس چکا قیام تمام

غضب کی شدت تھی روحِ زہرا

بس اب ولاچکی اختر کرو سلام تمام

منقبت

دشت و کوه و نور و نار و شمس و ماه و خاص و عام

خشک و تر و سرخ و سفیدان سبک و مالک هبی امام

معبدین جود و سخا بجهت شجاعت پیشو ۱

مخزن لطف و کرم و ذرات مسامت نیکنام

اسی دُر در یابی رفعت هادی دین مبین

مطلع دیوان احمد رتبه مایه کاسلام

شهریار ملک بهت و طالع باز و تکی کفنه

تاجدار شهر غربت راز و احسان و عام

معنی آل عبا محبوب یزدان پارسا

بیت و مضمون عطا جان رسول نیکنام

سبط احمد روح زهر آلوده حبان علی

ای حسن کی بہائی نور دینِ خیر الانام

شاہِ شہابانِ چہانِ سلطانِ دینِ جبلِ امتین

ماہتابِ چرخِ رفعتِ آفتابِ لعلِ فام

قصرِ دلمین یادِ ہوجبِ چہرہٴ پُر نور کی

مہرِ عالمتابِ شہمت کیون نہوئی روئی بام

سائلِ درگاہِ والا و چہانِ مین سیر ہی

مدحِ خوان کی تم ہوشا ہائسی ہی ہر وقت کام

بخم و افلاک و قمرِ خورِ سطحِ دریائیک و بد

رکھتی ہین جن و بشر و یو و پری سب تسی کام

بخشد و سائل کو کھانا تیسری روزِ مین جب

پہر ہلا رہجائی کیونکہ اس جہانِ مین کام

تم دوائی در دستان باز وئی جبریل ہو
 تمسی قطرس تک ہو اسی تاجِ عالم شاد کام
 عرض کرتا ہوں شہا در بارِ عالیجاہ سی
 مدعا میرا بر آئی اور نہ اٹکی کوئے کام
 تر زبان ہوں مدحِ ذاتِ پاک سنی صبح و ساء
 سرخ ہو جائی نہ کیونکر نامِ خوش سی روی کام
 باریجو و بخشش مولیٰ جو او سپر لا و و ن
 ہوئی گاوارِ قس کو شکل او ٹھانا ایک کام
 بلبل و داؤد و طوبیٰ طوطی اسجا بندین
 مدحِ سبطِ مصطفیٰ سی کیون نہو نمین بخش کلام
 اسی غزال وادی کجہہ نذر بر وشتِ جنگ

آپ کی چشم سیہ سی پلٹیں ہوں کیون نہ رام
تیرا عہد خوش نصیب اونکو اگر ہوتا شہا

روئی انور کی تصدق ہوتی ہر دم ہام و سام

کہینچی دستِ دُر نشان بعدِ شہادت ہی اگر

تیغِ انور کی چمک سی موم ہوں بہرام و سام

ریشِ انور کا جو سایہ گلشنِ جان پر پڑی

بُلبُلِ دلھائی عالم پھڑپھڑائیں بھر دام

مست ہوں نامِ خدائی پاک سی مجلسِ مین مین

بادۂ وحدت سی بھرتی آپ میری دلکا جام

دورِ یاد آئی امامِ تشنہ کی جب پیاس کا

مَدِّ بسم اللہ نجاتی ہمارا خطِ جام

قتل کر کی آپ کو وہ زہر مارا سکو کری

سنگون کیونکر نہ ہو جائی یعن کاروئی جام

ای مہ زہرا جو پی تھی بعد قتل شہ شراب

لیکھی دوزخ میں سید ہاکاوند کو مہر جام

سیر کیا ہو گا یعن خستہ دل اوس پہو ک مین

بی محبت آپ کی بخشش ہی بالکل نا جانام

مطلع

ای مہ چرخ امامت عرض کرتا ہی غلام

چشم خوش آہوئی کعبہ زلف شگون لام لام

بی سبب اعدائی دین کرتی ہین ڈاکر کو حلال

بی جمال دوزوئی انور زندگی اب ہی حرام

شاد باشی آمدی خوش بارک الله حبّذا

هر طرف مرغ و ملک زائر کویتی بین پیام

نسر طائر مرغ سدره کی بین لدران بال و پر

روضه انور پیه هی حور و ملک کا انتظام

چپ چکی ہی لوح حق پر مہر نام پاک شاہ

عرش انور جائی اجلاس آپکا عالمیتام

چودھویں سی غرہ تک ہر شب اوسی نقصان ہی ^{۱۲}

جیتتا ہی چہرہ پُر نور سی ماہِ مِستام

چنگ زن شمشیر شہ سی ہی برات یدِ قماش

تاجِ فرقِ رؤفیدان سرخرو ہی ہیہ غلام

خاکِ نظر ائی نہ دیگی ایکدم مین باغیو

تین صفر کو چائی رات دن سووائی خام

میرا جگڑا کجی فیصل ستمدیدہ ہون مین

سائلو نکا آپ سی ہوتا ہی قصہ اختتام

کیون نہ میکائیل واسرافیل ہون جاروب کش

روضہ انور پہی جبریل بہر اہتمام

آستانہ قبۃ پر نور کا افلاک مین

عرش پر روح القدس کو ہی بیان کا احترام

پائی شب دیز فلک کس طرح اوس بڑھ چلی

تیری دلدل کی شہا جبریل تہا می ہی لگام

روز و شب صبح و ساہر وقت کرتا ہی دغا

روضہ پر نور پر ذاکر کاشا ہا ہو قیام

مطلع

جب الم تیغ و وپیکر ہو تو اکدین ہو متام
 ہفت گردون دو کرمی تجھ ماہ کار وئی نیام
 تیری نارِ غیظ سی دریا ہو آتش سی سو
 سر و محسری سی تری سبور جکو ہو جائی نکام
 ذکر تیری باپ کی شفقت کا آجائی اگر
 روحو کیونکر نہ نجائی پہ تن دار السلام
 رزق رزاقِ حقیقی سی کرمی گرا و سکا بند
 عمر بھر او سکی لئی ہر وقت ہو ماہِ صیام
 زخم تیرا کھاتی کا نہ جب نہر و جنگ مین
 شوقِ دید تیغ مین ہر گز نہو ذی الیتام

تیری اعدا روسیه نارجه جسمین جلین

دوستونکا کیون نهو محشرین روی سُرخ فام

کهمه زمین کو آسمان هو آسمان هوین زمین

هوئی چشمه کوه و صحرا تهسی ای معجز خرام

مین تو هو ن لیل و نهار ای شاه عالم یادین

فکر ریش و بُخ نین تیری کرر با هو ن صبح و شام

کوکب نصرت قرین شمس بیج کر بلا

آفتاب دین و دنیا مه سُرخ و گردون مقام

بیوطن مظلوم غربت مین بسر کرتا هو نین

چهوژنا هرگز نه ای شه میسه اقصه ناتمام

هی مکان دلمین یابو نور عین بو تراب

عرشِ اعلیٰ پر تفاخر کر رہی ہی سقفِ بام

سیر ہو تم ابتدا سی تشنہ لب مذبح ہو

تم وہ ہو راہِ حنہ امین وید یا تنی طعم

کہنچ لینا جذبِ شفقت سی انہیں ہی پیاس

اسی ہمایٰ فرقِ امت جب کھلین میری عظام

ہیں امام اثنا عشر شیعوں کی بخشش کا سبب

بس مرادِ مصطفیٰ انسی ہی ہی آلِ کرام

عقدہ لاحل کی حل ہونیکا باعث ہو ہمیں

سہل ہو جاتی ہیں ناخن سی تہاری ہر ہام

اکی نماز ایما اشاریسی ہوئی جسمِ شہید

تمکو شغلِ سجدہ و طاعت عبادت تھا دوام

ان کماندارانِ ظالم سی بچاؤ ای شہید

بی بسی اور ظلم کی پیوستہ ہیں تین بہام

وِروہی و ہم و خیال وطن و عقل و ہوش کو

جاگتی سوتی تہا رانا نام لیتا ہوں دُام

عترِ اطہر کی ہمرہ ماہِ سرہنچا تہا جب

روشنی سی او سبکی روشن ہو گیا تہا شہرِ شام

زلزلہ چرخ و زمین و کوہ و صحرا کو ہوا

جب کہنچی اوس شکرِ بیدین پہ خضر کی خُسام

یا دیکھ گیا خضر و رخت کو امی و پیل

آئینا ساتھ ہستے کی جو بہر انتقام

سلام

وہ ہونگی داخلِ جنت جو روتی ہیں رولاتی ہیں

ہوا ہی حسد واجب اونہ جو آنسو بہاتی ہیں

نہیں باقی کوئی خوش و پسر یار و برادر تک

پسی جنگ و وغاب شاہِ دنیا آپ جاتی ہیں

اگھا اہلِ حرمِ فی صاحبِ مکبر و دغا پسر ہیں

سمجھکر ہکو عریان تن عبث کوڑھی لگاتی ہیں

گریبانِ سکینہ چاک کر کی دیتی ہیں تسکین

حرم کو جاوہِ صبر و رضا حضرتِ بتاتی ہیں

نہ سمجھو خشک لب ہکو کھا اہلِ حرمِ فی یون

ہماری اشک ریزی سی سمندر ڈوب جاتی ہیں

اگھا قاتمِ فی ہم کو یاد دلواد و پھوپھی امان

ہمارا نام حضرت وقتِ رخصت پہون جاتی ہیں

بھاکلشوم نی سرپیٹ کرنا نا دہائی ہے

یہ نہی تھی سب بی آب و دانا تمللائے ہیں

سیکنہ رو کی چلائی بوقتِ غارتِ خمیر

پہو پہی آمان مری در چپٹ کر ظالم ڈراتی ہیں

بھاکبرئی فی زینت سی کہ دیکھو اسی پہو پہی اتان

وہ غلطیں ہیں قاسمِ نوین ہندی لگاتی ہیں

وطنینِ فاطمہ صفرا یہ ہمسایہ نسی کہتی تھے

خبر ملتی نہیں جھکو نہ بابا کی خط آتے ہیں

ہو اند بوجِ پیاسا نا خدا کی کشتی احمد

نفسہ اپنا بحرِ خرم و عیشا نہیں بہاتی ہیں

صد اکبرنی وی وقت شہادت شاہِ دنیا کو

رکا بوئین ہمارے پاؤں بابا ڈگمگاتی ہیں

سنبھل کی تیرخمیہ کھٹرف پھینکو کھاشہ نی

چمک سی انکی میری تھی بچی سہمی جاتی ہیں

جو بعد قتل اکبر آتی جھولی پوکھاشہ نے

چلو اٹھو ہمارے گود میں نانا بلا تے ہیں

پنہائیں بٹریان عابد کو جب کہنی لگی ظالم

دو آتی در و سرکرتی ہیں ہم صندل لگاتی ہیں

حرم کی ناقہ کی ہمراہ زین العابدین بھی ہیں

اوٹھاتی ہیں کبھی ظالم کبھی اونکو ٹھہراتی ہیں

اُنٹی بین زینت و کلثوم سر عریان سیکھتے ہیں

زنانِ ہاشمی کو اہل کین در پھر راتی بین

بہرک لوکی جو اوٹھی روکی بولین فاطمہ صغیرا

وہ دیکھو سند شپیر کو کامن جلاتی بین

یقین بخش روز جزا کیونکر نہ ہو ہر دم
خود اختر روتی بین اور مرثیہ پڑھ کر لاٹنی

سلام

کر کچھو کچھو نکر نہ پھر بحرِ الم واکر کا طیفانی
مٹائیں کافرون نی جانکر آیاتِ فتانی
نہ آلِ احمد کی کفر سی قیر کچھ جانی
گلیمین باندہ کر رومال کہینچا کی پھانی
بڑھی شیب بست ویکر کی جیب

خضر نی نقشِ حید پر تنی اشکو کی بارانی
نہ نصِ ظاہری سمجھی اٹھایا ہاتھ سی
نہ پاس خانہ زہرانہ رتبہ عتبہ خوشی
عداوت کی عوض دعوتِ بہر حید صغیر
علی صایم ہوا زخمی دستِ یحییٰ

نہ سبھی لعنت حق قتل حیدر عیسیٰ بنی کی
 علی پر کی جفا زہرا کا پہلو ظلم سی توڑا
 زبانِ خہمائی تنسی لفظِ بخشش امت
 ہر اکھسو بعد کبر شاہِ الا لڑتی بہتی
 مسلمانوں لائی حیدر صفدر ہی نیا
 بچائیکا یزید رو سیہ یا شمر بی ایمان
 لکھا ہی مرغِ روح مرتضیٰ حجت میرزا پہنچا
 پیرایا سر برہنہ اشران بی کجاو
 نہ ڈرنا جہنم کا نہ خوفِ غصہ احمد

نبی بی عقل بلکل کافرون فی کی خود
 حسن کو زہرا و شہر سی و کا گیا پانی
 نہ تھی شہیر کو او وقت ہر گز فکر حساب
 برس جاتا تھا آبتیج جیسی بربنسیا
 سمجھتی تھی تھی بیدین گز امرایا
 سفینہ امت احمد کا جسم ہو طوفا
 زمرہ ہو گئی جس وقت یا قوتِ خشتا
 یہ کی آلِ عباسی حیف کیسی تہہ و
 بہت بی شرم و بچی کہ بلا میں ظلم کی

سبب بخشش کا مثل شمس روشن تھی دنیا میں
 ہماری اشک یزی پہی اختر نص قرم

سلامت

مجبورِ قصهٔ ظلم و ستمِ محکومِ سنانا ہی
 چمکِ اعیانِ یلبِ ملکِ گلزارِ مصیبتِ بین
 صغیرِ اطفالِ وتی ہین مہینِ سببِ لانی ہین
 ندائی غیبِ آئی شدتِ گم مایں رو کو
 جو تنہا رہتی سرورِ کہا اہلِ محرمِ سببِ ن
 کہا سرورِ نئی اہلِ کین سی تضرعِ نارِ پاؤ
 ہو پونہا نہ چہرِ کارِ بانسی شہنی فرما
 زہرِ زخمِ بدنِ سب جمعِ ہیستِ نئی فرما
 سرِ بانیِ سیدِ سجاد کی چلائی تہینِ زینت
 کہا مُسلمِ نئی کو فہمین بیانِ حالِ حاضرِ تہین

مرقعِ تختۂ کربِ بلا کا ہی دکھانا ہی
 خوشِ احسانِ بلبلِ ایمان کا زمینِ آشیانا ہی
 دلِ پیروِ جوانِ تیرِ حوادثِ کانا نشانا ہی
 حسینِ اسِ ساسنِ سہمی محبتِ آزمانا ہی
 خدا راضی ہی گو چہرِ گیا سارا زمانا ہی
 بتاؤ خشر کی دنِ کجاہِ سبکا ہڈکانا ہی
 اسی رتسی محکومِ فاطمہ کی پاس جانا ہی
 مجبوریِ دوائیِ بخشِ ششِ امتِ چکانا ہی
 ہوئی ہین تین دن ہی ہی پانی ہی دانا ہی
 عقیل و نکتہ فہم و دینِ سنج و شاہِ دانا ہی

اکھا بانوئی میناوانو کو کس طرح سہما
 کھا سرون پیه مگار در پی برو کی
 تہو و ولہہ مال لوشہر بانوئی پیه فرما
 بوقت قتل قاتل نی کھا شہسی کہ لٹو
 بوقت جنگ مانع ہوئی نیت نی کھا
 ذرا تہرا و اوٹو کو کھا عابدی نیت
 کٹی جب دست عبد اللہ چلا کر کھا او
 وطنین آئی جب اہل حرم زینب نی فرما
 کھا اہل وطن سی نیت غمگین نی و
 نہوگی سال بہر فرصت کیا اس طرح
 جو کوئی پوچھتا تھا کسا سر ہی کہی

بلکتی پھرتی ہین خمی مینا نی نہ کھا
 ہمارا قتل ہی منظور بیت کھا ہی
 تہتین ہندھی دونوں ہتھو گہر لگانا
 گلی کو ذائقہ شمشیر ان کا چھکانا ہی
 کلمہ کوئی ہی ایخان پھی مانکا مانا ہی
 و ہن کو لاش سپو لہہ کی چلتی وقت
 مجھی انی چچا کو ہر طرح زمین بچانا ہی
 دعائی فرقت شیر صغرا کو پڑھانا ہی
 ابھی آئین ماتماری سرو سہکانا ہی
 مصیبت جو کہ گذری ہی ہر اک کو بتا ہی
 پیدہ سر ہی جس کا رسول پاکی نا ہی

عجبت بیعت کا جھگڑا پہی پتہ شہنشی	تجھی موزیستی سی سینی کو عالم دانا ہی
کھا عابدنی کچھو کا فروضر تنکی جانب کو	ملک موم جامہ اشکو کا لاشی پنا ہی
ہر اک وزیر فرماتی ہیں ہر محرم	مجھی ہر طرحی اس تعز خانین آنا ہی
نہ فرماؤ کلام یاں نہ نیت نی کھا	تہیں انی چشم دین می لکو کھانا ہی
بوقت مرگ اکبر شہنشی فرمایا نہ گہرا	ابھی پہلو میں بیٹا نعشہ اصغر لٹا نا ہی
کھا صغر ابا باگر سلا امی اس گھر	میں نذر مرقضی خیرات ونگی منی نا ہی
عزا خانہ شہ نیکا و قصر ہشتی ہی	فرشتی چو پتی ہیں نہ پتہ آستانا ہی

مکان سب کھنڈ گئی خانہ بدشی ہی یا تم ہو
نہیں اختر کا شاہا دین و دنیا میں ٹھکانا ہی

نوحہ

بانوئی کھا کسنی تہیں جانسی مارا اسی تید بکس

بیرحمی و جلاویسی سر تن سی اوتارا اسی سید سیکس

ہجرتہ شہ سی مرا حال دگر ہی کچھ تلو خبر ہی

کیونکر ہو فراقِ رخ خوش رنگ گوارا اسی سید سیکس

کہانا نہیں پانی نہیں نہ نہیں افسوس دل زیت سی یو

تقدیر نی جنگل میں بھی لاکی اوتارا اسی سید سیکس

معلوم تھا ہجرت ہی قسمت میں لکھا ہی اب وصل تھا ہی

دُنیا سی گئی چوڑ کی تم ساتھ ہمارا اسی سید سیکس

تلوار کہیں ڈال کہیں خود کہیں ہی گھوڑا ہی نہیں ہی

چہرہ ہوا آغشتہ بخون رنجن تہارا اسی سید سیکس

قتل ہوئی خوشی برا اور پیار اور مونس غمخوار

باقی نہ رہا داشتِ بلا میں کوئی پیارا اسی سید سیکس

مقتل میں ہی کشتہ وہ مرا نورِ نظر آہ میں لٹکتی اللہ

دو ہونہ کی طرح مینی تہا اکبر کو شوارا اسی سید سیکیں

گھبراتی ہی جان چین نہیں ایک گھڑی بہر مغوم ہوں مضطر

سیما بکی حالت ہی مراد ل ہی کہ پارا اسی سید سیکیں

روپوش ہوا زیر زمین خالی ہی چھو لا اصغر ہی ہارا

پانیکا ہی کرتا نہیں لال اشارا اسی سید سیکیں

اب دودہ پلاؤن کسی اسی عاشق باری صنی ہی جاری

لب تشنہ تہا کوثر پہ جوش شماہنہ سد ہارا اسی سید سیکیں

ملتی نہیں کوہِ غضب بغض و عداوت اور غیظ و شقاوت

پر بار مصیبت سی مرا قلب نہ ہارا اسی سید سیکیں

دنیا میں رہی نام نہ زندہ رہا کوئی اور تلو میں کوئی

یوسف نہ سلیمان نہ سکندر ہی نہ دارا اسی سیدِ بیکس

وادی ہی کی گو دین اوسے بھویشا ہا دل غمسی کہا

بیکس

اصغر ہی مین بس بیان لگا ہی مہار اسی سید

جب لیکنی اصغر کو تو مین رگنی ششدر دیکھا نہ مکر

لاتی نہ اوسے پیر کی خمی مین دوبار اسی سید بیکس

وہمکاتی بین ظالم کہی دُرچنیتی ہین آہ غم دیتی ہین گرا

جینی کاسکینہ کی نہیں کوئی سہارا اسی سید بیکس

بہرِ رخ اکبر تھا چراغِ دلِ عالم ہتھابِ مِعْطَم

بالائی زمین خاکہ ہی چرخ کا تارا اسی سید بیکس

خوشیان ہین دہل جتی ہین شادان ہین اکسوا و جھپٹی کوکو

بیکس

ہی ہی مری وارث کو مری شاہ کو مارا اسی سید

پہچان گئی تھی نہ بچی گا مرا جانی وہ احمد ثانی

اسپ علی اکبر نی بہرا جبکہ ترارا ای سید بیکس

تم قتل ہوئی لوٹی گئی عترت اہل کربنت شہ صفدر

گردنہ چلا قیدیوں کی ظلم کا آرا ای سید بیکس

پہر سانس نہ لی اصغر بی شیرنی اوس دم تہا نکو عالم

اک تیر لگا تہا جو بہن گردنہ قضا را ای سید بیکس

سیح ہی نہ کبھی چوڑتی دنیا میں سنگم غمخوار و دلاؤ

مرنگی سوا کوئی تہا آپکو چارا ای سید بیکس

افسوس پڑی خاک پہ ہوتن ہوا زخمی اوریت ہی حلتی

دیکھو مری جانب شہ مظلوم خدا را ای سید بیکس

اختر کی رعایت رہی اگر ہی تہا را مظلوم ہی ملو

شاهان چه عجب گم بنوازند گدارا اسی سیریکس

نوح

بیہات ہاول ہی من ارمان سیکھتہ

رہنہ دیا با پکا سرگو دین اوکی

گلزار حسینی ہوا پامال جوا دشت

سر شاہ کا رتھا تو کہا خولی نی فی ^{لفظ}

ظاہر میں تو نیزیہ تھا سر شاہ ہدی کا

جب کو فیونکی بچو نکو پڑھتی ہوئی دیکھا

دیکھا جوہین سر با پکا زندان میں

سر سبز تہا کوئی گل ترچمن اجڑا

تاب آئی نہ دید سبب جور و جفا کی

اندھیا رسی ندانکی گئی جان سیکھتہ

توڑا تھا لعینون نی پیہ بیان سیکھتہ

پر شمر وہ خرا تسی ہی گلستان سیکھتہ

نیز می یہ چڑھایا گیا قرآن سیکھتہ

پر چرخ چارم یہ تھا فرقان سیکھتہ

یاد آگیا بانو کو دبستان سیکھتہ

بس ہو گیا مردہ دل نالان سیکھتہ

کیا خشک ہو اظلم سیستان سیکھتہ

مر جانے تھا شیرتہ ایمان سیکھتہ

فی غسل نہ تابوت نہ نگیرہ نہ مرت
 ہمراہ عزاکوئی تہا مجلسِ غم
 آتی تھی نظر صورتِ غم او سمن گدے
 روتی تھی عدورہ میں افسوسِ کھان تھی
 داؤد کو غش آیا گری خاک پہنا ہید
 لب خشک ہوئی پڑ گئی کانٹے ہی با
 تہا برگِ خزان میں ہر اک عم و برا
 ذی قفل ہی بتیا بیسی سب زناں تھی

افسوس ٹٹا قید میں سامانِ سیکینہ
 رویا کیا احوال پہ زندانِ سیکینہ
 آئینہ بنا تہا رخِ حیرانِ سیکینہ
 دل کرتا تہا ٹکڑی دلِ گریانِ سیکینہ
 بس مرثیہ پڑھنا ہی تہا احسانِ سیکینہ
 بی آبسی سوکھا چمنستانِ سیکینہ
 کہلائی چمن گل وریحانِ سیکینہ
 چپ ہو گیا غمی دلِ نادانِ سیکینہ

اختر سرِ اشتر جو جاکارون کی غو

دیکھا ملک الموت بدیخاں سیکینہ

نوحہ

باٹونی کہا میں تیری قربان سیکھنے
 باٹونی کہا فوج سئی وراسکور کہہ
 او بھاہی لپاک رخ شاہ ہدی سہی
 قلعی کھلی بال آگئی جب شیشہ خچر
 باٹونی کہا روتی ہیں سب بچو پیری
 ایجانِ جهان رنج و غم شاہ ہدی سہی
 حسرتی کہا باٹونی جب قید ہوئی
 زینتِ فی کہا کیا کروں کچھ نہیں چلتا
 فرمایا پتہ نیتِ فی کہ گوہ کو کیا قید
 باٹونی کہا گو و میں آدیکہ نہ مقتل
 اکٹبِ کھان بسم اللہ کھان باٹو صید

کھول آنکھوں کو اور باپ کو پہچان سیکھنے
 ڈرجائیگی اس بہیڑ میں ناوان سیکھنے
 زلف و نکیطح ہی جو پریشان سیکھنے
 آئینی کی صورت ہوئی حیران سیکھنے
 باقی نہیں غم کسی کوئی انسان سیکھنے
 انسان باقی ہی نہ حیوان سیکھنے
 چج جائیگی محبس میں تیری جان سیکھنے
 دل تیری مظلومی سنی لان سیکھنے
 لاکن نہ گھٹی مرتبہ و شان سیکھنے
 سورہ مر جان میر کہا مان سیکھنے
 دیکھا نہ جناز کا ہی سامان سیکھنے

بانوئی کہا چرخ برین آب ہوئی
 لب ہلتی ہیں بانوئی دیکھو او دہرتو
 بانوئی کہا شاہ کو مارا نہیں ہی
 د و بند جی تھی کانوین ہلتی تھی
 پڑمڑہی ہر گل کہا بانوئی صد افسوس
 گل نہ رو ہوئی سُرخ ہوا رونجی بان
 لاشی یہ سیکھنے کی کہا فاطمہ فی یون
 متقلین کہا بانوئی تالو مرا تڑتہ
 دن حشر ہی بانوئی کہا دہونچا
 بانوئی کہا مویون فی اوس دنیا
 حاضر سرد بار ہون بانوئی کہا آہ

روتی ہیں ملک اب گریاں سیکھنے
 پڑھتا ہی سر شاہ ہی قرآن سیکھنے
 میٹا ہی لعینون فی یہ فرقان سیکھنے
 سکتی تھی ہر اک چہر کو انجان سیکھنے
 سو کہا تری تانکا گلستان سیکھنے
 بی آبیسی ہی خشک ہم بستان سیکھنے
 حاضر ہی یہ اوی بھی پچان سیکھنے
 گرمی سی چکتا ہی یہ میدان سیکھنے
 سورہ تو میر جان یہی احسان سیکھنے
 توڑانہ تری پانی پیمان سیکھنے
 حاکم کا یہی آباہی فرمان سیکھنے

جان سوختہ ہی جلیگا قلب و جگر تن
 کافر عمر سعد ہی سُن باتوں کی جانی
 باتوں کی کہا ہو کھمبہ میں پہنچی سی منہ پہ
 باتوں کی کہا لشکر کین نار نشین ہی
 باتوں کی کہا دیگھی گی کن آنکھوں سی
 تاراج ہوا ملک فاجو جڑ امدینہ
 تاج اولیٰ بدن کانپ گئی وقتِ شہادت
 بیعت کا ہانا تھا فقط قتل تھا منظو
 باتوں کی کہا دیگھ کی سُرخ شہکی

ہم آتشِ غمی ہوا بریان سیکنہ
 شہید کا سالم رہا ایمان سیکنہ
 مجبائی جو آستریہ کوئی نان سیکنہ
 بہر گاتا ہی اس فوج کو شیطان سیکنہ
 ہی وحِ حزین پر ترسوی ہاں سیکنہ
 مقتول ہوا دین کا سلطان سیکنہ
 سختو نسی سی قیصر و خاقان سیکنہ
 شہید چوڑا ہی یہ ہستان سیکنہ
 کہا ونگی نہ مین عمر ہر اب پان سیکنہ

اختر جو اجازت ابھی شہید کی پائی

رورو کی کری نوح کا طوفان سیکنہ

مُد بہ ۵

حضرت خیرِ نسا کا جا یا حسین حسین حسین

پانی نہ اوسنی دشت میں پایا حسین حسین حسین

تیر لگی تلواریں پڑھی ہیں برہمیانِ عکلی دلیں گڑھی ہیں

بہال سروہی نیزہ لگا یا حسین حسین حسین

حضرت قاسم دواہمہ بنی سہری کی جا پر تیر لگی تھے

گھوڑے کیوڑو باخونین پایا حسین حسین حسین

معمر کے آراحوں و محمد شنگی سی لب اوں کی ز جربد

دونوں کو شہنہ دواہمہ بنایا حسین حسین حسین

اکبر و اصغر چوٹ چکی ہیں خمی عد و سب ٹوٹ چکی ہیں

شعلہ آتش گہر میں لگا یا حسین حسین حسین

چیر العین نی گوش سیکھنے ہو گیا پی ضو غمسی مدینہ

گلشنِ زہرا خوب مٹا یا حسین حسین حسین

راند بنی مقتل میں ہوئی ہی شادی عجب جنگل میں ہوئی

بدلی جنا کی خون رچا یا حسین حسین حسین

غلغلہ ہی آفاق میں برپا شور قیامت حشر کا چرچا

سب فی دو ہٹڑ سر پہ لگا یا حسین حسین حسین

کوئی نہیں غمخوار جہا نہیں رنج ہی ظاہر کون مکان میں

ہائی فلک فی دن یہ دکھا یا حسین حسین حسین

زینب کی ناچار برادر ہو گئی کشتہ آہِ مقدر

شہرِ بقا کو جا کی بسا یا حسین حسین حسین

شاہِ ہدیٰ اب دُور ہوئی ہیں آئینہٴ دل چور ہوئی ہیں

قصرِ فلک آہوں فی گمراہ یا حسین حسین حسین

ای مری والی ای مری آقا سید بکس مکہ و تہا

تکو پہ دن قیمت نی دکھایا حسین حسین حسین

مضطرب و بجال ہوا دل مرغِ جگر ہی طائرِ بسمل

اکبر کو نیزہ لگایا حسین حسین حسین

ضبطِ تعباب ہو نہیں سکتا تلو سمندر رو نہیں سکتا

پیٹنا ہی اپنا پرایا حسین حسین حسین

مشرقِ آفت چاک گریبان سینہ و دل ہی دُاعِ عزیزا

بحرِ متناغمسی بہرِ آہ حسین حسین حسین

منبعِ محنت جانِ حزن ہی مخزنِ آفت مہرِ مبین ہی

آہ رسولِ پاک کا جابجا حسین حسین حسین

سوزِ غم فی زخمِ سیاہی ہر شتہ صد و لکھ دیا ہی

آه کهن بکس نی نه پایا حسین حسین حسین

رو بقفا کیونکر نهون دشمن آل نبی پر خنجر آهون

زخونسی گلزار بنایا حسین حسین حسین

سازه کرو شپیر کا ماتم حضرت زهرا کو ہی بہت شم

مومنو متنی رنج بٹایا حسین حسین حسین

رہبر کا مل قتل ہوا ہی فبا طمہ کا دل قتل ہوا ہی

خانہ تنہا در و سما یا حسین حسین حسین

جان مجبان در و رسیدہ مضطر و سہل مرغِ طلیدہ

اشک الم حور و ن فی بہا یا حسین حسین حسین

نوحہ کریں سب مومن و شیعا مرثیہ پڑھکر روئیں ہر اک کجا

اتحر فی یہ ندبہ بنایا حسین حسین حسین

نوح

سیکھتے کہتی تہیں دگر مری بیسیر مری بہا
 شعاعِ نیر تابانِ فرغ کو کب نہ شام
 سرِ نو زینری پر دہرا ہی اسی مچاؤ
 ہو اس دنیا کا کیا عالم نہین باتی تنہیں
 گئی دنیا سی پیاسی کہیں کسی دیکھی
 رخِ شمس و قمر حیرانِ جمالِ شستری با
 بلا مٹی میں رنگِ تن بُرا ہی دشت کا
 تہا ری اہ بکھتی ہوں تپتی ہوں بلکھتی
 دلِ دنیا و تاجِ دلِ خدا کی اہ کی سائل
 چمکِ برقِ الم کی تپتی سینہ میں غم کی ہی

علی اکبر علی اکبر مری بیسیر مری بہا
 سمندرِ شکلِ پیغمبر مری بیسیر مری بہا
 پڑا ہی خاکِ پر سیکر مری بیسیر مری بہا
 روانِ سبطِ پیغمبر مری بیسیر مری بہا
 خفاہینِ باقی کو شرمی بیسیر مری بہا
 خدائے پر نور مری بیسیر مری بہا
 دہرا ہی سر بہی زینری مری بیسیر مری بہا
 کہڑی ہوں دیر سی پر مری بیسیر مری بہا
 شہِ دینِ خلق کی افسر مری بیسیر مری بہا
 تہمی کھونکر پیہ چشمِ ترم مری بیسیر مری بہا

ولا ساو وپو پو چنی جانکوا وٹھاؤ خاکسی نکو

یعنی مجھ کو ڈراتی ہیں سبھی آنکھیں کھاتی ہیں

برہنہ سر ہین تو نہ پر حرم با حالت مضطرب

لگائی آگ آگ رہا ہی خمیہ خاکستر

کہیں تیر و تبر دیجی کہیں روتی شیریں

بہن کی ہوش بین اب گم سلیمان جہان

فدائی اہ حق تم ہو اطاعتِ خود حق تم ہو

ہوئی ہیں ظلم جو ہم پر وہ کہنا موبویر

جس میں رو و پا زخمی لعینوں نے کیا زخمی

غضب کی لگ گئی برچی لیا جستی تھا

زمانہ ہوتا تھا شہد رہو روتا تھا تیر

کہڑی ہین نیت مضطرب میری مسیری بہا

چھنی ہین کانو کی گوہر میری مسیری بہا

نہیں ہی متنع و چادر میری مسیری بہا

جلایا شاہ کا بستر میری مسیری بہا

کھین ہی نیزہ و خنجر میری مسیری بہا

ہوا مرغِ جگر بی پر میری مسیری بہا

مطیع خالق اور میری مسیری بہا

بہ پیشِ داو و محشر میری مسیری بہا

وہ ناحق پرین تم حق پر میری مسیری بہا

کھٹک ہی سینہ کی اندر میری مسیری بہا

سکینہ کہتی تھیں اختر میری مسیری بہا

دسترسوم دیوان مبارک

تری الفتین ہر سلطان کو رتبہ ہی ادا
لگی ہو چوٹ جسکو عشق کی باتوں میں
نہ مثلِ محترمانہ نہ شعلی سنی تری
زبانِ چشمِ جانا نفسی اشیٰ شکستہ
بڑھین و انجمن کچھ نہ کہ نہ جہنم ارک
قصمین بند ہی بنی مال پر ہی مہر کیا
بتاؤں میں عشق پاؤں میں نون و گون

سوا تیری کسی نیندہ ہی عوی خدا
زبان فی خاصہ پیدا کیا ہی مویا
نیا انداز ہی ای ستمن رنگِ طلا
صد فکو غم ہی ای بحرِ کرم و در کی جدا
نہایت شک ہی ہونہ مہی کی رستا
سبب ہی نسا صیاد و بلبل کی ربا
پڑی جب من کا فر میں جگر امارا

کبھی نندا گیا ہی ہا تہ ہی دُخا نیکا	سُراغِ میخشانِ امی محسب ہو گا تہی
جہاں قاتل ہی ہی سلطانِ پانچہم نیکا	ترا عقبہ فلک تہ ہی راجسکا دربا

حلب کا ٹیسا اور چنی پھان ہی عکسِ رخِ اختر
یہہ آئینہ تو پر تو ہی تہا رسی روٹنا نیکا

غزل

ای مرغِ قفس شکوہِ صیا و نکرنا	زنگِ گلِ گلشن کو کبھی یاد نکرنا
خاکِ دلِ پرمردہ کو بر باد نکرنا	ای بادِ صبا بھگو قسم دشتِ جنو
یہی بی بی بلبلِ ناشا و نکرنا	گلشنِ مینِ سرِ گلِ نہ چو جائیں پری
اُجڑا ہوا کشور ہی یہہ آباد نکرنا	دلِ لیلیٰ مرا کہنی لگا وہ شہِ خوبی
مکتبِ مینِ کہینِ شکوہِ اوستا و نکرنا	مجنونِ کبھی لیلیٰ سی مرا حالِ تہ کھنا
بہولی جو تھپی او سکو ہی تو یاد نکرنا	ایدلِ یہہ نصیحتِ ناصح کی سُنلی

روین جو مرجی لپہ جن ملک و حور	افسانہ پہ جو پریرا و نکرنا
-------------------------------	----------------------------

کافی ہی فقط لام سر زلفِ چلیا

ہن دستخط اس عرضی پہ صبا و نکرنا

غزل

تو سلامت ہی دنیا میں نہ اکت آرا	تیر ہی شوکت ہی دنیا میں نہ اکت آرا
چترِ افلاک بنیں سر پہ پامی اقبال	پر سعادت ہی دنیا میں نہ اکت آرا
پامی عمرِ خسرو و دولتِ بلقیسِ سبا	تاجِ عزت رہی دنیا میں نہ اکت آرا
رنگِ بوی گل تازہ ہی ہی اس دوشِ پایا	پُر نزاکت ہی دنیا میں نہ اکت آرا
دامنِ رحمت و عفت میں ہمیشہ تلی	تجھی احت ہی دنیا میں نہ اکت آرا
سایہ پنچتنِ پاک میں بلنا ہو صیب	باحایت ہی دنیا میں نہ اکت آرا
دورِ شمس و قمر و زہرہ و ناهید ملک	تیری صورت ہی دنیا میں نہ اکت آرا

نبتِ سلطانِ جهانِ ارثِ شہرِ توقیر
 معدنِ مخزنِ لعلِ کم و بوی چشم
 خُلقِ خاتونِ قیامتِ تقدسِ اُم
 سایہ و امنِ اُبونِ مینِ آبادِ ہوتو
 تختِ اقبالِ و سخا تاجِ سرِ حُسنِ وفا
 کانپ و ٹہین نامِ مبارک سی گلشنِ

سرِ شروتِ رہیٰ دنیا میں اکت آرا
 عطرِ دولتِ رہیٰ دنیا میں اکت آرا
 بامروتِ رہیٰ دنیا میں اکت آرا
 با حکومتِ رہیٰ دنیا میں اکت آرا
 چہرِ حُشمتِ رہیٰ دنیا میں اکت آرا
 روحِ دولتِ رہیٰ دنیا میں اکت آرا

نورِ چشم و جگرِ حضرتِ اخترِ بہی تو

ہر صورتِ رہیٰ دنیا میں اکت آرا

غزل

کر دوائی دروسِ نکلیں گی ارمانِ غم
 سُرخِ و سرِ سبزِ کر و گیا گلستانِ غم

اسی طیبِ جانِ نازکِ بہرِ درِ مانِ غم
 خوشخرامی سی عجبِ کجا بہرِ روشِ غم

عکسِ وی یارِ تو ہی مقابلِ اسی مُر اسی سیر و غلغلہ کرتی ہیں زنجیرِ وہ ہی پروانی وہی محفل وہی عیش و خام طینتِ بزمِ خوشِ کمر کی کوئی	اب تہ اداغِ جگر ہو گا دُشمنِ غم آن پہنچا یہ مقیدِ تھمیں نہ دانِ غم بزمِ وصلت ہی ہی شمعِ شہستانِ غم باتِ نختہ سیکہ لی خلوتِ نیا دانِ غم
--	---

پیشِ اخترِ چل جواہرِ مولِ لی انجی ہری

اب ملین گی دُرِ مضمونِ قافیہ دانِ غم

غزل

پابندِ دل ہوا تہا ہی خیال کا عقدی کھلی جو گیسو، عنبرِ شیم کی کیونکر لقبِ قاتل و سفاکِ خلق ہو اسی ہ تیری مصحفِ عارض کی	ہر دم ہی پیشِ چشمِ تصوّرِ جمال کا وہو کا تری کمر پہ ہوا بکھو بال کا نقطہ ہی جو روِ ظلم کا تلِ تیری گل کا وہو کا ہوا جبینِ جو بکھو بال کا
--	---

<p> ہر تار مرغِ دلکو ہوا ڈورا جاں کا اب اچھ بناؤنگا اس ماہِ وسال کا وریا بہرا ہوا ہی عبیر اور گلال کا بیٹھا ہی گنجِ حُسن کا لا بہی خال کا شہر ہی کیا جہانِ چینِ چشمِ غزال کا بجاکِ درخی غلام ہوا او سکی حال کا سکھلا رہا ہی عشقِ طریقہِ وصال کا طو مار ہو چکا ہی فقط میری حال کا </p>	<p> صیا و دیکھا جا لیکر کر تسی پٹ کو تقویم سال رفتہ ہوا عشقِ مہِ خان وہ عارضو نکو کھتی ہیں آئینہ دیکھ کر زلفونسی مار مار کی آواز آتی ہی یہ شوخی یہ سیاہی یہ کھانِ نصیب باز جو کھیلی گنجفہ کی تاجدار نی انفت ہی حبیبی حُسنِ حسنین دور سی فرصت ہی کہ عشقِ دلِ غیر میں جکھن </p>
--	--

ہوئیں جو اس اخترِ عاصی میں بعدِ مرگ

دیوی جوابِ قبر میں پورا سوال کا

غزل

بختِ گل کی طرح یک صبا لیجائیگا
 بخش و یگانہ اعمال کو ربِ کریم
 زندگی میں ایک بارہ بھی لکھا ہے
 سُرخ لب بیکھر رو یا کر و نگا قاتلا
 استخوانِ سی و فرقت کی بھی چھپتا
 جامہ عریان نہایا ہی عیثِ ابرج
 ساتھ چوڑا بھائیوں کی چاہِ زندا
 جادہ کھڑو ہدایت دیکھ کر شل گئی

شوقِ وصل آہی نمی خط کو اڑائیگا
 دستِ عصیان میں جو تو اپنا لکھا لیگا
 قبر میں دلِ حسرتِ لعل و تالیگا
 بحرِ غم میں مچھو شوقِ خون بہائیگا
 کیا کنارِ گور سی کر ہما لیجائیگا
 کیا لگا کر دلو کوئی خوش قبا لیجائیگا
 بیٹریا اب بسفِ دلو اوٹھائیگا
 کعبہ کوئی تباں تک جو خدائیگا

نامہ اعمال ہی اخترِ اویوانِ عشق

چوڑا جائیگا اسی دنیا میں یا لیجائیگا

غزل

مری بانسی پونچھو مزاجت کا
 پڑا ہی پاؤنیں بسلسلہ محبت کا
 جو عقد گوشہ اوجہ مجت کا
 ہماری موم ولی کا اثر نمایاں ہو
 وہ شاہ حسن کا لیگا گردنی دیکر
 بچھکی جان حزن کس طرح رقیبوں کے
 کج ابرو کر کی کیا قتل ایک عالم کو
 بُرا ہی ہوتا ہی انجام کارِ عاشقِ حُسن
 جہان کی سنگدلی بیوفائی تم میں ہی
 بند ہی ہیں دُش سر دُش پائے گرو
 نصیب فتح ہو یا ہو بھی شکستِ آخر

یہ خوب جانتی ہی آگنا محبت کا
 بنی ہی جال یہ لُف و تہمت کا
 جڑاؤ نکلی ہندہ رہا محبت کا
 بتوں کی دلوں مزادی خدا محبت کا
 بھر گئی دم جو زبان گدا محبت کا
 رہی گایوین اگر سامنا محبت کا
 او گال دکی دیا خون بہا محبت کا
 کچھ اچھا نام نہیں ہی دلا محبت کا
 ہمارا قلب تو ہی آشنا محبت کا
 اسیرِ لُف ہوئیں مبتلا محبت کا
 خدا بچاتی ہو اسامنا محبت کا

غزل

توئی کیون نامہ انخیا رچسایا اوہہ جا روز بختا ہی بہر نی م سہی اوہہ جا قدو بالاسی اولت و بالا اوہہ جا	بیٹھا جاتا ہی لای شک مسیحا اوہہ جا مین آونگا کبھی جان تری محفل مین سید با چل سیر گلستا نکو تو اسی سحر چمن
---	---

مجھسی کیا پوچھتی ہو جاؤن جاؤن اختر
نہ کبھی گا کوئی مجھون اری لیل اوہہ جا

غزل

جانسی گئی جب ایک نظر دیکھ لیا چشم فی نیزہ مرگانکی جگر دیکھ لیا خود چلا آونگا مین آکا گھر دیکھ لیا اب کچھ ہو گا ان ہونکا اثر دیکھ لیا	عارض صاف ترار شک دیکھ لیا روئی بروئی پریشی ن بچا کاو مشعل غم نہیں درکار نہ شمع اندو نہ جلا خانہ صیاد نہ گل مر جہانی
---	--

یار کھتا ہی طمانچی سی تہی وینچن
بندش ہمین آجای کوی پہلو ہو

کیون سی کیون منع کئی رہی ہر کو
چشم موہوم سی وہ موی کمر دیکھ لیا

دونا اندھیر ہی وہ ماہ چین یا دایا

چشمِ اختر نی عبث دورِ قمر دیکھ لیا

غزل

دل گویا کوتری عشق فی خاموش کیا

یا وغیرہ نکی ہوئی مہکوفراموش کیا

ساغر و لکومری کا سہ مینوش کیا

چشمِ ہشیار نی مجھ نہ کو بہوش کیا

ایک ہی ارسی و نکو کیا و ٹکڑ کیا

سرگرائی تہی مہی خوب سکدوش کیا

آہ پروانہ سی اندھیر ہو امحل میں

تونی گلگیر لبِ شمع کو خاموش کیا

یاسمنِ ارِ صباحت یہ ترکان ہوا

ریزہ برگِ گل تر کو بن گوش کیا

آتشِ نالہ دل تیزی اشکِ محرو

اگر م پانی نی مراخت جگر جوش کیا

چُپِ بومِ اول جو تری لفظی صوت کی

مرغِ گویا کو رُخِ دامِ فی خاموش کیا

چہرہ و عارض و لب شعلہ رُخ و کھلایا

مجرِ مہر پہ اختر کا جگر جوش کیا

غزل

تو ہی گر غیرت لیلیٰ تو یہ مخنون

پیچ دی و کی بلالین ہمیں ڈالانا حق

یہ بیا کسی کہتی ہیں مسیحائی جہاں

عشق کر نیکا ارادہ پہی کیا عالم

طینتِ نیک کی کافی ہی ہمیشہ الفت

سرِ مرگان جو مری لنی بھی پہنچا یا

مصرعِ مطلعِ اوّل ہی ہی اختر کو

بہو لتا ہی نہیں دم بھر قدِ مہنون

زہرِ کھلوا اینکا یہ گیسوی شگون

خلعتِ گدِ گل ہی کفِ گلگون

حال ہوتا ہی اریدل جو دگر گون

کچھ ہر و سا نہیں ای گنبدِ گردن

تو ک نیزہ پہ بچکانہ یہ مفتون

تو ہی گر غیرت لیلیٰ تو یہ مخنون

غزل

شوق تڑپیکا اگر خود نامه برهوجا	صرفِ وصفِ خالِ سبِ نظر هوجا
میرا هر داغِ بدنِ عالی گهر هوجا	ریشک کی ناری مرد کهایکا بهیرکا
مبطخِ خنین شهره سوزِ جگر هوجا	آتشِ جلدِ بدنی دیک سینه گرم
هی یقینِ دیوارِ کودیکی تو در هوجا	تیز بینی که نگاهِ عاشقِ قصیر بلند
مصرعِ بیتِ همایون تاجِ سر هوجا	تختِ مضمون پر اگر زینده و شاد
جب عدمِ مینِ جانیکلی وصفِ کمر هوجا	زندگی بهر تو نپایا آپکا موتی میا
مذلفِ کاسایه پری پر سر هوجا	کون سلیماتا ہی اسکو کون او بھاتا
شعر ترسی نام اپنا بیشتر هوجا	خوب ہی مجھ سوختہ کو شغلِ شعر شای

چاند کی ٹکڑ و نیہ اپنی جان دیتی ہو عبث

نام ای اختر تہارا بخیل ہوجا

غزل

خضر ہی شبتِ جنونین چار سو ہٹکا کیا
 کانکی بالیسی دل چھد کر ہوا بھی روا
 ٹھہری گلہاں میں کج عاشق گنہگار کی
 پائی وصلت اکبر اونکو سلا یا نہ
 چھکی جانمیں قیونیر گرا دیا وہ
 ہو گئی سہری میں شعر نوشہ سبنا
 ہو گیا محبوبِ مخلصین بلا گردانِ جا
 خشم و غصہ چود و اپچی نہیں جھٹکا
 جب پہلا چوٹ میں بوا فڈ الایار
 غیر کی ہمراہ جانا چاہیں تہا زاتکو

پائی وحشی سی بیابان عمر ہر ہٹکا کیا
 ناک کا تنکا ہا ری آنکھ میں ہٹکا کیا
 خضر ہی آیتو میری اہ میں ہٹکا کیا
 ہاتھ وڈی شجھی پر دچھپٹ کا کیا
 واربان دل فی ناتھی چھٹ کا کیا
 جب دس کلک فی مداح گھونگٹ کا کیا
 جب بان دست لئی کر چٹ چٹ کا کیا
 صبح کو پتر نہ کرہ راتونکی ہٹ کا کیا
 کر مکتب شتاب ساز لغو نمین دل ہٹکا کیا
 واربان عشق نی کیوں پاس ہٹ کا کیا

بیچ دی کی بنایا گیسوئی شبتا بکو
 جب مجھی ناز کی شوقا وہیاں آگیا
 کار گر افسونِ وقتِ صبح غیر و نکا ہوا
 بندھو دیجا جو ابرو کو تو فوراً یارنی

مار زلفِ یار جانی ات بہر ٹکایا
 فکرِ مضمون کمر کا یار کی ٹیکا کیا
 رات بہر مار ساؤ زلفِ سر ٹکایا
 دشتہ موی مڑھ سی حفظ کھٹ پٹکایا

چھو لیا اختر نی جسم یار غصہ آگیا
 غوطہ پانی کا دیا اور ہاتھ کو ہٹکا کیا

غزل

جوشکو کوٹھی پہ وہ چاندنی نقاب آیا
 خیالِ صلیں جب ساغر شراب آیا
 دلِ برشتہ مرا ہی مجھی ہیہ ہیاں ہوا
 پہلا سلائیگا کیا یار کو یہ دفتر عشق

چھپا ہلالِ فلک اسقدر حجاب آیا
 مجھی یقین ہوا ولین آفتاب آیا
 جو بزم می میں کھسی گشت کا حجاب آیا
 کہانی منکی مری قصہ خوان کو خواب آیا

پڑی تو اوس مگر نامکونی نہ ملی
 نہ ٹوٹیں شیشہ و ساغرِ صراحی چوڑ ہو
 میں آپ کٹ گیا دل میں سوجاں بوسی
 بتو نہ ظلم کرو بیشمار بند و نپر
 مرا مشاعرہ سب مجلسِ عزاسمعی
 جہان میں موجِ مئی ناب بھی فنا ہوگی
 الہی خیرِ حین ہو خزان نہ پھر آئی
 شعلِ رخسِ حلی چشمِ خوشِ صیدی
 ہوئی تھی تڑپنی کی قتل کر کی مجھی
 نو و خط ہوا چہرہ یار جانی کی
 گئی بہار نکر اُلفتِ زن و فرزند

چمن میں رات کو کھیا رشکِ آفتاب آیا
 الہی خیر ہو وہ مستِ حجاب آیا
 زبانِ تیغِ اداسی مرا جواب آیا
 غضب ہو اوجِ خدا بر سرِ حساب آیا
 جو کوئی آیا وہ باد میں پُراں آیا
 نونہ نیستی کا ساغرِ حجاب آیا
 شکارِ کھیلنی گلزار کا سحاب آیا
 سیاہ گیسو و نسِ لیلین پہنچ و تاپ آیا
 سمجھ میں یار کی اب لطفِ اضطراب آیا
 جو انورِ مژدہ کہ وہ عالمِ شباب آیا
 خزانِ حین میں ہوئی موسمِ خضاب آیا

بدونکی و امطی ہر جا بد نمی یان ہی
ہوس ہی خاک غلام ابو تراکی ہی

گڑا جو مروہ بد قبر چذاب آیا
زمین میں طفل تننا کو گاڑا اب آیا

نہ دور مہ مین رہا کر تخلص اختر ہی

چڑھا اسی ہی اگر جام آفتاب آیا

غزل

ظلمت زلفِ پیہ سانپ اندھا کر دیا
اشک چشمِ عشق فی صحر کو دریا کر دیا
آبروی اشکِ ہجائیگی اسی بحرِ کرم
وہم مین مرغِ تصور کی نہ آئیگا کہی
اس کھٹ پا پر نرا کت ختم ہی نہی ناز
لعل بندش کیون نہی زیبِ چسنانِ چہان

میری آہ و لنی گیسو تیرا کالا کر دیا
نارِ آہ تیز فی دریا کو صحرا کر دیا
خالقِ بطنِ صدف فی دُرتو پیدا کر دیا
ہمنی مضمونِ میانِ یارِ عنقا کر دیا
پاؤں بھکر سنگ کو رونی کا کالا کر دیا
گوہرِ مضمون کو بھی گروہ کا کالا کر دیا

عاشقو نکو حشر و بھلانی لگی قناریار
کیون مطیعو نکا نہ دل تہ جائی سیرباغین

سجھا قیامت اوس خدا فی قد و بالا کر دیا
داغ نافرمان مگر کسو نی لا کر دیا

کس طرح سو بھیکا اختر پیٹ اوس مہتاب کا

جالی کی کرتی فی چشم و لین جبالا کر دیا

غزل

بہار باغبان گلشنین پر تو ہی کسی گل کا
بیاضِ حسی آئینی کی قلمی کھل گئی با
کج و کج جو ہو کر توڑتا ہی پتی یاں پنی
فقیر مخمور شاہان تہی قول احمد کا ہی
جو تو آئی تعلیمِ جشنِ شاہانہ مرتب ہو
نہ لگت و نہ کی موہ بہ صابر ہی بت ہی

مرا مضمون تازہ فصلین چہرہ ہی لبیل کا
سوا و زلف پر دہو کا ہو اہی ہیکو سنبل کا
پڑا ہی سانپ کی سینتی ہی داغ او سلی کا
بڑا ہی تختِ سلطانسی کہین پایہ تو
نہیجا آنکھ نہی اتیک کوئی جلسہ تجمل کا
بڑا تہہ ہی ایسی وقت میں صبر و تحمل کا

او ٻو ميڃا نيمين اختر چلو ڪيشتين ويڳو
 ڪهين هي شور ۾ ۾ اور ڪهين نغمه هي ڦاڻ ڪا

غزل

ايت جو نهين سگهي هم ٻو لايه چمن ٿي چڙو اما ٻي ٿيو نگو پيٽ ڏهن ٿي آئينه خوشرو هي شفاف بدن ٿي ورهڙتي ٻين با توئين ايسا هي بدن ٿي جون ڪن تا هي شا هو نڪي ٻيه ملڪ مين ٿي ڪجهه پاس نهين ڪن تا ٻيه سرو سمن ٿي	بچائي سي نازڪ هي ايجان بدن ٿي آنجهين سر نرگس ٻين خسار رخ گل ٿي ناخن سي سورج ٻين اور چاند ٿي وندان مٽي مٽي ٻين رخ رشيد ساما ٿي مفلس لب رنگين کي بوسون ٻيه ٿي ايندا هي عبت قدسي باغي هوا گلشنين ٿي
--	---

گجن عمر ڪا ڪهر و نپر هي ڪهو ٿو نسي محبت هي
 ڪب بهايگا اختر ڪو ايجان ٻيه چلن ٿي

غزل

خامه تک مثل عروسِ تازه شرابِ جا نیگا	جب کوئی پرده نشین بکھنی مینِ یادِ جا نیگا
میرادل موجِ نینِ بهرِ غسلِ دریا جا نیگا	و بچو نگا جوشِ جانی جب کشتی اک جا نیگا
سر قدم کر کی چلو نگا مینِ جوتِ آ جا نیگا	آنکھوں نستی رُونا فرشتِ خا فرشتِ پائی
گوئی یارِ نیک سی عاشقِ کامرِ آ جا نیگا	مشفقِ زنجِ لُوا و ٹھوٹا شا کچنی
دستِ پائی عشقِ سی امانِ صحرِ آ جا نیگا	کجِ عزتِ مینِ قناعتِ گم کرونگا اجنوں
ندیانِ سو بھینگلی تاجِ رخ اپنا نالا جا نیگا	سوزشِ آہِ جگر سی شکِ تہِ بھی خشک
آتشِ خسیِ مُسلمانِ ہی جلا یا جا نیگا	اخذ رہند و بچو یہ سرد مہری ہڈو

اختر اب ندانِ زلفِ یار سی پہلِ گول

وحشی اک زنجیرِ گیسو مینِ پھنسا یا جا نیگا

غزل ۱۹

دستِ خوشینِ جب منہدی ہمارا خون ہوا	جان عاشق کی گئی جی بے باک گھون ہوا
لشکرِ ناز و ادانی مار ڈالا شاہِ حُسن	دستِ رنگین سنی نازِ نکاش خون ہوا
کیا کریگا منع وہ شربِ آبِ نابکو	قاضی بزمِ میکشی میں آپ پر مفتون ہوا
یلسی قبلہ نما کیوں نہ مرغِ اضطراب	سج گاہِ جہم و جشت چہرہ مجنون ہوا
طاغونِ پست کی آخرِ بلند ہی کی	دقنِ ہمارہ خزانہ آپ بھی قارون ہوا

محلِ غم میں ہی روحی لیلیٰ عقل و خرد
 اخترِ دیوش تک بھی عشقینِ مجنون ہوا

غزل

فَنِ عشقِ یار میں بد کو حاصل ہوا	پُر شعاع و پُر ضیا پر ضومہ کامل ہوا
پھر جو انانِ چنکی ہو گی مقتلِ مینار	گلِ فشان پر سب پہ نخلِ تغصیل ہوا
شانہ کر کی گیسو خسار و نہ کیوں	آئینہ نمین بال ڈالی اس سی حاصل ہوا

پانچواں عشقِ صنم عنصرتیوں کا ماہی بیتا کی مانند میرا دل ہوا	چار چیزیں ہنسی انسانِ خاک کی ہیں مگر آبِ زندانِ امِ بخشِ کاجب بھی دیا گیا
اسکو غمِ اتہا نہیں میری برابر دوسرا عاشقونِ مینا کی اختر بھی شامل ہوا	
غزل	
دلِ ار کو شکِ بہار کیا بھی کچھ بھی ہمارا الم نہوا ملا کو نسا داغِ جلکہ کو مری کہ جو دلیں بجاتی درم نہوا مینِ غمی تھا گدائیِ فراق ہوا مینِ فقیر تھا عشقِ مینِ طاق پڑا صدمہ پہ پہچپہ کہ شاق ہوا دلِ یار مینِ اسکا الم نہوا دلِ زار جو عشقینِ ار ہوا نہیں راہِ سنی مین کی خبر نہوا رہا دیر ہی مینِ اری بُت پہ سدا بھی انکی شیخِ حرم نہوا	

تن زار کو عشق کا داغ دیا مری دل کی پہلنی کو باغ دیا

مھی بزم میں گرم ایام دیا مری جلنی کا تھکوا لہم نہوا

مری مونہہ میں بان نہیں شکر خدا شین قابل گریہ حال

بڑھی آپکی دیکھی پہ جو رجواہ و ستم جو قدیم تھا کم نہوا

بکھی سر کو جو نچا نکرتی تھی ہم سو وہ آن پڑا تری تیر قدم

تری سر کی قسم تری پاکی قسم کسی اور کی آگے پہنم نہوا

دل و جان سفا تھا جو چھپے گم کیا عشق میں وہ سوئی ملک عدم

بہلا اور کا شکوہ تو کیا کریں ہم کہ گزریا تھکوا ہی غم نہوا

کرا باختر زار تو بند و بان نہیں مٹی نہیں تو قابل شعر زبا

اوٹھی رہی پاس سے یہ ٹھکان تھی لپہ بھی کھلایا لہم نہوا

غزل

رفته رفته کلاک سی وصف کمره نیلگا
 پهنس گئی دنیا می هنر مندین هزاران
 پونجه لینا تو گلی سی اس چهر کی تیزان
 قائل دست خد اکیونکر نهو سارا جهان
 بشکھا الماس ہی اک قطره آب مره
 کسطح و لکو منبها لون کسطح مو نهو
 حسن سی تم عشق سی مین ایمی ونگان

نخل قامت پرتبارا پرتھر هونیلگا
 فاحشه سی محکوبان حب و خطر هونیلگا
 پھر تجبی مرغ سحر و هم سحر هونیلگا
 تذکره حسن صنم کا در بدر هونیلگا
 اشک چشم سیتن عالی گھر هونیلگا
 نطف غیر و نیر مری پیش نظر هونیلگا
 تذکره میرا تمبارا در بدر هونیلگا

کب رکی اسحق سی تیغ ابرو نیچا ناکی چوٹ

سامنی تلوار کی دل خود سپر هونیلگا

نعت مرثیہ

عارض صاف سی وس گلکی چمن یاد آیا
 زلف خوشبوئی پر پر و سی ختن یاد آیا

چو کوهی چشم سی بهولی تو هر ن یاد آيا	وصف بهای عشقی سی یمن یاد آيا
صورت مرگ نظر آگئی رخسار و	دیگر خنجر ابرو کو کفن یاد آيا
کاشغر گانه منگاین پیه سفید اجزاج	رنجی زلف کو اب مشک ختن یاد آيا
کیا معاتبا که ثابت نهو اسار عمی	دُر کا سورخ جو دیجا تو دهن یاد آيا
عشق پسته هوس سید تمنائی گل	لب و رخسار و دهن وقت سخن یاد آيا

نرہی گانرہی بلدی عنربت مین

اختر زار کو اب اپنا وطن یاد آيا

غزل ۲۴

رخ اپنا ہلو دکھ لایا تو ہوتا	خرا سو ج کو شرمایا تو ہوتا
مری دل کا پتا ملتا اونہیں مین	دراز لقا نو کھو سلجھا یا تو ہوتا
مجھی کو واعظا پسند نصیحت	کبھی و سکو ہی سمجھا یا تو ہوتا

<p>اگر مرقدہ تو آیا تو ہو تا بجاب پرنک ہمایا تو ہو تا اگر نی گل کی بل ہمایا تو ہو تا</p>	<p>جوانا جانکر مارا گلہ کیسا سرِ سِخ مرثہ میں دل پرو کر سمجھتی عشق چا او سکوں بلبل</p>
<p>تجھی کھل جاتی اختر سوزش عشق کوئی گل ہاتھ پر کھایا تو ہو تا</p>	
<p>غزل</p>	
<p>بہار عشق میں لوند کا مہینہ ہوا ہمارا چنبر گردن جو بی قرینہ ہوا ہی قلب اوی میں تو طور سینہ ہوا ہلال بروخجش سی نیا مہینہ ہوا جو عشق تہس تھا ایسا جان دہ پہر ہوا</p>	<p>ویر حسن تو گلشن میخوش قرینہ ہوا ہوا ہی لطف کا خم حقہ فلک سی نصیب پڑا جو عکس رخ صاف تاب کب آئی میں تیری مصحفِ رنخا کوں جب ہزار طبع طبیعت کو مینی ہنسلا</p>

مجھی اہی متچھ میخانمین درآنی وی

فقیر ہونین مرانام شاہ مینہ ہوا

یقین ہی روز قیامت کو اپنی بخشش کا

نبی کی دہیا نین اختر کا دل مدینہ ہوا

غزل

کچھ لطفِ خوشی ہی نہ بھیجی خون المکا

حیران نہیں ان دونوں میں ترجیح کسی دے

مستونسوی برانِ فلک ہستی میں غافل

جھکتا نہیں تعظیم کو غیر و نکی و جنگ

میں زخمی اُلفت جو گیا چاند نہیں باغ

دانتونسوی اکشتہ الماس پہ عا

نیچہ ہوا آہ دل ناشادسی لاغر

حسرت نہ راحت نہ دھڑکا ہی ستر کا

ہستی کی تنہا ہی نہ کچھ خوفِ عدم کا

احسان پہ عشاق پہی اہلِ قلم کا

افلاک ہی ملتا ہی مانِ اپنی علم کا

تہا برگِ گل تر پہ گمانِ ریزہ ہسکا

بچتی کہیں دیکھا ہی نہیں سودہ ہسکا

مہمہ سوختہ سی پونچھی کوئی لطفِ چلکا

اُشدنی وه دولتِ صورت اوسکی	دُنیا میں ہی محتاجِ سخی اوسکی کرکا
شبِ دیزِ مژہ خامہ مشکینِ نی جولاہما	اب عشقِ سوار و غنِ نیارنگِ پیمکا
بہمی می اشعار کو کیونکر نہوزیت	زیبا نشِ سلطانِ ہی نشانِ طبلِ حلکا
رندانہ بسر کرتا ہوں دُنیا می دنی	پابند رہا میں نہ کبھی دیر و صنمکا

جسنی ہمیں دیکھا ہو وہ دیکھ لی اختر

اپنا علمِ عشقِ رُخِ محسوس پہ بجمکا

غزل

کعبہ جی سمجھی ہیں وہ بتخانہ ہی اوسکا	شوقِ مہِ تابان ہی اک افسانہ ہی اوسکا
سیرِ عاشقِ دل سوختہ دیوانہ ہی اوسکا	و شمعِ تجلی ہی پیمہ پروانہ ہی اوسکا
مجنونِ قدیمِ عشقِ ذرا غور سی کہنا	اسی پائی جنون دیکھ پیمہ پیرانہ ہی اوسکا
نورِ سحرِ صاف تو ہی خندہ مہر و	شبِ جسکو سمجھتی ہیں وہ شرمانہ ہی اوسکا

دن ات گھلا جیسی رُخ زلف تو کجا

زلف تو غنچہ کرتا ہی ل چا کسکی

سودائی ہوتی دیکھہ کی پھر پش آیا

پہلی ہی کیا تیغ اداسی وسی ٹکری

کیونکر نہ ہی دلدین می یار کا جلو

مین جمع کروں سحر مین کیونکر نہ زرا

شمع سحری ہ تو یہ پروانہ ہی اوسکا

جو آئینہ اپنا ہی ہی شانہ ہی اوسکا

زلف تو کا او بھنا ہی اک افسانہ ہی اوسکا

بازارِ محبت مین یہ بیعانہ ہی اوسکا

اسی ہمنفس و دل نہیں ہمن خانہ ہی اوسکا

لی اسی ل نا دان ہی خبر مانہ ہی اوسکا

کیون دلدین نہ خاکِ اختر بتیاب اوڑائی

اس کو نچی مین کھو یا گیا جانا نہ ہی اوسکا

غزل

مصرعِ اسفل مین یہ مضمون ہی اوسکا

کیون نہ کھوڑی کو دین مانجالی ہو گیا

جو طبیعت مین تھی تہا سب پہ حال ہی اوسکا

ابلقِ ایام کی گردش یہ ہی ایشاہِ حسن

کیمنازاکت ہی حبیبی سیر گلشن کو چلی

ہاتھ سارا آپکا ہو نوکی ڈالی ہو گیا

رحم کراشاہِ خوبی درگذرِ تقصیر سی

قید یونہی آج ختم زارِ نالی ہو گیا

دیج دندانیسی بڑھی ہی آبرو شی شہی

مصرع دیوان ہر اک سلکِ لالی ہو گیا

کیونہ دکھلایا کری ہر ہر غزلینِ آسمان

اتحتر خوش لہجہ اب رشکِ پلا لی ہو گیا

غزل ۹۴

محبت کا بندہ بنا لیجی گا

مرا دل بھی نامِ خدا لیجی گا

دل و جان و روح و جگر تن ہی نہا

بتا دیجی ہمسی کیسا لیجی گا

قسم کہا کی غیر و نہیں مہک کو بٹھایا

کلامِ خدا کیسا اوٹھایا لیجی گا

ابھی امتحانِ محبت نہ کیجی

کبھی تنغی آزمایا لیجی گا

مجھ قتل کیجی یہ ہی سرِ خرو

میری خونسی منہدی لگا لیجی گا

مری ٹھٹکی دیکھ کر یار بولا	نگا ہونین کیا مجھ کو کہا لیجی گا
جو بیٹی کوئی بلبل زار اس پر	گلِ شاخِ ترکوا وٹھا لیجی گا
مری اشکِ یزی پہ خندہ زنی ہو	مین و تا ہون آپہی ہنسا لیجی گا
نہ قلب اور نہ جھوٹی نہ کھوٹی محبت	کھوٹی یہ اسکو چڑھا لیجی گا
اگر چھوٹ جائی لگا وٹسی صبا	تو مٹھی مین دل کو دبا لیجی گا
اگر لی چلی حسن منزل مین دل کو	رقیبونسی اسکو چپا لیجی گا
بڑھی بزمِ اغیار مین قدرِ عاشق	جوا وٹھون تو مجھ کو ٹہرا لیجی گا
ارادہ اگر سیر بازار کا ہو	مجھی سامنی سی بلا لیجے گا

تھاکھی اب نہ اختر کو صاحب

یہہ دل لیجی اور کیا لیجی گا

غزل

مرا پتلا بنادی اُچھا الفٹکی مٹی کا

نہ آئی لب تلک اظہارِ الفت ^{کچھ} اس میں

وہ آئینہ نہیں جو مونہہ کہائی عیش کا ^{ہم کو}

چمراغِ حسنِ آب و شنِ ہیگا بزمِ عالم ^{میں}

ترس مئی میاںسی آنکھہ و بھیجی ^{ہوں} کجبتا

تو ای سیرِ معانی شیشہ کا مونہہ نہہی ^{اب} ملائی

بتو نستی نہ رہ جائی کوئی نہرِ حوصلہ کا

بہرِ م لا کھونکار بھاتا ہی صاحبِ بند ^{مٹھی} کا

یہہ دنیا جائی فتن ^{مٹکا} ہی فقط وہو کا ہی

بہا ہی تیل ہو کر عشقِ کج و اہی ^{پٹی} کا

مری تارِ نظر میں بل پڑا ریشم کی ^{پٹی} کچھ

ہمارے طفل دلو ہو گیا آزارِ پسلی کا

بہت گروش بھی کی ساتون فلک کی سیر ^{کے} بھی

سنارہ لاؤ اوپر سی کوئی اختر کی ثانی کا

غزل ۳۱

آگے اب دیکھنی کیا ہو سرو سامان ^{اپنا}

پاس ^{تجربہ} نہیں بہت لعل بدخشان ^{اپنا}

چاکِ امانسی ملا چاکِ گریبان ^{اپنا}

فکرِ زندانسی ^{کے} دیوان ^{میں} بھی ^{میں} ہر ^{میں} پہنچ

خفایکونکون مناسب نهین قید کیسو
 کانپ جاتا هوڻ جو سنڌا هوڻ ڪه وگهين
 پھول تنک يا دڻڻ يا رسي کھل جاني
 سرد پھر نڪرو گرم ڪرو پھلو سبھ
 جھڳٽا رھتا سھي ان روز وڻ مڙھيا
 لاکھ صورت سڀي سڀي زمين سمجھاتا هو
 صيد تير سر مڙگان ڪا جو آتا بهي خيال
 مين تو سڙا شهيدان جهان هوڻ ڪا
 دروگر چه نهو تا تو وڃي جاتي هم
 ساک مين بهي مين هر روز بهان سڀا
 اڪسي گلزار ڪيا او سين بهي مين ڪا

دل ڪھلائيگي بهت سير گلستان اپنا
 دل لڙتا بهي بهت ٻيڙ مستان اپنا
 صرصر خمسي ان هي خمستان اپنا
 ڪيا بوھين گذر ڪا ايجان مستان اپنا
 طائر شمس سڀي لاهي پرستان اپنا
 اب نهين مان ٿا هرگز دل لان اپنا
 لوٽ ڪر ڪهتا هو نين هي لڙيا اپنا
 پاس ڪر تا بهي بهت گنج شهيدان اپنا
 آستان ڪو تري جاني در مان اپنا
 ڪم نهين مھري هرگز دل سوزان اپنا
 اڪھون نه مداح رھي باغ و بيا بان اپنا

رونگی پھوٹی گی بہ جائیگی جل جائیگی
 پاتون پہلانیکو دیتا ہین ہون رستی
 بوسی لومصہف عارض کا اشارہ ہی
 چاندنمین مراخورشید نکل آئیگا
 رند مشرب کا گزرتا ہی چھپ جائیگا
 افسرداغ جنون تختِ بیابان پہ
 باغبان ٹرنہ لی چونچ نہ بلبل کی لگی
 یوسف ہر ہی اور مہ کنعان ہی تو

سرو ہنا کرتی ہی پھر شمع شبنم اپنا
 کجا بڑا نام کیا گنبد گردان اپنا
 جسکا جی چاہتی ہی وقف ہی قرآن اپنا
 مونہہ دکھانا نہ اوس سی تابیابان اپنا
 دین پوشیدہ کہین گبر و مسلمان اپنا
 ڈھپ گیا تاج المسمی سرِ عریان اپنا
 اب تو پوشیدہ کہ وسیب زرخندان اپنا
 اسی عزیز آج تو دی چاہ زرخندان اپنا

خاک چہانی تو بہت پایا نہ گلزار و نمین

اختر زار کہان ہی گل خندان اپنا

غزل

صدقِ خدا کی سُرخِ رُخِ مدِّ عا ہوا
 تم مہربان تھی تو سبھی مہربان تھی
 پُر نور میرا خانہ دل ہی چراغِ سب
 ہونٹہ اپنی چاٹتی نہ رہیں طحسی
 خونِ شہید ناز سی جامہ ہی لال
 کوچہ ہر ایک شکِ گلستان بنا دیا

تم گہر میں آج رگبتی مطلب ہوا
 تم کیا خفا ہوئی کہ زمانہ خفا ہوا
 روشن ہی داغِ عشق تنہا را دیا
 لطفِ دہانِ یار سی ل پُر مزا ہوا
 ہاتھو نینجب رنگِ جہا ہی چاہا ہوا
 نکلا جد ہر سی پو لو نینج و گل بسا ہوا

مرہم کوئی لگائی جو دو چار داغ ہو
 اختر کا تن تو سر سی ہی پانک جلا ہوا

غزل

ہمسفر خالی چلی کیا عید میں غم ہوا
 آصفِ حسن پر سی سکہِ الفت ملا

نالہ ہائی جانِ محزون سی محرم ہوا
 اکو نسا جاری بانپرا سمِ اعظم ہوا

زندگی گذری امید و صلتِ صیتا و من
 ابر و دودار پر پستی مری لنی کهی
 اسی سلیمان جهان فرمانُ الفتِ حبیبی
 کیونِ اُتا ہی جغاسی اچھی جهان سیرِ زل
 اخذ راب انقلابِ بہرِ بختی ہین سی
 میرا دیوانِ ہی نین افسرِ حمید ہون
 واعہائی سحر کا کس طرح ہوتا الیام
 زندگی تہی جیتلک بی فکر تہی دین سی
 کیا ہوا اگر عشقِ مین تیری لٹا ملک و
 کوہِ مروہ تک پہنچ جائیگی ہم اسی با صفا
 کونسی بد خواہ فی آخر اونہیں ہکا دیا

مرغِ بی پروا دم زلفِ شبِ مین ہم گھیا
 سرو باغی عجز سی آنکھوں پہ پر خم ہو گیا
 کیا مٹی کا داغِ دل پہ نقشِ خاتم ہو گیا
 کیونِ مٹاتا ہی ہمارا نام رستم ہو گیا
 صورتِ غمِ مجھسی ہی مین صورتِ غم ہو گیا
 جام کی ایجاد سی مشہور وہ ہم ہو گیا
 آبِ چشمِ عاشقانِ زخموں کا مرہم ہو گیا
 وہم گیسوی سیہ عشاق کو سم ہو گیا
 اک گداؤنا سا ابراہیم او ہم ہو گیا
 آبِ اس چاہِ ذوق کا آبِ زمزم ہو گیا
 آنا جانا آجکل انکا بہت کم ہو گیا

عزل

زور سی غیر نی اگر در جاتان مارا
 مجسمه پهر نه کوئی پسکنا مجنون شبی
 چاه مین تیر می ریزد نفسی چشما می یوسف
 بقیامت مین ٹولا کیا اپنا مرقد
 جرم و تقصیر و گنہ افعی موبان کا
 ان نگاہوں کی لسی ہمسایا ہا در دہو ٹوٹو
 آہ سوزان سی جلا کر ابھی ہو کو نکاحی
 باغبان و تی ہن کیا سحر منسی دیکھا
 بھول جائیگا سبق اُلفت لیلی کا
 ہاتھ سی تیخ او ٹھانا تہا نزاکت پر گران

دیو نی مہنہ پہ مری تخت سلیمان مارا
 کھنسی استاد کو ای طفل دبستان مارا
 دلکی داغون نی مجھی ماہ درخشان مارا
 اس سیاہی نی مجھی می شہجہ ان مارا
 کوئی کوڑا نہ انہیں کا کل بچان مارا
 دلو مارا تو کوئی رستم و ستان مارا
 کوئی پروانہ اگر شمع شبستان مارا
 پتہ پھول تہا کھو گل خندان مارا
 مجسمہ مجنون نی اگر سنگ بیابان مارا
 نیچہ آنکھ سی ای رستم دوران مارا

قاتلِ عالم و سفاکِ جهان ہی متی
کوئی تلوار سی ہی اختر تابان مارا

غزل ۳۵

چوٹی پکڑو نگاہ کیا وہ کل جائیگا	کوہِ صبر بزمِ مری پاؤں سی ٹل جائیگا
پرکھیں آکلی کا کل کا یہ بل جائیگا	آج چتون تو نظر آتی ہی ہیکو سید ہی
شرِ آہ سی آنسو مرا جل جائیگا	رازِ آفتاب نکر و نگاہی آنکھو نشی
گر میِ حُسن سی جسمِ بچل جائیگا	شمعِ رو تو نہ کہی پوچھیگا عاشقی با
دلِ بیمار و بان جا کی سنبل جائیگا	گہرِ مری شکِ میسحا کا شفا خانہ ہی
کیا سمجھتا تھا وہان جا کی محل جائیگا	کوچہِ یارِ عبث و لکو و کہا مہنی

شعر گوئی میں مرزا ایسا ملا ہی اختر

مرتی مرتی نہ کہی شوقِ غزل جائیگا

غزل ۳۶

گلی لگالین ہی دلمین بارہا آیا	ہماری سامنی جیٹھ نہ لقا آیا
ہزار باغسی کیا قاصدِ صبا آیا	پڑا ہون جان نہیں تنہا جاسی
چبا کی پانہ قتل خون بہا آیا	لگائی مٹی تو ابرسیہ جانیں اٹھا
ہٹو رقیب و ہٹ برسرِ جفا آیا	خدا خدا کر و کھتی ہو کیا خدا ہی
سنا ہی ابر کو رو نہیں ہنس آیا	کبھی تو برقی چمک زنی میسر ہو
غضب ہو اچو یہاں میں جگرِ جلا آیا	اوٹھو اوٹھو چلو محفلِ بڑا وراثت

ہزار اخترِ مہر و نثار ہو تنگی

جینے پہ وہ افشان اگر جفا آیا

غزل ۳۷

سیاہ کاری سی میرا سفید بال ہوا	زوالِ حسن سی میں صاحبِ کمال ہوا
--------------------------------	---------------------------------

بڑھی جو داغ بدن باغ ہو گیا دل آ	میں اپنی یار کی آنکھوں میں خج شہمال ہوا
و قار بڑھ گیا اور مرتبہ بلبست ہوا	ضعیفی میں مجھی حاصل بڑا کمال ہوا
فقیر جی جاتی رہی دید روئی گلشن سی	گلو نکی زرسی میں ای باغبان نہال ہوا
خوشی سی طاق ت دل ساتھ چٹوئی سی	ضعیفی دیکھہ کی اپنی ہمیں ملال ہوا

ا وہیں ہی اپنی جوانی سی شرم ہی اختر
ہمیں ہی اپنی ضعیفی سی انفعال ہوا

غزل ۳۸

عجیب کو چہ ہی اپنی جی کا کہ پاؤں ٹکٹا نہیں خوشی کا
پتا نہیں اسکی دل لگی کا یہہ دل بھی معشوق ہی کھسی کا
بہشت سمجھا ہوں حکم حلو حبیب حق ہی سؤل خوشنوا
خلاف حکم نبی ہوا جو وہ بن گیا طوق لعنتی کا

ستم ہی تیر مژہ کا دباوا کہ گوشہ گیر و کا مونہہ پھرا یا

کمان ہی کر رہی ہی شکوہ ہماری قاتل کی بیرخی کا

اگر ہی اختر سی تگم لگا بتاؤ اُلفت کا اوسکور ستا

ہزار سی کر رہی ہو شکوہ خیال ہی کچھ بُری پہلی کا

غزل ۳۹

نورِ دل اوس مہِ کامل میں چچ پائی نگیا • مر گیا ہجر میں مین داغ اوٹھایا نگیا

ہجر کا ذکر کبھی مونہہ سی سنا یا نگیا جگر عاشق دلسوز جلا یا نگیا

اُٹھو کرین کھلتا ترا سا منا کیونکر کرتا پاؤں شل بجک کی تہی اہ پر آیا نگیا

خواب خرگوش ہی غفلت میں ہی رہتا رہتا بخت بیدار کو عاشق کی سلا یا نگیا

زہرِ پلوادیا زلفونسی چھڑا کر مچھو تہمتی امرت نوالہ ہی کھلا یا نگیا

باتہ مل مل لئی اوس فتنہ عالم کی عطرِ مجموعہ سی خج و کو جو یا نگیا

جس سچ کا وہ بچا جس پڑا مرنے لگا
تیر مرگان کہی بی تو وہ لگایا لگا

کوچہ یار میں ڈھونڈ پا بہت آخر میں

ایسا کہو یا گیا دل میں کہ پائی لگا

غزل

رہی بیدار رخ یار فی سونی ندیا

یتیم فی تیر فی تلوار فی سونی ندیا

یا دمکار فی عیار فی سونی ندیا

و دم گھٹا رشتہ ز تار فی سونی ندیا

غوغہ مروم بازار فی سونی ندیا

تیر و نکو دست کماندار فی سونی ندیا

و ہم ابرو و رخ یار فی سونی ندیا

حسرت جلوہ دیدار فی سونی ندیا

جان عاری ہوئی تڑپا کیا دل ساری

فتنہ عشق کاشبہر ہا کھٹکا جھکو

میں نکرتا تھا کہی اوس بُت ہندو ^{پتلی}

کوچہ یار میں میلا سا لگا رہتا ہی

زیر ابرو کہی پلکوں فی نہ راحت پائی

رات بہر چشم سہ کار ہا سو دا اختر

غزل

بلا و دل جو بگاڑا بنایگا پھر کیا
 شعاعِ حُسن سی حیران ہو گیا دلِ صاف
 پُچل نہ سنگِ تظلم سی شیشہ رنگین
 رقیبِ تنگلی پر و آنہ تیری محفلِ مین
 بھرک نہی نہ کہی عشقِ شمعِ لہنگی
 ہماری بازو نکینچی گئی رقیبِ نسبی
 شانہ و لکو بہر بنی م میں تو ای صبح
 گلونکی چلی سی ہرگز نہ شہرِ طافت
 سحابِ عشقِ سنی بہر ہوا فلکِ اگر
 شبِ وصال میں بیداری ہی نصیب

اجاڑتا ہی عیت بسا نیگا پھر کیا
 یہ آئینہ مرا چھرا دکھائیگا پھر کیا
 جو دل ہی پس گیا منہدی لگا پھر کیا
 چراغِ حُسن مراد دلِ جلائیگا پھر کیا
 جو دل خموش ہوا لگو لگائیگا پھر کیا
 اڑی مین پہ تری ہم ہٹائیگا پھر کیا
 جو جھپسی وٹہ گیا یہ منائیگا پھر کیا
 جو قول ہار گئی باتہ آئیگا پھر کیا
 تو چاند چو دھوین کا مونہہ دکھائیگا پھر کیا
 جو ہو گیا مرا طالع جگائیگا پھر کیا

سخاوت ایسی تو اچھی نہیں ہی ای اختر

جو دل ہی دیدیا او سکو لٹائیگا پھر کیا

غزل

ہر ایک آنسو مرا دُرِ شاہو ہوا

پیاجو جامِ محبت بھی خمار ہوا

جوانگیہ ہنسی جابونہ اک فشاڑا

ہمارا شعرِ ظلِ قافیہ شہا ہوا

وہ یادہ گو تو تھا اب اور باؤ خواہوا

جگر پہ لمعہ ہوا برقِ مینِ شرار ہوا

صعودِ آہ سی سیابِ سبقت ہوا

شروعِ موسمِ پرِ عینِ عشقِ بابر ہوا

جو رویا دینِ دانتوں کی آبدار ہوا

نیشلی آنکھوں نی بیہوش کر دیا دلو

جہان کی ختمِ نزاکت ہی تجھ پہ دریا

رقیبو سوجھا ہی مضمونِ نثرانی ہوا

خدا پناہ میں بگھی فصیحو توبہ ہی

عجبِ حسنِ یہ ہی نعرِ رونا میں بھی

ترپ ہمارے ہنچکر نبی ہی رتِ برقی

جوانوں جُسنِ مکا چھپاؤ اختر ہی

غزل

پہر خیال اس مطلب غم ہی شہباز کا	صید ہو کر نام ای صیاد ہو جانبا کا
دام زلف یار چھریز چپا دیکھا جو	طائر جانکوار ادا ہو گیا پرواز کا
ایک کو دکر دیا ابرو وقت دم و جنگ	کیا بتاؤں گاٹ مین اس تیغ خانہ کا
جسکو چاہی تو لبِ جان بخش زندگی	ہی طلوعِ مہر ہی ذرہ تری اعجاز کا
مجلس شاہ شہید انکی بنا جسٹی	نیلگون ہی نگِ چرخِ تفرقہ پرواز کا

واہ اختر میٹھی باتو نسی صنم ہسلا گئی
تو تو بن ہو گیا اس حسن کی انداز کا

غزل

سوزشِ بہار ہاتھی عالمِ شباب کا	تجھ پر فدا ہی نگِ گلِ آفتاب کا
ای بحرِ حسنِ غیر سی لڑوانہ میرا دل	پتھر کا دل نہیں ہی مراہی جاب کا

مَدُّ خوشخرامی ہی اسکو دکھائی	انداز سیکھنی لے اسی پیچ و تاب کا
ہو لیمن کیوں پڑا رخ پر نورِ پیر	البتہ اسی صنم ہیہ محل ہی عتاب کا
سیرِ مینس ہی تہی جو موئی سفید	بد رنگ نگ ہو گیا اپنی خضاب کا

خُش طینت کو دکھائی ندون تو کیا
اختر ملا ہی رتبہ بھی آفتاب کا

غزل

حیف ہی شہرِ خموشاں کا کچھ حال کھلا	نہ وہ صورت نہ وہ سیرت و احوال کھلا
وصفِ خسار جو شجرِ فسی لکھا اڈکا	طوطیاں بند ہوئیں باغین جب لا کھلا
موتی مضمون کا جو ملبائی لٹا دیجی اوسا	خود خزانہ ہوا قارون و مال کھلا
وانہ خال پہ زلفونین دکھایا چال کھلا	طائرِ عشق خبردار کہ وہ جال کھلا
حیف ہی قبر میں گویا ہوا کوئی عربیہ	جب زبان بند ہوئی نامہ اعمال کھلا

تیرا ہی عشق کھائی ندیا ای اخت
گنجِ قار و کاہی ہرگز نہ کہی مال کھلا

غزل ۴۶

گلوشِ منوشِ میمنی کا جو بالادیکھا	جلوۂ حسنِ رخِ رند و وبالادیکھا
سروید آیا جو اسکا قد و بالادیکھا	رتبہ یار خوش اسلوب و بالادیکھا
چشمِ بھورِ رخِ یارِ نی دریا دیکھا	آؤ ناشاد سی گلشن کو بھی صحرا دیکھا
مرو میدانِ شجاعت جو صفِ آؤ دیکھا	ابر و کج کو بھی اب خنجرِ زیبا دیکھا
سانپ و الونکو لٹا یا ہوئی ساحر کا فو	بشکوہ منی اثرِ زلفِ چلیپا دیکھا
مہِ عارضِ سنی پھیگانہ یہ مجروحِ ادا	بد ز روشنِ کو رخِ زخمِ یہ بالادیکھا
تیرِ مرگانِ رخِ ابر و و تیغِ لبِ سی	قاتلا آج سرِ زخمِ ہی آلا دیکھا
جانِ نثار آ پکو ایسا نہ ملیگا کوئی	چوٹِ الفت کی رُکی و لکو کرار دیکھا

صاعقہ طور کا یاد آگیا موسیٰ کی طرح	پہیر کر رخ کو ترا مونہہ جو دو بار آدھ
عارضِ رویہ بہ بہ جو گئی سُرخ آسمو	ربط آپس میں بھارا اور خزانہ کا دھما
نامِ نامی ہی تنِ مُردہ میں جان آئی	خوابِ اعجاز ترا ہمنی سیما دیکھا

خاطرِ اخترِ ناشاد نہ کی محفل میں

واہ مخطوط کیا لطف و مزارا دیکھا

غزل

وصل میں دیکھتے تپِ ہجران فی آخر کام تمام کیا

یاو میں قد کی آہیں کہینچیں دار پہ جہا کی مقام کیا

عشوۃ و غمرۃ و ناز و اداسی و خوشی و چالاکی

سب فی ملکہ دیکھتے چکی آغاز کا کیا انجام کیا

کس ٹبل کی دلو جلا یا کونسی بیکل کلی ہوئے

اتنی ویر رہی گلشن میں بولو کیا کیا کام کیا

محفلِ عیش میں خوب دکھایا سامانِ میخواری گاہ

شیشہ میری دلکو بنا یا چشم کو اپنی جام کیا

وصل سی خوش کرو اختر کو دلِ اری سکا الم میں پنا

آنکھ کا جادو دیکھ لا کر وحشی کو تنی رام کیا

غزل

بہت لکھا خطِ تقدیر فی کلامیرا

نہی ہی بولِ نجائے گاہِ خدایا

جہاز ہی پہ زمین اور وہ ناخدا

تجہی جو دیکھا زمانیسی نہ پہیرا

بن آئی آج رقیبوں کی بزمِ تمہیں خوب

نبی ہی میرا محمد یقین بخش ہی

بھی نہ فخر ہو کیونکر ہزار تار و پیر

کہ ہی وہ اختر مرہ رو و نہ لقامیرا

غزل

نام لیکر مرا کب قیس پکارا نکیا	کبھی لیلیٰ نی سر بزم گزارا نکیا
عالمِ حسنِ پیہ ویرانہ نہ آباد ہوا	تو نی کیون مریعِ عاشق پہ اجارا نکیا
نیم جان چوڑ دیا قاتلِ عالم تو	تیغِ ابرو سنی لارہ و پارا نکیا
بسکی تو قیر تہین مد نظر ہی صاحب	اک گنہگار تھی ہم پاس ہارا نکیا
ہم کسی نہی تیری سوا پہ پہلو	پیکر کو پہلو میں لینا ہی گوارا نکیا

ایک مانانہ کہا تھی مگر اختر نی

لاکھ رسوا ہوا پر تھی کنار نکیا

غزل

جہان میں عیش و نشاط و سرور مینی	جو کچھ کہ کر ناتھائی شکِ مینی
صفائی سینہ روشن سی کہل گئی	خبا را آئینہ دلو وور مینی

<p>شعاع مہر سی یہہ روشنی بڑی دلی</p> <p>ملانہ نام یہی میکا سنگدل سمجھین</p> <p>زمین یہ پاؤں جمی رہی سجدین جم</p> <p>شرف مکا نکلونا مکیں سی سدا</p> <p>خوشی سی گھاٹ پہ انگیکہ کی غوطی کھاتا ہو</p>	<p>کہ داغ سینہ و تن شکِ طور مینی کیا</p> <p>ہزار موم کیا دل کو چور مینی کیا</p> <p>خدا کی مسجد و نمین یہ غور مینی کیا</p> <p>مقامِ عشق کو بیتِ السور مینی کیا</p> <p>کبھی نہ ساحلِ غم سی عبور مینی کیا</p>
---	--

ستاری چوٹ گئی موندہ یہ یار کی اختر

نقابِ چہرہ روشن جو دور مینی کیا

خواہ نزل

<p>محبّت کا بیڑا اوٹھایا لیجی گا</p> <p>مجھی پہلی تھوڑی کھلا لیجی گا</p> <p>گلو بری تو پہلی چبا لیجی گا</p>	<p>کھا غمئی تلوار کھا لیجی گا</p> <p>کسی غیر کی ہاتھ کی ہی گلوری</p> <p>ابھی قتلِ عالمی کیا فائدہ یہ ہے</p>
---	---

رقیبو نسی صحبت کا گر ہو ارادہ	تو ہو کو وہاں ہی بلا لیجئے گا
سنبھالیں نہ اختیار تہیاری اپنی	جو لڑائی کا مجھ کو جتا لیجی گا
وہ کہتا ہی مجھسی کل جاؤں سیدیا	فرا اپنی دل کو ہٹا لیجی گا
مچلکی نوشتی ہزاروں ہیں حاضر	محبت کو ہمسی لکھا لیجی گا
مین بن بن بنا اور سی ہو نہ اُلفت	یہ قیمت ہی پہلی چکا لیجی گا
وہاں دلِ فاقہ کش کہہ رہا ہی	جو پہلی کا گل ہو تو بکھا لیجی گا
لگی داغ ہالی کو مہتاب کی ہی	فرا اپنا بالا منگا لیجئے گا
محبت مین ہندو کی دل کچھ رہا ہی	کہ گھٹکا ہی سر پر اوٹھا لیجی گا

اگر چاندنی دیکھنی جانی گا
تو آخر کو پہلی بلا لیجی گا

خزل

چین گئی رگی قلبِ یار میں گہر ہو گیا
 بخت بد اپنا ہی ہی تھی نہیں ہی
 قبر میں ہونے پہنکی میت آنکھ نہ کھلی
 تا قیامت چین سی سونگنی نیند آنی
 پیٹ کھولی ہی شبِ مہتاب میں وہ نابین
 قتل کر کی مجھ کو قاتل نی پونچھا پھر
 رحم کر دینا دیہہ وحشی شکستہ باہی

یہ خیالِ خام میری سر سی ہو گیا
 اللہ اللہ غیر اگر محسبی بہتر ہو گیا
 فرقتِ موتی میاں سی مر و لاغر ہو گیا
 بطنِ کوئی دلر با آغوشِ مادر ہو گیا
 پہلی تھا خورشیدِ رواب ہا پھر ہو گیا
 خونِ ریں سی جو ہر وار خنجر ہو گیا
 دامنِ زلفِ نجش میں ہنس کر مرغی ہو گیا

کیا تلون ہی دلِ جانا نہیں استغفار ہی
 سُرخِ غصی سی تمہاری دنیٰ خسر ہو گیا

غزل

قلب کی بلنی کا مجھ کو عارض پیدا ہوا

اک مرضِ حیاتِ ہا تو دوسرا پیدا ہوا

کب یقین ہی سیر گہری ہونگی اونکی بوڈو
 زندگی بیکار تہی ہو تی جہانین گہیتو
 کشتی بحر فنا میں ہم گنہہ کرنی لگی
 ایسی باتوں سی ضرور اگر نوجوان ہو گئی
 آج ہم ضرب المثل اپنی پڑائی کی ہوئی

بیضہ فولاوسی کس دن ہوا پیدا ہوا
 حقیقت آدمی بہر فنا پیدا ہوا
 جب محمد سانی اور ناخدا پیدا ہوا
 بیدلی کا حوصلہ تجھ میں دلا پیدا ہوا
 پیشتر ہمیں کھوئی دجہلا پیدا ہوا

اس قدر جلد غمی غزل کہنا بہت دشواری

کب کوئی دنیا میں خستہ نہ آسایا پیدا ہوا

غزل

زندگی بھر مجھی ملال رہا

خواب میں ہی ہی خیال رہا

یار ہمیں جو لال لال رہا

اک جنون کا سا اپنا حال رہا

گاؤں ہر پر کوئی کوئی ٹپسہ

زرد رنگت ہی ساری چہرہ کی

صبح ہوتی ہی وٹھ گیا اختر

دو پہر تک یہہ جی تڈ بال رہا

غہ نزل

در آیا جو سینی مین پھر غم نہ نکلا

نیا قافیہ ہاتھ میری لگا ہی

وہ جا کونسی ہی جہان میں بویا

بہت مصرع سرو کو بھی بیٹا

گلستانکی بابونسی کی سیر نہی

چمن مین نہ طالع ہوا شب بھی گزری

یہہ کسکی محبت کا پُتلا بناتا

سیہ خیمہ لیلی کا تھا بھر مجنون

جو سمجھو تو مجنونی مین کم نہ نکلا

کوئی او سکی سینی سی محرم نہ نکلا

کب افسانہ اشک پر نہ نکلا

قد یا رسی پروہ ہا کسم نکلا

کسی فصل مین پروہ موسم نہ نکلا

وہ خورشید کیا بہر شبنم نہ نکلا

ہوا ہو گئی روح پر غم نہ نکلا

مری موت کا کوئی ماتم نہ نکلا

عجبت ستمو میگردی کی ہوس ہی
 بڑا شور پہلو میں تہا ناز کی کا
 رہا خاک کہا کہا کی اوسکی گلی میں
 بہت زخم بسترِ ح تو فی بہری

کبھی حُسنم بخت قبر سی جم نہ نکلا
 جو چیرا تو خون نکلا اور دم نہ نکلا
 گنہہ کر کی جنت سی آدم نہ نکلا
 مری داغ کا کوئی مرہم نہ نکلا

طلوعِ محمد ہی ہو پیشِ اختر
 ابھی تک تو خورشیدِ عظم نہ نکلا

غزل

بزمِ اغیار میں ایسا ستم اِجا کیا
 ہوا گلشن کی نظاریہ جو ماں دلِ اِ
 بزمِ شبنم میں بنا بے خواب حلا
 کیا میں تعریف کوں سحر کی ایسی ہر

قاتلہا ہو لکی ہمو نہ کبھی یاد کیا
 داغ کو لالہ کیا اونگلی کو شمشاد کیا
 واہ قاضی کو بہریں م میں دانا کیا
 کوئی جھگل نہ کبھی سیس فی آبا کیا

زندگی عاشقوں کی عشق میں نیکی ملے	اپنی حسد کو اک بنجر حبس لاد گیا
کام حکمت سی نہیں خالی یہ دنیا ہوا	بہی وحشی اور اپنی کو صیاد کیا
پیا سامر جانید و پانی نہ پلاؤ مچھو	ہچکی آتی ہی مری یارنی کیا یاد کیا

دیکھتی آتا ہی وہ یک صبا گلشن سی

چلتی اختر بنی بہر بنی م تین یاد کیا

غزل

بہار تک نہیں چریکا رنگ و آب گیا	خزان چمن میں ہونی موسم شباب گیا
لگایا باغ میں صیادنی وہیں کھٹکا	جو پائی بلبل خوشن سر گلاب گیا
ہزار سال کی بعد آگیا جو اسکا خیا	جوان و بارہ ہونوی سہم خضاب گیا
نہ پونچھہ طفل رہیں پانی باتوں کو	وہ گاؤں خورد ہی فقر وہ حساب گیا
شراب شوق فی پہنچا یا پاس آنچھو	پلک کی سیخ تلک دل حلا کباب گیا

مین مور ہو کی ترسی آرزو کرو کجیا
 پنچو ٹالو ٹنا فرقت کا بعد مرن ہی
 کٹا ہنگار کا مردہ اوٹھا جو محشر میں
 نہ اوٹھا وہ کسی تیرسی جو سوتی میں
 ہزار حیف کہ پیر میں موتی عاشق کا

ہراک ہوس کو سلیمان میں مین گیا
 گڑا جو مردہ زمین پہی اک عذاب گیا
 زمین بولی کہ مجھ پرسی اب عذاب گیا
 دکھانی آئینہ اوس مہ کو آفتاب گیا
 وہ بل و خم وہ سیاہی وہ سچ و تاب گیا

جوانی کیا تھی ضعیفی میں ہم جو روتی ہیں
 ہزار شکر کہ اختر سی اک عذاب گیا

غزل

اُلفت فی ترسی ہکو تو رکھنا نہ کہیں کا
 اقلیم معانی میں غزل ہو گیا میرا
 لکھو حج کبھی مَح علی صفحہ دل پر

دریا کا نہ جنگل کا سما کا نہ زمین کا
 دُنیا میں بہر و سا تھا کسی تاج وین کا
 شیرازہ بند ہی بازو نہی جہیل امین کا

رم کر گئی کو سون سی انکار مٹی حشی

پیر کارین ہرگز نہ سمانگی یہ تھیر

تقدیر نی کیا قطبِ فلک مجھ کو بنیا

لکھا جو محبت کا تھا پیشانی پہ آیا

اک بُوری کی تخت پہ اوقات بسر کی

چار نہیں اس شبت میں بوس کی نہیں کجا

اک خط بھی کہنہ گانہ تری چن چین کجا

محتاج مرا پاؤں رہا خانہ زین کجا

تقدیر کا نامہ ہی پر خطی تری چن کجا

زاد ہی مقلد رہا سجادہ نشین کجا

آخترِ قلم فکر کی بھی اشک ہیں جاری

کیا حال لکھوں اپنی دل زار و حزن کجا

غزل ۵۹

گا لونپہ جو اوس یار کی بالا نہیں رہتا

تیر قہ و بالائی قیامت بھی کہا

ساغر مرا کھڑف چڑا جاتی نہیں

دنکو کہی مہتاب پہ بالا نہیں رہتا

ہی کو نساون دل تہ و بالا نہیں رہتا

مجھہ زند کی ہاتھو نہیں پایا نہیں رہتا

ماہِ مکرِ بارِ نظرِ مین نہ سمایا	چشمِ رخِ مہوومِ مین جالانہیں بیتا
اوڑ جاتا ہی آہونکا دہوان ایک	نالانکی زبان پر کہی نالانہیں بیتا

آخترنی جو کہینچا تو ہٹا پاس سی مہر

اس گہر مین کوئی چاہنی الا نہیں بیتا

غزل

ہو لا سبھی تہی مگر شرک شکر نکلا	تو لا افتمن دل سخت تو پتھر نکلا
ماہِ گیسوئی سا کانکی باہر نکلا	پچ دیچ سی لپہ مری جا کر نکلا
چلو میخانہ سی اوٹھ کر کہ کٹی شام	میکشو حیف کہ خورشید کا سا نکلا
کیسی بیدار ویسی صیادنی کتری	سال بھی را پر ابتک نہ کوئی نکلا
کوچھین کرین کپاتی رہی غیر و نکی ہم	بی خبر حیف ہی گہری ہی باہر نکلا
دل سوزانسی ہی تنہی ہوئی کتنی	مجرہ سینہ مین کیا گرم ہیہ اگلے نکلا

کیا کہون میری نظر چوک گئی ای اختر

لعل سمجھا تھا جسی رنگ مین پتھر نکلا

غزل

داع پر پڑ گئی جب یار کا نقشہ پہ

شوقِ مجنون فی سرِ پردہ لیلای پہ

سمجھی ہم ہمیں قد یار کا نقشہ پہ

ماہ فی چہرہ کیون ابر کا پردہ پہ

زہر مارِ سرِ کامل کا ہی سار پہ

کفِ پانی تری حُسنِ یدِ بیضا پہ

ابرِ کبیرِ حسیٰ آنکھوں سے یا پہ

میری معشوقہ کا مانی فی کفِ پای پہ

گلشنِ لہسی جو مینی سرِ لا پہ

حُسنِ یوسف فی اگر عشقِ زینبی پہ

گاؤ دُم آہ جو کی سرو کا دھوکا پہ

کیا نظر پڑ گئی تیری رُخِ تاباں پہ

ہستو بہوشِ زلِ چشمِ فسونِ ساری پہ

آئینہ نگیا حیرانِ کبلی سب قلعی پہ

پی گیا آنسو و نگو خوسِ غیرِ و نگی پہ

یدِ بیضا کا ملا ہاتھ کو او سکی رتبہ پہ

صورتِ بَرنگِ ہی رُخِ روشنِ نقاب	ماہِ پر قدرتِ اشدنی بالاکھنچا
برقِ حُسنِ آکی گِر کوندہ گئی بدلی مین	چلشِ دلِ فیاد ہر دلسی را کھنچا

رندوزا ہدسی کھنچا سِل نہیں اختر کو
وہ کشاکش مین پڑا پرتا ہی کھنچا کھنچا

غزل

ہی لیلِ کاملِ پچا نہیں میرِ جانِ تنہا	تو پہر نہ راتو نکو امی فوجِ مہربانِ تنہا
و کہاؤں مشعلِ داغِ جنون کی روشنی	نہ چوڑو نگا شبِ وصلت مینِ جانِ تنہا
جو وہم سی ہی بُرا ہوا و سکا ساتھ کھانا	مگر کی یاد مین پرتا ہوں میسا تنہا
جولائی پیرِ فک فوجِ حُزنِ کیا غم ہی	لڑیکا حشر کی میدان مینِ جوانِ تنہا
مین فوجِ عشق ہی ہمراہ لیکے جا پہنچا	وہ شاہِ حُسن لڑا ہی کہاں کہاں تنہا
جہاں جہاں وہ گئی اونکی ساتھ عاشقین	بغیر فوجِ تو چلتا نہیں نشانِ تنہا

قیامِ نامِ ہیٰ نیا میں زندگی ابد	گرو روں دِ بگئی مٹی میں بی نشانِ تنہا
جہانِ ملک ہی محبت ہی آنکھ میں	بکھی نہوگی بن تیر کی کمانِ تنہا
ہزارِ جلسی بنا کر بگاڑا کرتا ہی	بکھی ہی بیٹھتا ہی چین سی جہاں تنہا
نہ ساتھ چل رہی گلچن یہ یاد ہی	گرفتہ ایم اجازتِ باغبانِ تنہا
سیاہ زلف کا مجمع ہوا پریشانِ خواب	جوشِ شبِ مٹی ہی محفل میں قصہ خونِ تنہا

اتھی خیرِ موقوفہ کہیں نہ سچ ہو جائی

سداہ کرتی ہیں اختر کی داستانِ تنہا

غزل ۶۳

اندھیرا بزم میں تھا تو جو انجمنِ تنہا	چمنِ اوداس تھا اگل جو تو چمنیں تنہا
نمود خط نہیں بھی خیالِ زندان	میں قیدی رُخ کا ہوں ریشہ ملکِ تنہا
نظارۂ رُخ تازہ کیا جو گلشن میں	بدنِ راسنِ امی چل پیر میں تنہا

اسیر زلف ہوا دام میں ہنسا قیدی	ابھی تلک تو پہ لٹکا ہوا سینہ تھا
ہمین بلا کی جلایا دکھا کی غیر و نکو	رقیب کو نسا تھا جو کہ انجمن میں تھا
ابھی لگا تی تھی مہند جی تم گلستان	تہارا پاؤں می دلیں تھا لگن میں تھا

غور کا جو کیا اہتمام اختیار ہے

کلام کبر زبان پر نہ تھا دہن میں تھا

غزل ۶۴

بیان ہو کیا وسعتِ زمان کا زمین پہ ہی فرشِ آسمان کا

سنا جو ہی حال اس جہان کا یہ اک نمونہ ہی لامکان کا

کلی سی ہرگز نہ گرِ محبت ہمیشہ گلچین پہ ہوگی آفت

چٹکتی ہیں میری داغِ الفت کہان کا غنچہ چمن کہان کا

ہوا ہی دستارِ خوانِ کامل نیاز نذر و نہیں دل ہی مل

غزل کو پڑھیں مزا ہو حاصل اچار ہی اپنی مرتبانکا

جو کچھ ہوا خسر کو دینا دو تم سخی ہی کن بوسہ دیکر ہوں
حسینو نسلی سکی داد لو تم بہت کرو پاس خوش ترسانکا

غزل

<p>میں تو تھا حیوان سہی تر آنی انسان کیا ہر ملک سی ایک پل میں فوج کا طوفان کیا تو ہوا آباد جب آباد کو ویران کیا خانہ آباد جب دیکھا وہیں میران کیا جب چوڑا پاٹ دامنکا وہیں طبع کیا ختم مئی فتنہ قرآن پر قرآن کیا اس مطیع حسن گلشنین فرمان کیا</p>	<p>ناطق مطلق میں کیا ہی قیاس جان کیا میری اشک چشم سی یا کر ہی سنا کیا ہو نم خصلت نہایت ہی قیاس کیا اگنی مجنوں کی خصلت مجھ میں ہی کیا آہ جب کہینچی جلا یا برق ناز و کو کیا دیکھہ ڈالی ایک نظار میں و خسار کیا لالہ گلزار کی دغونسی رنگت کمر کیا</p>
--	--

ساری قلعی کُہل گئی اونکی صفائی چھین سی
 تاب اسکی دیکھ کر یہ آپ بکھانی لگا
 کوئی مجروح ادا اور کوئی مذبح نگہ

آہینوں کو عارضِ پُرتاب فی حیران کیا
 گیسوی سُرخ فی عاشق کو سرگردان کیا
 قاتل گنج شہید انکا نیا سامان کیا

آخروں میں یہی ناحق وفا کا دیہان ہی
 تو فی یہ کیسا خیال خام اسی نادان کیا

غزل ۶۶

سمجھتی ہیں جسی افلاک خانہ ہی دلی
 رہا کرتا ہی ست فیض جا رہی ہے تلک
 تیرے رہتی رہی تھی مقبولین کا
 اُڑا دوں تیرے مضمون کو پر کی ساتھ دنیا
 بچاؤ کشتی تن بحرِ عصیانسی لنگھاؤ

لگا ہی ورجا کر آشیانِ غم عناد لگا
 چھوڑی جان اس مقتول کی پناہت بلکا
 پڑا ہی تی پر شاید کہ پر تو جان بسملکا
 دکھاؤں طائرِ سدا میں عالمِ مرغِ بسملکا
 علی ابن ابیطالب نہیں یہ کام مشکلکا

عجب کھانزادہ تیر عیادت ہو پسند
 اداسی ما عاشق کو نگہ سی قتل کرد
 ہو امین اغدار ایسا کہ بی خصوصی
 غرور اس حسن پر چلنا کر تو مزید
 دہوین سی و دل کی محل سلی نظر آ
 میں خج و نظر و میں سلی شمال کی دایا
 پر سی میرا دل آیا ہی یا جانیکا کیو
 عبت و فخر کرتا ہی میں تلوار مارو
 میں مشتاق اجل ہوں کاش شمشیر نگہ

تو پڑھ مثل کلام اللہ اک پادہ مری
 دیکھا دی قاتل مقتل میں سبکو قص
 مٹا دیتی تو تم عالم فروغ ماہ کامل کا
 نہیں دیکھا کبھی آنکھوں سی اس شکل
 بنایا چاکل مجنون نی پردا اوی
 پتا پوچھا کر سی این مجنون سیری منیر
 نہ ہی بن کام کامل کا ہر و سنا نہ
 مرا کیا جانیکا اگر ہاتھ دیکھی تو قاتل
 دہان زخم خدا نسی و نگا شکرتاں کا

اعانت بہر اختر چاہی مخزون و گلین ہی

تہین گہو لوگی حیدر آنکر عقدہ بہ مشکل کا

غزل

اتنی چاہت سی دل بسیر و مان ہوگا
 میں ہنساؤنگا ترستی تنگو کیوں نہ ہوگا
 فصل گل میں لگی گا کہی دھجی کا
 زور و ہو گرین گی شجر و برگ و
 سرگرائی ہی بہت مجھ کو سکد و شو
 ابھی موش کو نگا لب شمع پر تاب
 قد و بالا کو بڑھا کر نہ کہنا قدر کیا
 حسن کا تخت مرتب ہی تھی شکریا
 زہر بھاجا تنگی مشک ختن سنبل تر
 ناتوانی کا اگر حال لکھو نگا اختر

راحت کم سبب بیچ فراوان ہوگا
 لب شمشیر لب خم سی خندان ہوگا
 پو لو نکلی جھو لیان ہر لین گی جو دمان ہوگا
 گشتن ہر مری آہ سی ویران ہوگا
 کاٹ ڈالو یہ گلا جان چاہا ہوگا
 بڑھکی اغو سی اگر نو چرخا خان ہوگا
 رتبہ شاہ و گدا حشر میں بھیاں ہوگا
 افسر عشق حسین تاج سلیمان ہوگا
 گیسو یار اگر رُخ پریشان ہوگا
 پھر مرا چاک قلم چاک گریبان ہوگا

نخستین

محبت کا بڑا آغاز ہی انجام کیا کرتا
 تب وقت نجاتی تن کیوں نہ بھنڈ دے کہلاتا
 مجھ سے داتا اوس نے لبت کا رشتی ^{مطلب} کیا
 جگر جل جل گیا اغیار کا اوس گس مر جو
 نہ موت آتی نہ گسی نہ طاقت چھین ^{پھی} پھی
 جگر محرومی اور بردِ اطراف ^{تہو} پھی
 مر می دنی جا لیکر تری سی مجھ کی ^{پھی} پھی
 قبائی گل کو پہاڑ و گار گل پھین ^{پھی} پھی
 بگولہ خاک کا بکر شہید ناز کہلایا
 پہنچتا ہی گر میں اوس گل میں خاک ^{پھی} پھی

نصیحت کو نہ سنتا اور دل کا مر گیا کرتا
 طیبو نکو بہلا میں مفت میں بنام کیا کرتا
 مر تری ریک خان میں چراغِ شام کیا کرتا
 رقبو نکو بہلا پختہ خیال خام کیا کرتا
 میں ایسا نہ تو ان میں غنیمت ^{پھی} پھی
 ہو اسی سر و میں آفتابی جام کیا کرتا
 مجھ سے وہو گیا جنجال اسجا دام کیا کرتا
 میں ایسی بیکد میں جامہ احرام کیا کرتا
 پہنچتے گرد و آلودہ رہا حاتم کیا کرتا
 صد گہریال کی سنتا بہلا آرام کیا کرتا

بتونکی حُسن کو کہینچا ہئی کارِ تصویری

قلم عاشق کا ہی ہزار د کا میں نام کیا

الف کیسا کہ بی تی ثی نہیں وہ جانتا ہرگز

غزل گوئیں اس اختر کو میں بد نام کیا کرتا

غزل ۶۹

حیرت ہی باغبان ہی چمن سی نکلی گیا

لٹکا کی زلف پیچ لیا عرش پر بھی

پھولا ہوا سما یا نہ وصلِ حبیب میں

محشر ہوا بیا جو چلا یا رخِ شخرام

پہینکا او گال آنکھ بچا کر حضورِ نبی

بہا ئی عشق کو جو ملی حُسن کی غذا

دھوئی کھجی موی سیہ و سنی بھری

میکچون نہ فصل گلین وطن سی نکلی گیا

رسی بچڑ کی چاہِ ذقن سی نکلی گیا

جامہ ہوا جو تنگ بدنسی نکلی گیا

مردہ تڑپ کی اپنی کفن سی نکلی گیا

کیا خوش نما عقیق میں سی نکلی گیا

سنبوسہ بھا کی بوسہ دہن سی نکلی گیا

حسرت رہی کہ مشک ختن سی نکلی گیا

لاغر وہ ہوں سہاتا ہنید عقدِ رشتہ میں

بازوئی ناتوان بھی سن سی نکل گیا

گلو کی یاد میں نہ ہی روح جسم میں

کاٹا سا تھا خیال بدن سی نکل گیا

اندھیر ہو گا ہونی گابی نور سارا

آختر اگر تو اپنی وطن سی نکل گیا

غزل

خیم گیسوی ساسی دلِ لالان چھوٹا

مکر بندوسی کوئی سید ہمسلمان چھوٹا

سحرِ وصل ہو فرقت کی کشین ہو کافور

سب کہیں قیدِ غم ہجر سی نا لالان چھوٹا

یہ نہ معلوم تھا یوسف کہ یلنگی غوطی

مای عزیز آج ترا چاہہ زرخدان چھوٹا

نہ لگا پنچہ وحشت سی گریبا نکاپتا

دستِ بیہوش جی شبنم کا داماں چھوٹا

سیکڑوں بار مری پاؤں پی ہی نہ بھر

بمبھسی خدا و بخت خانہ زندان چھوٹا

روئی مہر و لبِ آختر جی چٹا ہی سٹو

جیسی قمری سی رخ سر گلستان چھوٹا

غزل

بہکو خیال وصل فی موٹا بنا دیا
 گلشن کی دید کا جو کبھی آ یا مہکو ہیا
 مجنونہ فوق کیوں نہو اس نا توان کو
 قدسی ہی ابری کی تہی جو باغ میں
 غصہ کر جمی ضبط کروں دُون دُون ^{ہنسی}
 امی قتاب حسن تر آفتابہ ہی
 دور فلک فی ورسی اتنا کیا صغیر
 کیونکر ڈھلین نہ فکر سی مضمون آبدار
 شاعر ہوں میر یو اسطی صیاد ^{عسب کیا}
 مضمون تو اسکی چاند سی ^{پیشین} وشن ہی

مونی کمرنی کلک کوٹھا بنا دیا
 داغ بد کو پہو لو نکا گٹھا بنا دیا
 روح و دل و جگر کو ہی لیل بنا دیا
 سہر و سہی کی شاخ کو سید ہا بنا دیا
 اشکو نکو میری یارنی ٹہتا بنا دیا
 سورج کو مونہہ ہلانیکا ٹوٹا بنا دیا
 ہر اک بزرگ آنکھ میں چھوٹا بنا دیا
 انفقو تکی واسطی سا بچا بنا دیا
 انگیکہ کی چڑیا باز کا بچا بنا دیا
 جرات کو چشم عشق فی اندا بنا دیا

جان آتی ہی جو دیکھتا ہی وئی ہا صا
اخترنی او سکورشک مسیحا بنا دیا

غزل

داع جو سینی کا تھا ورشک لا ہو گیا	میری نظر و نہیں اک شمشاد بہا لا گیا
اب کھان پائنگی دنیا میں مہی میا غا	گلبنہ احزان مرا کڑیکا جالا ہو گیا
چارونکی دیکھنی کی فقط دنیا تھی و	اس تب ورائیں اسکا ہی سنہا لا گیا
اب ہٹا نیسی نہیں بھٹتا ورنڈکا	طوق گردن ہنچکا ہوں کمالا ہو گیا

بچھسی ای اختر ہلا کب ہو مقابل ہا صا
سبزہ خط عارض وشن نہ ہالا ہو گیا

غزل

خنجر ابروی سفاک کو مونہ پر لٹکا
کچھ نہ ہو پر آج ترا آنکی بستر لٹکا

مرہ و ابرو و انداز و نگہ دیکھو نگا
 لڑکی انگشت نما کرتی ہیں بازو میں
 فہا گرتی یو ار کا سایہ پڑ جائی
 مجھی شمشاد قد و نسی ہی محبت دنا
 فوج اندوہ مری ساتھ ہی اور لشکرِ غم
 کیون میں پانہ کی نیچی سی کجانی
 سید ہا کر لی علم ابرو و شمشیر مرہ
 در بدر مجھ کو پہرائی کہ اوجاڑی صبا
 اب نہ کہیں جو نگا کہیں دستِ طلبِ مطلق
 ایسا تا پھر تاسی باز و نہیں مجھ تک تو
 ہی جنون مجھ کو مری فصد کی تدبیر کرو

ناوک تیر و تبر و شبنم و خنجر لونگا
 دستِ غفلت ہنسی ہا خاک میں پھر لونگا
 اسی پری محبتی تو پونچھ ہی گھر لونگا
 گلشنِ حسن میں میں سر و صنوبر لونگا
 آج میں کوچہ و دار کو چل کر لونگا
 چرخِ غم عشق پر زاد میں سر پر لونگا
 قلب گہ میں میں تری فوج کا سنگر لونگا
 عند لبِ چمن حسن ترا گھر لونگا
 مونہہ سنی مانگا ہی یا حیدِ صفد لونگا
 مار تلوار کوئی تو لکی مونہہ پر لونگا
 اس اسیلم کی لئی پکونکا نشتر لونگا

گل یہ کہتا ہی تو آدغِ دل عاشق
گر گڑھی مایہ کی ورہر کا چنبر لونگا

یار کہتا ہی کہ ہی چرخِ مضامین پہ قمر
یہ غزل آپکی مین حضرتِ اختر لونگا

غزل

طفلِ مکتبِ نِی سرِ مرغِ منور ٹوٹا
خط بھی پُر زبانی اور پر بھی ابر ٹوٹا
سخت جانی سئی دلواری بھی رنج
میر گئی دنیہ جو جلا دنی خنجر ٹوٹا
نام حیدر تھی دج کوا و کہاڑوں
شہِ صفدر نی جہانمیں بخشہ ٹوٹا
کیا مرتب ہو اوس سیم بدن با کو
پھیلیاں کانو نمین یا گلے پر ٹوٹا
باغِ عالم مین ملا نخلِ محبت کا پہل
مینی اوس سیدِ نخل انکو بھی جاکر ٹوٹا
قابلِ صیدِ محبت جو ہوا مرغِ بدن
دلِ نازک مرا اسی تُرکِ شکر ٹوٹا
کشتِ ہفتانہ مری آنکھ سنی آنسو
جنس کا ہو گیا ہر شہر مین گھر گھر ٹوٹا

تیغ ابروسی جلگر کی ہوئی ٹھیکڑی
تیر مرگان نی ہمارا تن لاغر توڑا

باغبان ہنستی ہیں اختر بہی لاجاتا
رقص کا لیتا ہی جب سرو صنوبر توڑا

غزل

دہوان بکلاتھا آمونسی حج ایام جوانی کا
کسی وصلت کا قصہ ہو کوئی سحر کا جگڑا ہو
لگا یا مونہہ قیونکو تو رتبہ گہٹ نیجا
دوائی دِ دل تم جانتی ہو ایک بوٹہ
وہ قلابین کجا کرتا ہی کیا میں خاک تو دہون
سبک کرتا ہی لاہونکو یہ نگ صندلی
ہنیں لیلی مجنون کسی الفت میں نہ مایہ
وہ گلہ سبہ بنا پیریں نگِ عفرانی کا
ہمارا کان تو مشتاق ہی اسی کہانی کا
سگنوکا ہی ہن مشتاق پتھیا کی پانی کا
ہنیں نسخہ ہمارے پاس کوئی سرگرائی کا
کجا وہ نگیشا ترکی مری آہ جوانی کا
داوا سمجھا ہو چ کہٹ کو اپنی سرنگی
سنا کرتی ہیں دیکھا ہنیں چہ کہانی کا

نه کیو نکبر بلبل شیر از مرقد پیک جانای
جهان قائل ہی ای اختر تہا ری خوش سانی

غزل

جسم فقیر تختہ گلزار ہو گیا	داغ و نسی دستِ عشق نہی دار ہو گیا
شمشیر و تی بر و سی سربار ہو گیا	تیر گاہ یار مری پار ہو گیا
زادہ کوئی جو بستہ ز نثار ہو گیا	کبھی مین و نمی کفر ہی نیندار ہو گیا
جامِ شراب وصل سی سرشار ہو گیا	کیا بخبر کئی تہی خبر دار ہو گیا
جوا و سکا چشم و لسی طلبگار ہو گیا	بیشک خدا اوسی کامدگار ہو گیا
سچ ہی کہ تو طیب دل زار ہو گیا	عاشق یہ سکی حسن کا بیمار ہو گیا
ہر صبح و شام لیتا ہی اگر خبر تھا	کچھ درد و ہڈیوں میں جو دلدار ہو گیا
اکسو خبر تنزل حسنِ ثنائی ہی	بندہ شروع عشق میں بیکار ہو گیا

مُحَلِّ مِیْنِ جَالِ پُھچکی تِلوایا کجھئی	دُھوکی مِیْنِ پَسَانسی ہتیار ہو گیا
سینہ سپرنا تا ہونہیں عینِ زمین	پلکوں کا بہا لا آپکا ہتیار ہو گیا
اک دہی بند لا کہہ کھلی ہیں جانیں	جاؤ اجی نہ بو لو خدا یا رہو گیا
ممكن نہیں کہ جان بھی پیچ و تاب	سوتا رہو نگا جعدِ سیہ مار ہو گیا
ایک آیا ایک اُوٹھ گیا اک بیٹھا	گہرا پکا مُعات ہو بازار ہو گیا

ترکِ محبت می و معشوق ہو چکی
 اختر بھی اتو عشق سی سزا رہو گیا

غزل

مجمع اجا بکا و مدین جج ارمان بگیا	زلف کی تان نہ محفل میں پیشان بگیا
کاٹ ڈالاجب گلا تلوار سی جلاؤنی	دردِ سر جاتا رہا خالی گریبان بگیا
خوبصورت اُوٹھ گئی شکل میں بگیا	پہول باغون میں گئی خارِ سیابان بگیا

مومنو تم نہی امید وصلِ حوِ ر و نسی کہو	گر حائل گردنِ اہدین قرآنِ بگیا
اتنی گردش کی ہاتھ آیانوالہ ایکجا	آسمان محتاج بہرِ گردِ وہانِ بگیا
کافرانِ شہرِ بنگالہ سی ہم پہلو ہون	شکرِ حق ہستی دینِ نو ایمانِ بگیا
بعدِ مردن جسمِ پتی روح ہم پائی یہ	جبکہ بلبل اڑ گیا خالی گلستانِ بگیا
میری شعرِ ترکی لذت و بسکونِ مجا	قدروان ہوا گاجو کوئی مرتبہ ان بگیا

لی نقابِ آنا نہ اخترابِ سرابِ سخن
تیرا پردہ شہرِ مین میری غزلِ خوان بگیا

غزل

عشقِ جانا میں دلِ ارطبان ہی کہ تھا	پہرِ حرا رتھی ہی دلیں دھوان ہی کہ تھا
آفصلِ باری ہی نہ کیچ اسی شمشاد	سید ہی تین ہیں ہی مرعیان ہی کہ تھا
سرد مہر سی کہیں نقشہٴ الفتِ جم	تب غمسی دلِ محروِ طپان ہی کہ تھا

خوش خرامی سسی پر گڑھی جاتی ہیں
 شعلہ حسنِ حسینا سبِ حلا ہی دلِ سر
 خط پہی کلاگر آئینہ رہی عارضِ یار
 کسی گلگیر کو پروانگی محفلِ مین
 اسی کوچی سی اوٹھی پہرہیں آکریٹھی
 وار پر دار فدا میں ہی مرادار و ملا
 گو بہار آئی پر اب تک نہ گلِ تر آیا
 غیر سب بات تو کرتی نہیں تم پر صاب

سر و قد با عینِ سیاحی ان ہی کہ تھا
 مطمحِ عشق میں سیاحی ہوا ان ہی کہ تھا
 دیکھہ لوچہرہ وہی صاف عیان ہی کہ تھا
 کات لی شمع کا تنسی گراں ہی کہ تھا
 یہی مشکن ہی ہی اپنا مکان ہی کہ تھا
 ویر و لدار ملا رتبہ عیان ہی کہ تھا
 باغِ دل اپنا بدستِ خزان ہی کہ تھا
 بدگمان ہو نہیں مجھ ہی گمان ہی کہ تھا

ہر طرح غیر و نہیں اختر کو سبک کرتی ہو

یہہ سخنِ ویر ہی نکتہ تو گراں ہی کہ تھا

غزل

کمالِ عشق سی بجال اک زمانه هوا
 بناهی مصرع دیوان بهار نو داما
 کمانکی طرح تو خالی نهی شجاعت سی
 وه میرزا نش آنکلی ورمی مین کبھی
 کبھی نه پنجه شل سی کھلیک عبقده عشق
 شعاعِ خُسی و بام هو گئی روشن
 چھٹی گام کی بھی دلخیالِ الفت
 پسا ہی جاتا ہی خسارِ پرنمک دل
 نه دایم زلف نسکی نه خالِ خُسی چھٹا
 کبھی اسیرِ نغدان و گاه قیدی ناست
 زبانِ غیر سی پڑھوانی عاشقانه غزل

فراقِ حُسنِ مچھی موت کا بہانہ هوا
 عروسِ فکرِ معانی کو پہر بنانہ هوا
 پلک کا تیر بنا میرا دل نشانہ هوا
 گلوئی شیشہ مہرِ فلک جھکانہ هوا
 کھانکارِ زلف مین پیدا یہ شاخسانہ هوا
 مثالِ آئینہ میرا غریب خانہ هوا
 کھد مین قسمتِ مُردہ کو آ زمانہ هوا
 زبانِ زخمِ جگر کو مزا چھکانہ هوا
 مرئی نصیبو مین جھیل قید خانہ هوا
 اب اپنی دلوں میر جان کنو مین جھکانہ هوا
 کبھی دس می ل اختر اگر دکھانہ هوا

غزل

جہان کی باغین بد و بر کچھ نہ پہلایا	مگر عشق اوس گل بیخار کا خیر عمل پایا
رقیبِ سیہ جب سرخرو کی ہنجر پایا	لگا کہنہ خدائی فضل سی نعم البدل پایا
ہمیشہ سکی پیشانی پس عاشقِ نل پایا	یہ حیلہ خوب اپنی آنیکا ٹوٹی اجل پایا
مقامِ خوف تھا ملکوں کی نیزی سیکڑی	نہ نہیں شک سی آنکھیں لٹ اینکا محل پایا

بہت مدت سی اختر خانہ مہر وین جاتی ہو
نہیں پر آج تک کچھ بات کرنی کا محل پایا

غزل

میخانہ مینوشمین جانا نہیں ملتا	مخمور کو اب اوڑھکانا نہیں ملتا
غیر آجی در پرہین جانا نہیں ملتا	رخس مونہ تھی سین ہم کہ ہانا نہیں ملتا
اوس سچی الگ ہون کوہی ہست	اوس سچی ملا میں تو زمانا نہیں ملتا

نحت دلِ صِدِّا کی فرقتیں غنہ ہی
 بہ جاتی ہیں دلِ آہِ انِ و تاہم
 مضمون صفتِ زنداکی مسلسل جو بیا

محزون کو بجز غم کوئی جہاں نہیں ملتا
 برسوں و سی دریا میں جہاں نہیں ملتا
 اب سبکِ دُرِ نظم میں جہاں نہیں ملتا

اسی شیرِ خدا اخترِ غمگین کو جھگہ دو

شاعر کو کہیں اور ٹھکانا نہیں ملتا

غزل

راہِ سچی کی پرتا قاصدِ ناکام اُٹا
 کیوں نہیں کہو تارِ پَرِ گلِ تازہ گسیو
 اس بہانے پر آیا وہیں باغِ ستائش
 کششِ عشقِ نئی کہیچا اوسے ہی دے نصیب
 وہ شکایت وہی شکوہ ہوا اخترِ سحر

سید ہی مضمون کا مجھی گئی پیغام اُٹا
 کیا ہوا اسی پر ٹیلِ نی ترا دام اُٹا
 سیرِ گلزار کو بہرِ رخِ گلغام اُٹا
 آہِ پُر آیا وہی قاصدِ ناکام اُٹا
 واہ جی واہ وہی آہنی پیغام اُٹا

غزل

دخت و شاخِ تناکو با اصول کیا	خوشی کی بزمِ مین دل دُست کا کیا
بگولہ نکلی اُڑی خاں روحِ اُلفت میں	یہہ پُہڑا کوچہ تھا کیا ہمیں خاں دُہو کیا
صلّا ملا یہ سائیس و سکی محفل میں	کہ یارِ نیک بھی غیار میں شمول کیا
کہا کہ غیر و نکی ہمراہ میں نہ آؤ نگا	یہہ ہمیں مانا پسند آگیا قبول کیا
خدا کا حکم سچا لائی منفعت سوچا	جو کچھ کیا وہ جہان میں ہی حصول کیا
جو ذکر ہی ہر جاسی بہر اہنی ابد کا	زمین پہ نیک فرشتی فی کیا نزول کیا
دُرا یا کرتی ہیں رات تار و نسیم کو	فروعِ نالہ و لکھو چراغِ غول کیا

یہ نہ نکتہ فہمی تو اچھی نہیں ہی اختر
بس اختصار کرو کیون غزل کو طول کیا

غزل

سُن کھو اُنسی لکا لگانا نہیں آچھا
 دم ہو تو تیرے ہی روح نہ تر پی پس
 مکتوب شمع حسن لغافنی پر رقم ہو
 بد لکھا ہی سمجھانا نہ چوڑو گا کہی
 عریان بنی پر نہ جبا بونکی پر پی
 سب ٹوٹ لیا ایک نظر دیکھ گئی
 پردیس میں مساز کیا جانِ حور
 اب آنکھوں کی باداموں سے تیرے ہی
 اسی قاتل جان وک درایتِ نگہ کو
 کیا عقل ہی کھاس نہ ہیشیا رنبا تو
 اُلفتی ہو اگر کرا احترا کا دل

دُنیا یہ بُری ہی ہے مانا نہیں آچھا
 صورت تو دکھا جاوے ہانا نہیں آچھا
 بی نام و نشان اونکا خط آنا نہیں آچھا
 ناصح یہ تیرا دیوان بٹانا نہیں آچھا
 دریا میں سجان نہانا نہیں آچھا
 اسی دنگہ دکا چرمانا نہیں آچھا
 چھپ چھپ کی ہر اک پر دیکھ گیا
 دل پستا ہی ہو تو نکا چبانا نہیں آچھا
 آہیں ہیں بڑی دل کا دکھانا نہیں آچھا
 ناصح نہیں باتو نکا سکھانا نہیں آچھا
 مضمون بہت عشق کا چبانا نہیں آچھا

غزل

مزا ہی جو سنہ نازک میں اک خستہ کچھوڑ لگا	پیپھولی نی مری عالم دکھایا ہی پہلو لگا
ہست گاتی ہیں وہ غیر و نسبی و مسا	نسباتی ہیں بیوقت سبکو راگ گور لگا

اگر اس دور میں اختر کو گردش سیاقہ ہو
کرین ای آسمان تصفیہ کچھ سودائی وریکا

غزل

چہانی ہیں پائی محبت سبیا بانی کیا	پارتلو و نسبی خاں مغیلان کیا
ایک دن ٹسلسل ترمی بچی تھی پی	جسسی آتی ہیں نظر خوابِ بے نشان کیا
ایسی مسجانیہ مسجانی کہانی توئی	مومی عشق لبِ پنجش میں انس کیا
آتشِ رنگِ حنا آج کرے انکو کباب	چھد گئی سیخِ مژہ سولی بریان کیا
آیہ فاعتبر وایا اولی الالبصار لکھو	لیکھی ساتہ سب اس دہری مان کیا

منقلب گاهست بختِ میں اُلفتِ سی	چرخ کہا نیگا ایہی گنبد گردان کیا
تپہ سلسلہ مٹا روز ابد تک زندا	پانی ہین حلقہ زنجیر میں لان کیا
خاکساری بہی دُنیا میں غِ علم	پاگل دہشتی ہین و چراغان کیا
ورخسی حیرانی ہی لفونستی یسانی	آج کل ہر تار ہون حیران پریشا

گوچہ عشق میں اختر کونہ ڈھونڈ ہاشنی
 چھاٹ الی ہین عبث خار و بیابان کیا

غزل

زلفِ شگونسی رخِ مشکِ خنِ مہجگا	سُرخِ لبہائی زک سی مین مہجگا
گرمیِ لسی و غِ عشقِ کپہینگی قریب	ہونگا پروانہ جو شمعِ انجمنِ مہجائیگا
گہاں کہو دیگا بہت اسی باغبانِ گلین	ایسی سانیسی کیا گل سپرین مہجائیگا
طوقِ گردنِ میں شالِ فاخہ کیون ڈالتے	علم کیا تھا ہم کو وہ سر و چین مہجائیگا

جوش و حشمت ہی تیز مرگ اب کھسک رہی	زیست سمجھو نگا اگر ذکر کفن بجا بیگا
بدلی عیش و راحت و لطف و خوشی و صلی	آہ وزاری و غم رنج و محن بجا بیگا
پاؤں پر کبکب سی گر پڑنگی راہ میں	خوشخرامی میں جو وہ ماہِ حمن بجا بیگا
وہ قد بی بارہی اپنا قلم ہی بار دہا	کھاک خوشگوسی مری سرو سمن بجا بیگا
تختِ غربت سی کہیں بہتر ہی فقر کا	ہیک مانگین گی اگر اپنا وطن بجا بیگا

شعر گوئی کا مرزا انجمن میں بالکل آچکا

مطلبِ دل ہی بے شقِ نچتن بجا بیگا

غزل

کیون بسا دہر میں دل اسکا بھگانا	نی بسی میں مہجی اس دلا لگانا کیا تھا
با امانت مرا دل کہتی آئین بھلاتی	غیر کا مال مانی میں لٹانا کیا تھا
خیر گذری چلی آئی مہجی شاو کیا	عذر تم کو نہ سار تھی کہ بہانا کیا تھا

خضر آرت ز وجو یار ہمارو و جبر

مین بن ہو گیا بن تیر کی سُبْحان اللہ

پردہ کیسا کیا دروازہ کون آیا

گر میان کجی گا غیر و نسبی سائے

ٹال دیتی ہو مچھنی ف دکھا کر ہر د

کچھ نہ کی قدر دل سوختہ ایسا ^{جہان}

کیسا مشرب ہی ہے کسکی ہوئی شیر

آپ سوا ہوئی مچھکو ہی کیا بی پر

دنکو سو جس نہاتی ہوئی شرماتی ہو

کوئی بندوق مچھی ر می تا فیصلہ

فصل مار نہیں بڑھی مین رخ شکست

نہ ملا خانہ دلدادہ ٹھکانا کیا تھا

کیا کماندار تھا اور واہ نشان کیا تھا

در محبوب پہ در بان فی تانا کیا تھا

موسم سرد مین ایسا نہا کیا تھا

دلکا ملوانا تھا یہ پیٹ دکھا کیا تھا

ہم تہید جان چکی تھی نہ جانا کیا تھا

ایک پیالی مین یہ بھانیکانہ کھانا کیا تھا

سربازار مرامول چکانا کیا تھا

مانہر ورا تگو پوشیدہ نا کیا تھا

چھوڑنا تھا تو مری دلکا لگانا کیا تھا

اس گھٹا مین می مید گھٹا نا کیا تھا

آئینہ آنکھ کو دکھلایا بٹ اسی صیّا	خوابِ گوشِ سیّ ہو کا جگنا کیا تھا
تم ہی عاشق ہوئی کیا میری طرح اپنی	دو نو ہاتھوں سی کلیمہ کا دبانا کیا تھا

بیوفا جانتی تھی ماہ کو اختر گر تم
نقشہ اُلفتِ بی مہر جانا کیا تھا

غزل

جسنی بچھی پیدا کیا	اوسنی بھی شیدا کیا
صورت چھپائی یوں	یعقوب کو اندھا کیا
برسائی کنکر بھی نہیں	ناحق فلک گر جا کیا
آنسو بھی رُخسار پر	دل نی بھجے رُسوا کیا
گلشنِ مین کر رات دن	اتنا تو بتلا کیا کیا
میری بُرا سے کہوں می	جو کچھ کیا اچھا کیا

مینِ تدویمِ یار نے
 پازیبِ مینا کار نے
 صبر و تدار و عیش نے
 جاگا کیا مین رات بھر
 آہِ دلِ شبتابِ سنبے
 خط و پیکرِ اوس شوخ کا
 اک پل مینِ ندی بہ گئے

صحرِ اکو گلِ لالا کیا
 بوئے یزدینا کیا
 جھک کر مجھی محبہ کیا
 گو بختِ بد بسو یا کیا
 کاجل کو سہے کالا کیا
 مینِ آپ ہی ناچا کیا
 پتھر پہ گرنا کیا

سچ ہی مندریبِ حُسنِ فی
 اختِ تہجی رُسو کیا

رویفِ البا

غزل

آوگی مری پاس تم ایجان جهان کب
 آه دل ناشاد چپا دیتی ہی افلاک
 اینڈا ہی ہوائی قد و رفتار شمشاد
 کس طرحی افس پارہ یہ عشق کہاں
 جانگی خزان ہوا سماں گانہ گلشن
 کب تیر مرہ سہی ل اغیار چہدنگی
 بی نفس کشی یا د خدا ہو نہیں سکتی
 بی پرش احوال خفا ہو کی وہ اوٹھی
 فی الفور قلم کر دیا مثل قط خانہ
 قیدی ہوں جو خاموش لبونگا تو سب
 مونہ نہ رو ہی کب تر آنکھیں نہ رہا

آباد کرو گی دلِ نظار گمان کب
 سید ہا نظر آنیگا خط کا ہلکا کب
 جھک کر کوئی چلتی ہوئی یکجا جی
 پوشین جو دلیں ہی ہوں یگانا عیاں
 گلزار میں آنیگا مرا سرور و ان
 کہیں چوگی اشار و نسی تم ابرو کی کمان
 بی روی گجک ماننا ہی پس دانا
 حال دل ناشاد کیا مینی بیان
 جلادنی گردنہ کیا میری نشان
 پاؤں میں صدا دیتی ہی نہ بھر گراں
 ہوسکتا ہی عشق بدنی دلیں نہا

گو خوشکلی میدانم بہرِ پُہلِ ار
پر چھٹی ہی شد ریزِ عشق کی عنان کب

آخر تب فرقتی بدین نہین طاقت

رکتی ہی مگر لذتِ الفتسی بان کب

رویت باہی عجمے

عجب نزل

خالی ہی گہر وصال کا تشریف لائے
کوئی نہیں ہے اہ میں بخوفِ آئین
دورِ سرِ خفیف ہی ہاتھوں کی یا سہی
صندل رکڑ کی ماتی پہ سیری لگا
پارینہ زاتچہ ہی مرا نجمِ بدشگون
تقویمِ سالِ حال ہی صاحبِ بنا آئین
گہلِ جانین سب پہ ماہِ رخاسر و مہرا
اب طفلیان ہی برفِ کرم کی جہان
اغیا جمع ہوں تو کنایہ ہی بس ہی
محلِ میں جب اشارہ کرو جانِ جان
پاسک تیغِ ناز کا ہوں آزمائی
بس ایک ہاتھ تول کی مچھر لگا

اُستادِ حُسنِ مکتبِ وصلت ہی نیچکا

راہی مین ہی معاودتِ خانہ کی طلب

صحبت کے لائقِ اجتماعِ بنائیں تو ہی کرم

واعِ دلِ قیب کی مستی ہو ہو ٹھٹھ

تلوار مارنی کہ گلا کٹکی دو رہو

ہو لوں سبقِ جو عشق کا فوراً بتائیں آپ

ہمراہِ آئینِ ہر تونہ باتیں بنائیں آپ

صاحبِ اجدانی بھی مہکے سہجائیں آپ

خونِ شہیدِ نرسی مہدی لگائیں آپ

لاکڑی اپنی پاس سی مہکے بٹھائیں آپ

آخر گناہگار ہی حاضر ہی بزمِ مین

نوکِ مرثہ سی سینی پہ برچی لگائیں آپ

رویتِ الت

غزل

مانگتا تیغِ نظر ہی منِ مرجان مہلت

نیزہ بازی کی اگر دی نزعِ مرغان مہلت

ایک شب کی مچھڑی قاتلِ نادان مہلت

حوصلیِ خوبِ شانِ دلِ غم کی نکلیں

پر وہی عشق وہی مشق سبق خوانی عم
 وہی قصہ وہی تارِ یکسی مضمون فرا
 کب تلک روئیکا فریادِ فغانِ عمر تا
 خوب چٹوٹن شبِ صلت میں چون ^{انچ} چو
 دشت گلشن ارہو اچا ہستی بہنِ صحن
 عذر خواہی قلم و لسی میں کی کرو
 یہی حیرتِ صلت میں ہی میری دلکو
 جیب و دامن کا تپا پونچھنگی اوسو
 حالِ ملبوس بن پیشِ خدا کہدو

جمعہ کی دنکی ہی ایفصلِ بستان مہلت
 بچھی ملنی کی نہیں جانِ غزِ بخوان مہلت
 حشر تک کی ہی تچھی ایدلِ لان مہلت
 دینِ مری و یوسف کو جو پہ پر یان مہلت
 کفِ سیاح کو دینِ خارِ بیا بان مہلت
 پنچہ شیرسی مانگیں جو نیستان مہلت
 بوسو نسلی پانگی کیونکر لبِ جان مہلت
 پنچہ غمسی چا پانیکا گریبان مہلت
 روزِ محشر جو ملگی تنِ عریان مہلت

خانہ داری بھی سی ملکِ فانیں اقدم

اختر زار کو دی گنبدِ گردان مہلت

ردیف الثانی ہندی

غزل ۹۳

تاساق تری آنی ہی ای شک پر^{لب}
 بل کھائی وین کرونسی حال پہی
 مہتا ہو ہر اک بال کا حلقی میں نی
 پانسی ہی ملی محتسب تیرہ درو^{لب}
 سینہ ہی جمع طاؤس منط بک صفت چا^{لب}
 معدوم ہوا زہری سینہ مرادیل
 بان می جو ہوا سی رخ گلغام تو ہو^{خشک}
 اب گال پہ رکھ گال کو کرچن سی آم
 لب شہد ذقن سیب ہن قند چمن ہا^{لب}

راتو نکو بھاتی ہی چراغ سحری^{لب}
 ستھین اگر دیکھ لی یہ بکک ہی^{لب}
 پنجائی انگوٹھی میں عقیق شجری^{لب}
 لٹکی ہی جو زخیر سی پیدا گرمی^{لب}
 غنبر ہی جوتل گالکا مشک تری^{لب}
 کیا لوٹ تی ہی سانپ سی ہی ہمسفر^{لب}
 کس طرح سکھائیگی ان اشکو کی تری^{لب}
 دیتی ہی ہر اک مرتبہ ہنہ خوشجری^{لب}
 رخ حور ہی تن ہر شکم ماہ پری^{لب}

<p>شمسی رُخ پر نور اگر ہی قمری لٹ قزاقی سی ہر گز نہیں نیا میں لٹ</p>	<p>باز و وسرین سادو پاگوش و لب اک ہنگ ہی رُخ زیبا تو نری جل میں نصیب</p>
<p>آختر ہی گلا کا ٹکی ہنس جائیگا شکو دم توڑیگا دیکھی گا جو مرغ سحری لٹ</p>	
<p>رویفٹ اثارِ مثلث</p>	
<p>غزل</p>	
<p>کھینچی ہو ہون کی آنچہ کی اوپر کھا پرہیز توڑتا ہی دل ناتوان عجب پہو نو نکو چن با ہی دل نوجوان عجب معدوم ہو گیا ہی یہ مونی میان عجب لاشہ و بادیا تہ سنگ گران عجب</p>	<p>روٹھی ہوئی آج تم ایجان جان عجب بادام چشم یار کی قوت کہاں نصیب بونی فانی سو گھیا گلزار دہن وہم و گمان دسی تصور کر نیکی ہم لا غروہ ہوں کہ ڈھونڈ سینگلی منکر بھی</p>

بی بار کیا بھکین کی خمیدہ ہین دا
 بھر وہی چرخ گردشِ دُن ہی پدا
 بیکار قصہ تی ہین جھگڑا ہی رائد
 کہتی ہی سخت جانی کہ رگڑا نہ کہاؤ
 مین وہ ہون جو کہ اپنی کو ہون بجا
 طفل خوشی آئیگا آغوشِ حرصین

اینڈا ہی باغِ دہرین سرور وں
 سید ہا نظر پڑا ہی بھکشانِ عبث
 عاشقسی اپنی تی ہین وہ بدنگان
 جلا دنی کیا ہی گلی پر نشان
 تعریف کر رہی ہین سی تہہ دا
 گھوارہ بنگیا ہی ہیہ قلبِ طیان

سا حشر وہ نہ پونچھینگلی اوٹھجائی اور جا

کہا تا ہی ٹھوکرین دلِ اختر ہیان

روین الجیم

غزل

آج

پوشیدہ جو دلین تہا وہ ہوتا ہی عیا

جاتی ہو بھی چوڑکی ایسا کن آج

کسکی رُخ سوزان نی جلا یا ہی تر آ
 جنبش ہی اک سمت ہو از لرزہ طاری
 فرشِ دُلفت پشکن تک نہیں شیخ
 کل قیصر و خاقان دُشہشاہِ جہاں ہی
 کس محربِ نسی ہیہ نخل ہی سرِ افلاک
 فردا سنی قیامت پہ ملاقاتِ ریگی
 شادی تہی کہ میت کا تہا سامانِ بیا
 فردا سنی قیامت کی نظر آتی ہیں ما
 خود ہم کی بی ہوئی گوشی میں چہیں
 کیا ذائقہ قندِ دہن ہمیں ملا ہی
 پھر زہرِ حبیبِ طالعونسی ہوئی نہ شاد

اٹھتا ہی مری قلب سی آتش کا دہوا
 ہلتا ہی سی نالونسی قصر و مکان آج
 پنجونکی ہل آ یا تہی کوی جوان آج
 دُہونڈ ہا نظر آتا نہیں تبت کا نشان آج
 فوقِ نقِ نظر آتا ہی مہ نورِ فشان آج
 اکدم تو ٹہر جاؤ تم ای ہمنفسان آج
 بدلی جو چہر گہٹ کی جنازہ ہی آج
 اگر دُن ہر خج رسی ہی شعلہ فشان آج
 کہنچہ ہی نہیں عشاقسی اُلفت کی کما آج
 لذتسی جو مملو نظر آتا ہی بیان آج
 اختر ہی اوٹھا بزم سی گریج کنان آج

روایت جیم پاری

غزل

اتنی نہ کرو مجھ سی تم ایسا جان کھینچ
 قامت تو قیامت ہی قدم عرش پرین
 وہ دور زمانہ تھا تکبر کا مگر اب
 پرکارِ تصویر سی کمر یار کی تو ڈھونڈ
 پلکوں کی تصویر میں لگا تیر جگر پر
 بدنام ہو غیر و نمین باطن میں سمجھ لی
 پتھر کی تلی دبی ہیں نہ چوکی ہنٹ جا
 ہر مرتبہ ہنٹ جاتی ہیں پہلوسی میری
 دُنیا ہی دو روزہ نہیں پائند گئی ز

پوشیدگی میں اور ہی تو عیاں کھینچ
 اتنا قد و بالا کو نہ اسی سرور وان کھینچ
 عشوہ کہاں کہ کہاں ایسا جان کھینچ
 مومن قلم عشقی اعضا سی بتان کھینچ
 ہون یار کی یاد آئی تو انداز کہاں کھینچ
 ظاہر کی کشش ترک کر اور و لگو ہنٹ کھینچ
 ہشیار ہو ہا ہونکو تیر سنگ گران کھینچ
 برباد کر گئی مجھی ہی ہنفسان کھینچ
 دستِ طلبِ حص کو بس نہ ناپ کھینچ

بہزاد کی مانند مرانا مِ علم ہو
پہر شاہِ مضمونسی صفائی رہی جا

زورِ قلمِ عشقِ قاسم کا نشان کہینچ
تصویرِ جمالِ رُخِ معشوقِ بیان کہینچ

ریتی مین چمکتا ہی وہ ذریکی طرحی
اتنادلِ اختر کونہ اسی تاہِ جان کہینچ

روئے ب احسا حطی

غزل ۹

آئینہ رو دکھاؤ جہا نکو جمالِ صبح
ایسا نہو کہ مرغِ سحر دی ندائی بھیج
سینہ ہی داغِ خُزنسی گلزارِ بجزیرا
ابرو صاف یاد ہوئی رُوزِ ہو گیا
نیندا وڑ گئی صدائی ان ہی چہر کی شکل

زلفین اوٹھاؤ شبکو ہو مظاہرِ مالِ صبح
رہتا شبِ صال مین ہی ملائی صبح
طاؤسِ زر کی شکل نمایاں ہین با صبح
ظاہر ہی تاہِ تو مین ہی مہکوا جمالِ صبح
بر باد کر زبا ہی سرِ شبِ خیالِ صبح

فرمانی بانسی کچھ کچھ تو حالِ صبح	ہر شب وہ چہرہ کرتی پین پلوین پینہ
کیونکر بیان ہو گا ملال و کلالِ صبح	کیا مونہہ جو قصہ ہجر کی نکاوا کرو
گردن پہ مرغ کی پتی سار و بالِ صبح	گہریاں فی ہلا و یادِ پاسبانِ اٹھا
آئی الہی ہدیہ فرخندہ فالِ صبح	شب بہر تو نامہ بر کی تصویرِ غم
سوچ بہی لال ہو کی ہو ابھی غلِ صبح	تسبیح طائر و نیکی گجر کی صدائِ غم
ابرو صاف تُو خیمہ ہی کو یا ہلالِ صبح	زلفین جو شب ہیں خال ہیں تارِ تُو خیمہ

شوخی رخ فی قتل کیا اخترِ صبیح

بہاتا نہیں ہی لکھو جدالِ قتالِ صبح

رویتِ احسا

غزل

یا وہم ہی یا مدین تارِ نظر ایشو

بالونسی ہی یا ریک تہی نمی کمر ایشو

رخسارِ طلائی پیدین سببِ سیمِ بدنِ غمش
 آتشِ لبِ خاموشِ کاهونِ اُفِ نهنی
 گہ تیغِ نظرِ او کجی ابرو کا اشارہ
 اس طرح دبوچون کہ بدنِ لال ہو یا لکل
 دل میرا چر الیگیا شوخی سببِ صدِ فکس
 سینہ سرِ روپہ دہر و نگا دمِ پیکا
 بوسہ ندیا گر وہین بدنام کر نیکی
 نوبت نہ بھی سو گئی گہڑیا لی اذان
 پنج جائیگی جانِ سامنی آنیکا اگر تو
 اُف اُف میں جلا شعلہ رخا تیزی غمسی
 کس طرح حسی اختر نہ کہی تھکومہ آسا

آگِ ترمی نکت کی نہیں جُنِ زبِ اشی
 کیونکر سرِ تعوید و ہوانِ می اگر اشی
 مارا اس بدنِ ارپہ تیر و تبر ایشو
 لمجائی اندھیر میں تو ہم کو اگر ایشو
 معلوم ہوا تو تو ہی اک مُفتِ ایشو
 تلوار جو ٹولی وین پیکون سپر ایشو
 اکہ نیکی تجھی ہم شجرِ بی ثمر ایشو
 کس طرح حسی کی شبِ غمکی سحر ایشو
 صورت نہ دکھائی ہمیں باخوفِ ریشو
 سینی میں فز و زان ہوئی وی شر ایشو
 رخسار و لبِ صاف ہین شکِ قمر ایشو

رویت الدال

غزل ۹۹

بس اب نکرنا ہماری برابر سی صیّا
 یہ وہ دامدار بھی دشمن ہیں جانِ بیل کی
 میں ہوں وہ بیل خوش بوجہ عاشقِ گل
 جو لونگنا نامِ خدا داخلِ چمن ہونگا
 اُلٹ ہی ونگا میں دامِ سیاہِ رُفِ
 وہ نخلِ حقیقی ہی میرا رزقِ رسا
 یہ بختِ بد کا ہی ہر شکوہ کہ شاخِ تک گچھا
 شکار ہوئیگا اگر وزیرِ غم کا ضرر
 گلوں کی یاد میں چنیا کیا ہونیں شہب

بنی بین تیر محبت سی ہم پر سی صیّا
 جو سید ہی ابونہیں کرنی لگی کہ چھ صیّا
 قفس کی تیلیو سی ہوگی برتری صیّا
 ملیگا روغنِ قازِ مسافر سی صیّا
 مری بھی کی تلی آئیگا کبھی صیّا
 خدا کری نہ مجھی تیر ملتجی صیّا
 جما جو پنجہ تو ڈالی وہیں گری صیّا
 نہ باز آ کبھی رکھتا ہوں میں بھی صیّا
 پیچی نہ شور و فغان سی کوئی گلی صیّا

خزانکی یاد میں بیا کیا ہوں اتونکو

نہ فصل گل میں مجھی آئی پہنسی صیاد

کھلی نہ آنکھ کہ گنجِ قفس نصیب ہوا

ہماری جانکو گلو ہوئی سہی صیاد

بھوکہ نذر کر اختر کی قدر دان ہی ہ

ہمار میں تونہ نوچی کلی کلی صیاد

رویت الدال ہندی

غزل

سمکوی حسن صورت پر نور پر گھنٹ

مہکوی مد تونسی بخ حور پر گھنٹ

جلوہ کہی نہ دیکھتی آنکھونسی یا کا

بوسے اگرچہ کرتی سر طور پر گھنٹ

بار خدا نہ پوچی گا عاشق کو وہ کہی

بیجا ہی مہکواوس بت مغرور پر گھنٹ

اوس سی یادہ زخم دل عاشقان ہی ت

پروانی کر نہ شمع کی تاسور پر گھنٹ

مہکو غور بندش مضمون پیر پیا

مطرب پسر کو بربط و طنبور پر گھنٹ

اک و فنا بین رحمن بہی قی کو ہی بقا	کر لی ملک فلک دہن صو پر گھنٹہ
نزدیک بعد ایک سامعلوم ہونگا	گر پاس کسی نیکی دل دو پر گھنٹہ
پہبتی بجای ہی یاد کر سی ضعیف ہوں	لا غر وہ ہوں کون دہن من مور پر گھنٹہ
تجرب نہ چہرہ یکھوں گویا کھانچی دہن	موسیٰ نہ کر سکی رخ مستور پر گھنٹہ
بہا گاہی عشق حسن حسد ناسی دور	ناوان چاہتی دل مفور پر گھنٹہ
اختر ہوں ماہ پار و نہیں شہر ہوں بہت	بھکو بجای عارض پر نور پر گھنٹہ

خالق ہی اسکا اور کوئی تیرا قابو کیا

اختر کبھی نہ کر دل معذور پر گھنٹہ

رویف الذال

غافل

خشکی و لہو قی ہی یہ چشم تر لذت	عشق دہن کیون نہ ہو موسیٰ کر لذت
--------------------------------	---------------------------------

پانی بہر آتا ہی ہن آرزو میں روز
 چلتا ہی ور باندہ لی پشتارہ گنا
 شیریں ہن کئی دین چکی ہن ^{بہشت} میر
 اغیار میں ذکر ہمارا ہی کئی تہی
 لب اور دہنسی اونکی میں کس طرح ^{بہر} ہو
 میں جانتا ریلی زلف سیاہ ہون
 دیجا جسی وحظل فرقت نظر پڑا
 پیشانی پر ہی مہر کئی ترقن ہی
 شہد مرثہ سی چشم محبت چپک گئی
 کشتہ ہون دست عطر فنا کا جوہر
 ہر سو صدائی عیش و طرب منتشر ہوئی

کیا غنئی اسی حرص ہی ہو سکر لند
 نان ہو اوصص ہی ہی ہمسفر لند
 دنیا میں کہا ہی خلق ہو انیس کر لند
 قاصد فی آج دی ہی ہیہ ہکو خبر لند
 نعمات و نیوی میں ہی قند و شکر لند
 مجنون کی رگ کی واسطی ہی نشتر لند
 چکھانہ باغ و ہر بین کی شکر لند
 شیرینی ہن ہی ہی شک قمر لند
 کھونکر ہو بھی سر تیر و تب لند
 مرقہ میر کچھ نہو بوی اگر لند
 اختر تری میسی ہن یوار و د لند

رویت الراء

غزل

نزاکت ختم ہی اگلے ترسی خسار رنگین پر
 جو منکر ہی مامت کا خدا ناراض ورس ہی
 قد و بالائی گل ہو گیا سکا گلستا
 نہ صیاد و نہی ہوئی مطمئن آہو کجہ گز
 شعاع گوش چشم ہر کو اندہا بنائیں گی
 بنائی گیسوی شبتاب و نہی فرمیں
 ترپ ہی برقی نظر و کا عالم مثل شعلہ ہی
 چلو گر چال تو کبک دی بھی کر پین
 کر دی ہ کام کیوں جاقل جسی ہوتا

گمان ہی راہ نو کار و نہی ہتر زین پر
 فرشتی قبر میں لعنت کی لگی ایسی بدین پر
 چمن میں شک ہی ہر سر کو ایسی
 یقین نیکی کا نرگس کو ہو گا چشم بدین
 تراجم کا کریگا طعن مہر و عقد پرین
 بھی ہی ہوئی نافہ کا دہو کا شیر پا
 پڑ ہو نگا خط لا بصار اس چشم کو
 کچل ڈالو زمانیکو جو بیٹھو خانہ زین
 زمانہ آفرین کب تا ہی مرو حاقبت بدین

نبی کی سامنی ناحق تبتو کو سجدی کرتی ہو
 نہ طالب کا ہون خواہش دولت ہی نہ
 صبار و بی جان کی جو یاد آئی گلستا
 نبات آئی نہ بانپہ موندھی جیسے کلانی کی

فنا ہو جاوگی اسی مشر کو ایک نفرین
 تفاخر ہی مہی سب ہمنو نہیں لفظ تحسین
 نظارت تک نہیں باقی چمنیں روئی نہیں
 نبات ایجان تصدی ہی نہیں لہائی شیرین

نکرتا ریکی مرقد کا غم دنیا میں اسی اختر
 قمر کی طرح روشن ہوگا مطلع روئی بالین

غزل

یہ وسایو گا کس حائل کو شجہ نادان کی تو پہ
 نہ وہو کا ڈیہ بازی ہر چکی ہی عشق کا
 عم و غصہ الم ہم سچ دوری ہجر محبوب
 یہ شاعر ہی لکھی نام دہم چشم یار کی

گمان صبح ہو نیگا نہ ہرگز کالی اتون پر
 عیان ہون گا فریب حسن جیہار و نکی گہا تو پہ
 یقین دلی رفاقت کا ہوا ہی مجھ کو سا تو پہ
 دل عشاق سستی ہیں اگر پر یوگی گا تو پہ

<p> حساب خلعت صد پارچہ پیاری لائیں تصدق ہی دل جان و جگر خوں ہوا ہی حکم قتل عام اس جانب کی آتوں پر نہ کبھی طعن ای نیرہ فلک ان آتی جا غضب ہی دنگو ڈانکا پڑ گیا شبکی براتوں پر کرو تم افراد دل چھو لکر نیٹ لی باتوں پر ہنسنا کرتی ہو ناحتی ہجر میں آنسو گرا </p>	<p> ہر اک داغ بدن شالی ہی بلایوں میں دلہنسی بیدام ہوں سب رو اری اری آئی الو ہوشیار اب وقت پلک کی تیز بونکی پچھنی کو جمع لشکری جوا بروئی و سانہ رخ پرتاب چمکی اچک لی ہی لنگی بوسہ لبہائی ناز کو ہماری دیدہ گز یا نسی پونچھو خندہ لگو </p>
---	--

<p> رکھانیسی بہت ڈرتا ہی تھکواسکی عادت ہی نکرنا طعن ای رخ رشید رواختر کی باتوں پر </p>	<p> ردیف الزامندی غزل ۱۰۴ </p>
---	---

شبنم کی ڈونپہ سی کر مجھسی صنم آڑ
 اتنی کشش دلسی بھائیسی ہون تنگ
 کل مل کی میں باتوں کو چمکتا ہوں
 کیونکر نہ سچی لشکر شاہنشاہت
 نظرائی میں غیر کل جاؤں تہا نسی
 روپوشی کیا کر نہ دم رقص سکرو
 کیا عفت و عصمت تیری مشہور جا
 اللہنی پردہ پہ فقیر و نکا بنایا
 بدنام ہوا جاتا ہوں اغیار میں اسجا
 جو پردہ نشین ہوتا ہی راو سکی ہی ہتی
 گو ہونہ سپر یا تہ میں تلوار ہی کافی

دیتی ہی میرا نکو اب بچ و الم آڑ
 دیتی ہی دل و جان کو اب و عدم آڑ
 تن چھپتا ہی مرتبہ کرتی ہیں قدم آڑ
 کرنی لگا افوا جکی میدا نہیں عالم آڑ
 اتنا ہی سچ حقین کر سی لطف و کرم آڑ
 حقین میں ہی ضربت ہو جاتی ہی سم آڑ
 اسچی وہ نشین نامسبی کتا ہی قلم آڑ
 روٹکی چھپانکی لی ہی یہ شکم آڑ
 مجھسی تو خدا کی لی اب کبھی کم آڑ
 ہوتی ہی نہانیں سبب جاہ و چشم آڑ
 ہر مرد کی میدا نہیں ہی دو جہلم آڑ

بد شکل ہی بد خلق ہی بد روی نہایت
 اختر تری صورت سی کرنی لگی ہم آڑ

رویف الزا

غزل

سکھلاتا روز ہون تہیں پہر تہیں
 انشا اللہ روز وصال سرور
 عشق پر مین ثابت و قائم رہیگا
 ظاہر ہئی گا حال دل زار و ناتواں
 اغیار سی مقابلہ وحشت کا سنا
 بلبیل کی طرح پردین کب تک چپا
 خود واقف اوٹھاؤ گی آئین کا جب

مدت ہوئی آتی نہیں جان جان تیز
 قصہ شب الم کا کر گی بیان تیز
 سیجیگا جیسی زول ازوان
 کیونکر رہیگی قلب کی اندر نہایت
 دل نی و بار کھی تہ کوہ گران تیز
 اب چاہی ہزار میں مئی عیان
 تیز ہو گی ایدر جان اب گران تیز

اکھشتی معرفت کی ہوئی باد بان تمیز دیتی ہی حق و باطل و لگان نشان دیتی ہی و زنجش نوکِ شان تمیز اگر مین مری تواج ہوئی مہمان تمیز	امواجِ وحدتِ یمِ حق پارِ گرچین اللہ کو ہی سہما رسولِ خدا کو ہی باقاعدہ ہی پلچو نفسی قاتل کی میرا دل نادار سی تلک تہی کہ مین بد تمیز
خالی نہ جائی کوئی کسی سی نہیں گلہ اختر تہاری عشق کی ہی رتبہ ان تیز	
رویف اسین	
غزل	
میری شہر بہن و امدار کی پاس متو جا بیٹھو گی ہزار کی پاس میری مٹی مری گہار کی پاس	کس طرح اڑ کی پنچون یار کی پاس بلبلِ دل ہی میرا استاؤ بعدِ مرون بچہ پہنچے

وہ نگہ رہیں مجھ کو حیرت ہی	دل کا آئینہ ہی غبار کی پاس
عشق کیونکر جتاؤں ہوں مجبور	دل تو ہی حسنِ نادر کی پاس
سیرِ عالم نصیبِ مستان ہی	جامِ جم ہی زنجِ حُسنِ نادر کی پاس
خاک اڑائیگیں رکاب کی ساتھ	مُشتِ اعضا ہیں شہسوار کی پاس
بیٹھا جاتا ہی دل تیرے گلزار	ہی خزان ہی کہڑی بہار کی پاس
چرچا ہو دور دور شعر و نکا	غزلین ہوں جمعِ راز و دار کی پاس
دور سی مجھ کو بھی کبھی وہ صید	پھڑپھڑاتا ہی دل شکار کی پاس
یوں ہی تو ام ہی گردشِ گرد و	بیقراری ہی ہی قرار کی پاس

دل ہی دلدار کی قرین اختر

سینہ طاؤسِ زرنگار کی پاس

روینِ اشین

غزل

قاصد زبانی تو سنا دی پیامِ عیش

دیوان میرا بزمِ حبیبانِ بهی

جسّی وہ اوٹھ گئی ہیں صحبتِ ^{خواب} بھوئی

قلقلِ کاشورِ قمرِ مینا صدایِ چنگ

ہم ہی شریکِ جلسۂ انبایِ دہر تہج

سینہ سپرِ نائنگی ہم بزمِ خاص میں

مسکنِ بہشتِ خلد ہی لانِ خج و ہوج

شو قینی تپتہ ہی اور مچھپے عاشقی

مجاہدینِ جبِ ہنستی ہوئی بزمِ حسین

جشنِ خوشی میں کیوں نہوشہ گامِ عشقِ ریز

بتلا دی مرچیم دی لگو مقامِ عیش

ہی نصفِ جشنِ بہرِ حسینانِ کلامِ عیش

بدلا، حُسنِ رنجِ و المِ سہی مِ عیش

گردشِ میں آئی بارِ خدا آج جامِ عیش

ٹھوکر نہ مارِ قبرِ یہاں خجی شخرامِ عیش

ابروئی رُخِ پین گویا حُسامِ عیش

گہرِ مینا کیوں نہ ہو دمِ قیامِ عیش

چہتری پہ دلی اُرتی ہیں دمِ حُمامِ عیش

قاصدِ مرطی فسی و نہیں کہ سلامِ عیش

مہونہ میں کجِ محبتِ حُسن کی ہوگی عِجامِ عیش

بزم طرب ہی خندہ مینا ہی شور و جنگ | کیون ہو سرور بخش زمانہ نام عیش

چلتا ہی تو ہی کوئی پر عین برائی دید

آختر ہی یہ جینونس لبریز بام عیش

رویت الصاد

غزل

جان عالم کو ہی منظور تہا را اخلاص

جس قدر ربطیڑ ہاؤگی محبت ہوگی

بخم تقدیر شعاع رخ روشن ہوگی

جان لی لیتا ہی تو وصل کی شب القیاس

ایکبارہ جو ملا ذائقہ ہولانہ کبھی

اوج خلوت پہ نظر کہتی میں بی مہر جان

وقت خلوت تہین ہلانا ہی ہمارا اخلاص

جان ویسی ہو عاشق کو گوارا اخلاص

فلک حسن یہ ہی عشق کاتار اخلاص

بی اہل تیغ ادانی مجھی مارا اخلاص

خوش نصیبو نکلی زبان دہی را اخلاص

طاق افلاک کسی روح نی و تارا اخلاص

جسٹرف انہی چلایا دین اُتھی ہر قدم

دلسی بستہ ہی انسانکا سارا اخلاص

تا کجا پہنچیکا انداز محبت ایدل

اگر چکا تا فلک صاف گزار اخلاص

تیرنی سب سبیلان بخشی ہی جلی

کم نکرنا بت سفاک خدا را اخلاص

کسٹرف مڑے عشق چھاپو نگا

ملک دل پر ہی کریگا جوا جارا اخلاص

کیا ہوا شاہِ اودہ نی جو تھی پیار کیا

دہرین کب چکی ہین سحر و دار اخلاص

مانتی ہین صف عشاق مین اغیار جہان

اختر زار کڑمی تم ہو کر را اخلاص

رویت اضاد

معجز

غزل ۱۰۹

غرض

بھی تسی ہی زمانہ مین بیان غرض

اگر رہی ہی صف عشاق پر احسان

لی ہی چلتا در دولت کہ رسائی ہو جا
 مذہبِ مکروہِ غاپیشہ فریبِ دلِ کلام
 بی سبب کوئی کسی شے کا تہین دم بہر تا
 پاؤں میں خاکِ قدمِ نکلی لپٹی ہی روز
 دلِ تصدقِ او کی روشِ لغت
 پالا تجسی ہی پر یگا شبِ تنہائی میں
 دلِ ملجسِ اسی اسی ہی بیانِ لغت
 تیری اجلاس کی بس دیر ہی شاہِ کل
 قولِ اقرار تھی تیہین حسینانِ چہا
 عارضِ صافِ حسین کا ہی نظارہِ حاصل
 جسے دایِ منج و کا کلِ شہزنگ ہوا

ملوئی سہلاؤں کی باتہ کو پہچان غرض
 جھلسا زونکی مانیمن ہی ایمان غرض
 اہلِ مطلب کی جہانمیں ہی دل اور جان غرض
 چوڑتی ہی نہیں محشو تو نکا دامان غرض
 نگرے گیایس دن کی سجان غرض
 مونہہ پر اچھی تھی تو میرا کہا مان غرض
 کہہ نہیں سکتا ہی ہر ایک سی انسان غرض
 کر چکا جشنِ کاتیا ر میں سامان غرض
 توڑتی پہرتی ہی ق کی پیمان غرض
 روزِ پڑ ہوا ہی خسار و نکا قرآن غرض
 کر رہی ہی دلِ اختر کو پریشان غرض

رویت اظہار

غزل

چند نیسی بیت ہی مجھی اونسی ہونار
ہر چند وہ بیزارت ہی پر مینی شب و
خوش نامی ہی نیامین تو اضع ہی دم
عاشق کا بھی شد ہی نفرت انکرتی
خدمت کو جان ضرہوں پاؤ نکو دبا
تم کاہ رہا کاہ ہی میرا تن لاغر
اغیار ہمیشہ در دولت کی کلین
مجھسی بھی خیال رخ روشن چٹنگی
پہر سبزہ خط آپکا ہو لون چمن

آگاہ زمانہ ہی پل پل میں ہا ربط
گھٹا نیونسی ملنی کا ہر روز کیا ربط
بدخلق کا ظاہر ہی ہوتا ہی اربط
مجھسی ہی ہا اسی بیت سیفال در اربط
ہو جائیگا ان باتو نیسی چھ اور سو اربط
کر تا نہیں بی سمت کبھی قبلہ نار ربط
اسی بیت کبھی مجھسی ہی تو کہہ رہا ربط
ہڈیسی کیگانہ کبھی مرغ ہمار ربط
مجھسی ہی کسی گھر خضر راہ منار ربط

ہو منتخب و چیدہ اجاب زمانہ	کیا خلق ہی کیا حسن کیا وضع ہی کیا ربط
سجھلائیگی بل اپنا سا کیا موئی میا	کرتی ہی کمرسی جو ترئی لفظ سا ^{بط}

کب پنجہ و حشت سی گریا نکا پتا ہی	
آخر سی کریگا نہ کہی بند قبا ربط	

روینا لطفا	
------------	--

غزل	
-----	--

کرتی ہو کسلنی میر جان بی سبب کھاٹ	دیتا ہی رنج مہکونہایت کھاٹ
اتنی کشیدگی سی مہی غم دو چندی	دیتا ہی میر جانکو رنج و تعب کھاٹ
وہ ہونڈ ہا کر دنگا شمع محبت سی تلو	کہو جائیگا وصال میں ایجان کھاٹ
تم آشنائی شرم ہو میا ک میرا دل	صاحب غضب ہو جو کیا ایک شب کھاٹ
گھستا خیال مناسب حال بشیرین	سجھلا رہا ہی وصل کی شب میں آد کھاٹ

نصیب
 مجھسی یہ شرم و خوف و حیا و آہ کیا
 مطلب ارہو نیگی کس طرح چلے
 آؤ گلی میں باہر ہوں اور گال پر پو
 حیران ہوں مجھسی جیتی پتہ میں نہ سق
 احوال پرسی سچی مری گئیں کیوں
 ہمراہ غیر را تو نکو پرتی ہو کو بکو

فرمائی کیا تھا رقیب و نسبی کب خط
 اونکی مزا جمیں تو ہی ایدل غضب کا
 بد لطف کر رہا ہی یہ عیش و طرب کا
 آئینہ سی کر گانہ شہر حلب کا
 کوئی طیب کرتا ہی بہر مطب کا
 اگر تھی ہو اپنی یا رسی وقت طلب کا

ایسی حیا و شرم تو دیکھی نہیں کہیں
 اختر عجب کشیدگی ہی اور عجب خط

رویف العین

غزل

اور رہی بان بیلن بان میں دہن کی شمع

خانوس تنہیں قلب کو کہیں بدن کی شمع

لودیتا ہی ہر ایک گلِ تر جو رنگی
 اندھیر ہی تجھ کو دیکھی نہ چشمِ دل
 تصویرِ حالِ حُبِ تو ظاہر ہی عجیب
 قندیلِ نور کہتی کہ فانوسِ پُر ضیا
 روشن کسِ وفیلہ تو صحرا ہو مثلِ روز
 بجلی کا کام لیلِ سہ مینِ نمود ہی
 اللہ فی انہیں ہی چراغانِ شبِ
 ہو نہونکو برگِ گلِ سحرِ تشبیہ و
 روشن ہوستانِ جانِ موم ہونِ شجر
 ہر ہر کلائی لوہی چراغِ مراد کی
 راتوں کو داغہاں بد نکو جلائیگی

ہر سرورِ یقین ہوا ہی چمکی شمع
 پانی بنی ہمِ عشقِ مینِ روحِ تنکی شمع
 مُرد کا جسمِ کیونسی ہو کھنکی شمع
 جسمِ حضورِ صاف ہوا پیرِ تنکی شمع
 شاخِ سرِ گوزن کو کہتی ہر تنکی شمع
 شمشیرِ دستِ صاف بنی تیغِ تنکی شمع
 جگنو ہوتی ہیں اتوں کو زراغِ وینکی شمع
 چہرے کو کہتی لفونہیں مشکِ خنکی شمع
 دلہن ہی آج ڈالنی سرورِ تنکی شمع
 زانو پہ عکسِ تیری ہو رُزِ تنکی شمع
 اخترِ کہی تجھی کی نہ رنجِ و محن کی شمع

رویف الغین

غزل ۱۱۳

ہنسنی لگا ہر زخم بد پر جو پڑی تیغ	بارانِ ستم برسا ہی ساونکی چھٹی تیغ
اب رہِ رُوحِ سی لہو جاری ہی نہ ت	ابرو کی پڑی جان پہ عاشق کی کڑی تیغ
ٹانگا نہیں اس زخم کا جراح الگ ہو	ہٹتی نہیں اوج سجا ہی جان اونکی اڑی تیغ
رحمت کی عوضِ غصّہ محبت کی عوضِ غلط	بوسیلی عوضِ قاتل عالم نی جڑی تیغ
جان تنسی وان ہو گئی سربا تہہ پہ آیا	جب قبضہ فولاد میں قاتل نی جڑی تیغ
پل پل میں ہر چورنگ کیا کرتا ہی لگو	رکتی نہیں سفاک کی اب ایک گڑی تیغ
مطلو سکی دیوگی گواہی پس رو	ہمراہ شہید آہ زمین میں ہی گڑی تیغ
کیا نیم گھہ سی دلِ مردم کئی ٹکڑی	وہ پاس ہی ابرو کی بڑہ کڑی تیغ
اونکی دہن تنگ میں دُشام میں	قبضہ تو بہت چھوٹا ہی لاکھ بڑی تیغ

<p>مضمون حج جاتا رہی بندش سی نہ دھونڈ یلکین ہج نیری تو سپرینہ کمان ہون</p>	<p>جبت چھوٹکی کر جاسی اوہاٹھی پڑی تیغ سہری ہین اگر وار تو موٹکی لڑی تیغ</p>
	<p>جسجا پتھن عیرسم میں چپی ہی کلاب یہ اختر کی وین جا کی پڑی تیغ</p>
	<p>رویف الفنا</p>
	<p>غزل ۱۱۴</p>
<p>زبان سی چاٹ لحن کھنکھارہ می سُرین عارض و پاوست گردن و حج کہی چیت پہ رکھا تہا متنی دست کیم دہنسی تو نبی کی چومی لپٹی دست تا مجھی ہی بار ویا خون بہا یا مہندی</p>	<p>و کہانی پر مجھی اندھ پاری پاری نا چہناں چشم جہان میں ہی ورنواری نا و ہکتی جوشش الفتسی تہی پاری نا جو دیکھہ پامی کسی تن تہی پاری نا جو چشم قاتل عالم ہی تو جوری نا</p>

ن	که قد تو بو طه ساهى و او سبه هارنى	ن	تراکت کمر خوش سى بار کيا او تهي
ف	کهينگى آجسى ايجان تر شكارى	ف	اسير چاره ذوقن کو کونين مين بنديا
ن	جو عطر فتنه سى او س شوخ نى سنوارى	ن	دهن په هوگيا مجموعه جهان برهم
ف	جو چلکين تير و نكى بهالين دين کياري	ف	سر و هيان دين دين دانت شک ويا
ن	جلو کو دى نى لگى شوق زخم کارى	ن	پهنسى تهى ام محبت مين پيه کيليا
ف	سى آبله مري لکا تهارى سارى	ف	و دين کج بوسه بهى و لوط جان خوشن زخم

هزار بار کرمى مس و عین رغبت سى

اجى چپانانہ اختر سى اپنى پارى

رويف القاف

غزل ۱۵

شوق

کيون غلط گهتا هونمين کيسا سى يار احا

شوق

سب په فائق هى مريجان تبار احا

دستِ خود آئیدہ ہوئی غیرِ خجالتِ مست
تکلو بہی چاہتی ہر دم نظرِ لطف وصال
شیرِ تکِ صدمہ و آزارِ نہیں پہنچاتا
کچھ بہی فراموش قیامت کا رہا خوفِ خط
جز محبت نہیں کچھ اور جو دنیٰ رہی
پوچھتا ہی کوئی بھلو کہ ہمراہ ہی کو
خونہا اسکا کسی دُگی نہیں دعویدار
فلکِ حسن کیونکر نہ دماغِ دل ہو
پہنچاتا پائی سمند و تم شبدِ زسوا
نامِ نامی ہی مطلوب کا طالب ہی
تکلو بہی قدرِ دلِ باخۃ لازم ہی ضرور

زخمِ کاری سچ قاتل فی منوارِ عاشق
وہو نہ بتا ہی سی الفت کا سہارا عاشق
سکو ہوتا ہی لہ جانسی یا عاشق
یہ بجان کر چکی تھی جانسی مارا عاشق
کر سکی گانہ کہی لطف و مزارِ عاشق
شرم سی کہتی ہیں یہ ہم ہمارا عاشق
پس گیا دستِ خانی یہ تمہارا عاشق
غیر سب زیبِ بدن آنکھوں کا تارا عاشق
خاکِ مرقد فی پسِ مرگ و بہارا عاشق
خوش جہان میں ہو تم صدقی و تارا عاشق
اخترِ زارِ بنا اب ہی تمہارا عاشق

رویت الکاف

غزل ۱۱۶

مجھی باوصبا پہنچادی کوئی یا رگرو
 دعا خستہ تن مقتول کی مقبول ہو یا
 نہیں ہی دست پا کا ہو جس ^{میں} صحبت ہی
 اثر کس صحبت بدست کا ہی لیان دو
 پتا او سکی ناک کا بتا دو چو کی پٹی کو
 تر چشم سپہ دیکھنی ہی حبیبی ہی پٹی
 نکال اب اس دلِ ناشاد کو دم نہو ہوتے
 ہنسی آتی ہی گرتک تو نالہ بن جاتی
 کمان زلف میں کالو نسی شب کھیل رہا

مری چشم متا جا علی صحرا میں آہو
 الہی سر مرا جا پہنچی اب انوئی ہرو
 شب زلف سیاہ یار میں دیکھا نہ جگنو
 ابھی تک اس زبان نیک سے نکلا نہیں تو
 چمن میں کوئی پہنچادی مجھی گلچن کا بو
 اثر ہرگز نہیں کہتا ہستی ہی لپہ جادو
 سما یا لائی رنج و بھر میں کجاں انو
 وہ پہنچا حلق میں ہی آہیں سیکھا ہی
 خیالو نہیں ہوو نکلی نشتر جی تی میں مجھو

ز بس سادہ کلاہنوسی مجھی الفت ہی ناصح
یہ کسکی قامت ز قمار فی پامال کروا

تباہی اطللس نگین پہ دکھایا نہ اتو
جو ہو لانا فاختہ سر پہی لفظ کو کو

تمنا راہبر سوگی تو لا نرد بان ہوگی
پہنچ جاؤ گی تم ہی آج اختر روی ہو

ردیف کا و فارسی

غزل

کیونکر جبے دل پہ ہمارے گلاب رنگ
غرق ہم محبتِ معشوق کر سوال
ہو نہ ہو نکی سُرخ گالوں کا نور آنکھ کا
دکھلا جو رخ تو زرد رہی وراقنا
شیشہ بہر گلاب کا یا نور کی گلاس

دینے سے خون دل میں چٹک شہاب رنگ
دیوئی بان موج ادا حجاب رنگ
لیگا مصوّر و نسیمی تہا را حساب رنگ
عارض سی تیر شیشی میں ٹوپی آ رنگ
دیکھی تہا رنگی گال تو ہو آب رنگ

سبزہ رخا مثال تری شہرینین	الوان مختلف بنی اکامیانگ
کیون کس طرح کا ہون نہیں ثانی کوئی	ہر مرتبہ بہ کرتا ہی مجھسی خطاب رنگ
آرومی یادیکہ کہ قدرت خدا کی	مانی تری قلم میں بہت ہی خراب رنگ
ہرگز مقابلہ نہ کریں روحی صاف کا	صاحب بنائیں لاکھ اگر شیخ و شاہ
میلی ہیں ستاری بنج صاف مہر	کیون نہ ہو وہ یار مرا مہتاب رنگ
زہرہ جبین ماہ رخ و مہر نزلت	اختر تہا را یاد ہی ہی آفتاب رنگ

ای ماہ فاطمہ مجھی اختیار بنا ضرور
 مجھ کو ہی تھوڑا دی شہر گرو چنارنگ

رویف اللام
 غزل

چشم تناتری دید سی ہی جمال
 ابتوجھی دل پہ ہی شوخی رنگ و صا

حضرت آدم ہی کا رہتا ہے سو حال
زینین میں مشک خندان تہیں
سنگھاراک پہول کو آئی نہ بونی فا
یار جو ہی شہسوار قدر ہی جانازوکی
ہی عقیق میں ہونی مرا جزون
بالی کا کائنا لگا گونج سی لب چند گیا
انکھریان بادام میں جسکی وجام میں
آج تو لٹاسی ہونہ اذہر لاسی
روکتا ہی پاسبان جان ہی گریہ گمان
سایہ پریکا نہوجن کا ہوتی گذر
دل تلک اوسے نثار بچا ہی کھاشہ پیا

چو دیوین تارنج بعد چاند کو ہی ہی
دیکھی رنگ چمن چہرہ ہوالال ل
سم نہ ہوا منکشف کو نسا تہا یہ خیا
گہوڑی کڈاتی میں سب چہرے ہی ہر
مونہ میں بی بجی پانکا اپنی اوگا
ماہی دل تڑپی ہی کینچ لوز فونکا جا
باتہ ہی گلہ ستہ میں چہرہ ہی ہر
گال یہ رکھیدی مہر جہان اپنا گال
ناف کی مانند یار گہری عاشق کو
کہو لائے کر گوٹھی چھٹنی وقت اپنی
سلطنت و جہان عشقین ہی کو

مین تو ہوں انجامِ بینِ حسنِ تانکی قرین	وصلِ مہ چار دہ عاشقی کا ہی مال
تحفہ راہِ خدا مجھسی نہ کچھ ہو سکا	آہ کئی جاتی ہیں زندگی کی ماہ و سال
ہر بُنِ مَورِج ہی رنج ہی اک گنج ہی	بانجی گنہگار ہی عشق میں یہ مال
کیون جو س شہر ہی بعدِ قاقہر ہی	شاہ سہی با فقیر کرتا ہی اتنا سوا
ہم تو جوان ہو گئی معرکہ میں لو گئی	رستمِ دستان ہی ہی عشق میں اک پیرِ زرا
تل نہیں چہر پہ یار و دوستا ہی غمگسٹا	بد تو کرورون ہی پن نیک خال
دل پہ گذرتی ہی کیا جانتا ہی کبریا	صوفیوں کو عشق میں آنی نہ کس طرح حال
ہوش کسی ہی پہلا میں تو ہوں اک مبتلا	دور ہو نا صبح الگ مجھسی نہ کر قیل و قالا

بوتلہا ہی بادشاہ اُردوئی بازارِ خالص

اختر خوش لہجہ واہ ہی زبانِ بیشا

رویف المہم

غزل ۱۱۹

دل تر می عشق میں تیا بستی بان گیم	راحت و عیش و طرب خواب تیا بان گیم
دل تڑپتا ہی اوچھلتا ہی سسکتا ہی نو	برق ہی عالم سیما بستی بان گیم
جلوۂ عارضِ روشن ہی شعاعِ زہر	غیرت مہر ہی مہتاب بستی بان گیم
مشعلِ مہر ہی بدینِ پُشتِ اوہام و خیال	کمرِ صاف جو نایاب بستی بان گیم
طرزِ دربارِ شہِ عشق ہی واقف ہی نہج	مرتبه فہم و خوش آداب بستی بان گیم
ہونٹہ یہی ہوشِ کسینِ سطحِ نہ یوسف کا	دُر و ندان ترا خوش آب بستی بان گیم
بحرِ فرتین ہر اک اتکوا ہی دریاد	دل گریانِ مرا سحرِ تاب بستی بان گیم
بھجری دھڑکھین شبِ وزِ الم ہوتی ہی	وصل ہی عالم اسباب بستی بان گیم
بگنی کشتی تن ماہی دریایِ کھیر	دیدہ دل مرا تالاب بستی بان گیم
سینہ و تن الم و نسیم کا سفینہ ہی	سیرِ دل ماہی بی آب بستی بان گیم

تکو گلدانہ گلدستہ نہیں بھیجا ہی

بوسہ غیر سی پر سیز گھنگار کو ہی

عشق پر تاب چمکتا ہی ریلی طرح

نختِ دلسی ہیہ ہر قاب ہی بان بگم

دہنِ دل مرا تو اب ہی بان بگم

حسنِ و وِرخِ اجاب ہی بان بگم

جی نہیں ہر تاشبِ وصل میں میرا اختر

مثلِ عنقا بھی کیسا ہی تابان بگم

غزل

دل تک نہیں ہی تسی را شباب بگم

کہو بیٹھا نقد و صلتِ وقتِ وہ اڑیا ہی

ہوں جبکہ یاد آئی تلوار اک لگا نی

فقورِ چین و قیصر شاہِ او وہ ہیں ک

اکلکِ سیہ سی رنگِ چہرہ بناؤں احم

ایذا نی فرقتو نکلی مارا شباب بگم

دل شرطِ عاشقی سی را شباب بگم

سینہ پہ چل رہا ہی آرا شباب بگم

دربان ہی تیری کادار شباب بگم

نقشہ اوتاروں تیرا سا را شباب بگم

آهوی چشم کاہی چار اشباب سگم	کاہیدہ تن بہار آنکھوں سی تاک رہنا
بجھسی پی دل تک و اشباب سگم	قابو میں اسکی آجائشی میں سب جا
ابرو کی خنجر وں فی مار اشباب سگم	پلکوں سی دل چہاہی تیر نگہ نہی خمی
گاتا ہوں جھگلو میں غار اشباب سگم	غار نہیں کو غم کی مسکن ہی لہم ہوں
شرمندہ ہی ترپی پار اشباب سگم	ماہی نخل ہی لسی بسمل کو رتبہ نہی
دامن ہواہی پارا پار اشباب سگم	اٹکی ہیں ہچیان تک خار مفارقت
بہجود وں تھکود لکا پار اشباب سگم	قاب الم میں ہو کر اور سچ میں پوکر

معشوق ماہر وہی عاشق اگر ہی اختر
چرخ موافقت کی تار اشباب سگم

غزل

خوش کرشمہ ہی مری ماہی منہلی سگم	نکیر سانولی طرار ہی منہلی سگم
---------------------------------	-------------------------------

جانین با مال ہو اچا ہستی ہین سینی سی
 چال ہو نچال ہی بروہی دہی لہی کل
 دائرہ موئی میانکا نہایت بارک
 جو مچی چاہی ابر میں! وحی ہونگا
 شکل دیوانگی ہی ہجر میں سو دانی ہون
 لطف پیمان کنی کیون غیر و ثلوث نصیب
 بال پہی الہی یسعی نہیں کرتی جدا
 یسمن نقد محبت سی کہری ہو تی ہیں
 دوست اسطرح کی ملتی ہیں نہ کسی
 عشوہ و غمزدہ و انداز و اداناز و خرم
 زخمی ہوتا ہی کلیجہ تری گفتار نوی

کبک دل مائل رفتار ہی منجہلی سگم
 تیغ عریان دم رفتار ہی منجہلی سگم
 پروہن نقطہ پر کار ہی منجہلی سگم
 مہی انصاف کا آزار ہی منجہلی سگم
 پند بانی پری ہر بار ہی منجہلی سگم
 عہد میں صادق لاقرار ہی منجہلی سگم
 شاعر ایسی فاوار ہی منجہلی سگم
 صندلی نگہ سوار ہی منجہلی سگم
 دشمن جلسہ اختیار ہی منجہلی سگم
 بامزایک طرح دار ہی منجہلی سگم
 بات تیری لب فار ہی منجہلی سگم

شکر صد شکر کہ معشوقہ ہوئی ہی عاشق

اختر تیری طلبگار ہی منجھلی بیگم

غزل

نہ ہٹا تھی جی بڑی بیگم

شکوہِ غیہ رہی زما نہیں

قدردانِ تہم ہو فنِ الفت کی

اطلسِ چرخ کو شکن دیا

شمع کی لو کو دونا کرتی ہے

غینچو نکو باغ میں کہلاتی ہے

مہربانِ قدردانِ کرم فرما

دیکھنی سنکے نہیں اختر

کون ہو تم اجی بڑی بیگم

مونہہ سی نکلی کہی بڑی بیگم

تھی ہی دل لگی بڑی بیگم

جامہ پزری بڑی بیگم

میری دل کی لگی بڑی بیگم

تیری مونہہ کی ہنسی بڑی بیگم

حورِ مہر و پری بڑی بیگم

ہیک ہی پد منی بڑی بیگم

غزل ۴۳

حُسنِ مینِ سببی بڑی نام ہی نہی سیکم
مجمعِ عیش و طرب محزنِ انداز و فا
کم نصیبی ہی ندی بجا جو تر احسب
ایک ہم ہیں کہ ملین کھین مین
جہی پستی نہ گس شہلا ہی میدہ
کمی دنی توجہ سی شب و روز
تکو ہی مطلبِ دل عاشقِ صادق
خود فرشتہ ہو سرِ خلد ہی سقفِ نو
زلفِ کایچ ہی ہر صبح کو پاؤں ٹٹا
جسکا اختر ہی مایہ میں تخلص مشہور

مہر و سہ رخ و گلغام ہی نہی سیکم
راحتِ جانِ دل آرام ہی نہی سیکم
عشق کی گردشِ ایام ہی نہی سیکم
لب بلب شجسی رنجِ جام ہی نہی سیکم
پستہ اس آنکھ پہ پاؤں ہی نہی سیکم
اب اوان غم و آلام ہی نہی سیکم
تسلیِ لداوہ کو ہر کام ہی نہی سیکم
چرخِ ہمتاب رنجِ بام ہی نہی سیکم
پہر و ہی قصہ سرِ شام ہی نہی سیکم
آپکا عاشقِ گننام ہی نہی سیکم

غزل ۱۲۴

طالبِ سیه مشتاقِ پُھوٹی سِکیم
 ہوٹھیا قوتِ دینِ ہنچاند ہی سرکھنہ
 سینہ آئینہ ہی شہدِ دینِ پُرنور جاں
 لاغریا مری کچھ حالِ نیوچہ اسی لیلی
 سنگِ ہجر انسِ ہوانِ ہٹتا ہی بی
 آنکھ جہ بند ہوئی وئی مُصفا ویکھا
 کوئی چھیکا پریشا نہیں زلفِ نکاحِ حال
 تہاہ لائیں تو ملی بحر کا کچھ تہل سیرا
 بارہ دن ہجر کی کہ سالِ نظر آتا ہی
 تنی غیر ونگو دیا بوسہ پوچھا مجھکو

کتنی اور ونسی شِخلاق ہی پُھوٹی سِکیم
 آنکھ بادلِ دامِ ہی طاقِ ہی پُھوٹی سِکیم
 ہیر کا کہم رخِ ہر ساقِ ہی پُھوٹی سِکیم
 تن ہی مجھ کو کس طرحِ قاقِ ہی پُھوٹی سِکیم
 آہِ دلِ آتشِ چماقِ ہی پُھوٹی سِکیم
 حالِ ابِ حالتِ اشراقِ ہی پُھوٹی سِکیم
 ایجا جمعِ عشاقِ ہی پُھوٹی سِکیم
 دُوبو نکو لذتِ اغراقِ ہی پُھوٹی سِکیم
 اتنا عرصہ ہی بہشتِاقِ ہی پُھوٹی سِکیم
 میری تنخواہ تو برباقِ ہی پُھوٹی سِکیم

صد منہ ہجر سی کا ہیدہ ہوا اختر زار
دل تری وصل کا مشتاق ہی چوٹی بیگم

غزل ۱۲۱

فلک پر رہی نام جانانہ بیگم	ہو جلوہ سرِ شام جانانہ بیگم
پڑی عکسِ رخ کیون ساری چہک	قمر بچیا بامِ حبانانہ بیگم
ستار و نکلی ہی وشنی تیری خسی	قمر عکس لی و ام جانانہ بیگم
یہ آوازِ دل ہی شبِ ماہِ مین بھی	زبان پر رہی نام جانانہ بیگم
ہو ارشکِ برجسِ شمس و عطارد	یہ چہرہ سرِ شام جانانہ بیگم

یقین ہی کہ ہو وشنی سب سی بڑ بکر
کہ اختر سب ہی کام جانانہ بیگم

روین النون

غزل ۱۲۶

توئی بھی کیوں چوڑا میری جان	میں تو ترا ہوں تابعِ فرمان
ہاتھوں کو جوڑوں کان مڑوڑوں	اب نہ خفا ہو میں تری قربان
سر پہ اوٹھایا گوہِ مُصِیبت	بہر بُنِ موہی خارِ مُغِیلاں
دور سی محسوس کو دست بنایا	پاس رہی اختیار کی جانان
عارضِ روشنِ رشکِ قمرین	صبحِ قیامت جیبِ گریبان
ہو چکا رسوا کون سنی گا	ضبطِ کراہی می ل نہ لانا
ہاتھ تری آنکھوں سی لگاؤں	پاؤں پہ سر ہو گال پہ دندان

پردۂ زلفِ شبِ میں ہنسیا ہی

نام ہی اوسکا اختِرتابان

غزل ۱۲۷

بلایا ہی شبِ فراق کئی دن ہو تو میں آن
 مگر احسانِ امشبِ غیرِ نئے ہی باندی
 ہو سب بستی ہی تو تہی حقیقت یہ عمر گشتی
 تیشی میں تار و ناصحو تکو تہی لوگا
 اندھیرا زلفِ شگونی نظر آتا ہی دینا
 وہاں بازار نادانوں کا عقل کی پڑگا

تمہارا مصحفِ خسار ضامن ہو تو میں آن
 رقیبِ نہیں مجا میرا کوئی محسن ہو تو میں آن
 ضیفی کہ رہی کھوئی کم سن ہو تو میں آن
 پر کی سر پہ سایا ہو کوئی جن ہو تو میں آن
 دکھا دیکھس رخ رفتار میں دن ہو تو میں آن
 خریدار نہیں میرا کوئی ہمسن ہو تو میں آن

گیسب اعتبار اے عاشقو بیودہ گوئی سی
 وہ کہتا ہی کہ اختر تیرا ضامن ہو تو میں آن

ختم

✓

تر مونس و یار و غمخوار ہم
 کہنگا ہی دلمیں یہ مضمون نگین
 محبت کی بالکل سزاوار ہم
 نگاہوں میں اس گل کی کیون خار ہم

لکھا مینی خط میں یہ مضمون اونکو
 زمین تھکسو گندہ معشوقِ عالم
 شبِ وصل کہو دلی نغمہ مست دلوں کی
 قسم لو چو اہی عجیبو جسمِ نازک
 پہرا کرتی ہیں گردِ بہا می نگین
 لڑی آنجھہ مہی تو اختیار کو کیا
 نہ تنگی مٹی پہ پھو کر لگا و
 سگِ کوی جانان پہچان لی تو
 بہت قطع کرتی ہیں دستِ مضامین
 ہتیلی یہی جانِ اُلقمیں تیری
 کہا کہ مغلّس تو نگر دلوں کو

بلاتی نہیں بھکونا چارہ کم میں
 سمجھکر ہمیں پہچنا زارہ کم میں
 پلٹ جا رہی بختِ بیدار کم میں
 فقط دیکھنی کی گھنگارہ کم میں
 جو نقطہ دہن ہی پر کارہ کم میں
 ختن کی ہرن کی خطا وارہ کم میں
 چلو بھکی پا مال رفتارہ کم میں
 اری اربان سو کہ ہشیارہ کم میں
 نہ ٹوٹی نہ چھوٹی وہ تلوارہ کم میں
 بس اب اپنی سرسی بیکبارہ کم میں
 رخِ واعِ فرقت نہی دارہ کم میں

کمالِ حُندانی ہمیں یاد آیا

صنم ذہنِ ناقص میں برابر ہمیں

ملاحت پہ رُخ کی نہ کیونکر سپی

کہ خوانِ خطا کی نکو آہ میں

یہ روغن ہی بادِ امِ چشمِ قوی کا

نہ پرہیز تو نیگا بیاہ میں

کہا کرتی ہیں مہروشِ مخلونین

کہ اختر کی صورتی ہزار ہمیں

رویفِ الواو

غزل ۱۲۹

خدا یا طولِ عمرِ خُردی شہزاد کو

صدف میں حفظِ عاقبت رکھ دے

نہ چمکاؤ ہمارا جامِ راحتِ ہمیں

بہر اہی ساغِ عشرتِ تم خالی کر دو

ہوئی سیدائشِ قتالِ اشہر از زمانہ

خوشی ز مہی اپنی قوم میں تیکو بھی

ہو جس خیالِ زلفِ شہزادہ پرست

سنبھالا کرتی ہیں یاہی اپنی کاک

نه کیون سائون فلک تیک سات سترانگوش
 بهلا کیا کام بزم عیش میں زندانِ بنجو کا
 برابر خلعتِ بانہ سی ممتاز عالم ہی
 تنائی رنج شہزادہ میں انسان ہی نایا
 کھان ساغر کھان خم او کھان جام او کھان
 ہما می حسن تی ہونی آیا مولد خوش

چمنین نغمہ سجانِ گاتی میں اوس سر کو
 جگہ مخملین و نبادار کو دیا کسی حر کو
 نہ بچا ناخوشمین صاحبِ عنکبوت اور کو
 ہشو جاو پریزا دو نہ مخملین مہی گہ کو
 بحر آب بسی قیون فی چاہ کو کو کو
 اڑو مرغ خوش اسکانِ بقیس غنم کو

دعا کہتا ہی اختر رادن بعد از فراغ ہے

سلامت رکھد اہل ہاشتر تک شہزادہ بابر کو

غیر انزل در صنعت لزوم مالا یلزم

سہا گو بدر گونا بہید کو مہر درخشان کو

علی کو شیر و شیر کو محبوبت یزدان کو

لگا یا داغ رخسار و نکی ضوئی تاہ تابا

تولانی کیا شیونکی خوش ایوانِ خجین

شکسته همد تیرتی فانی نی بهلایا بی
 ترمی قند و رخ و لب عارض نی شریا
 کجا سر سبز اورشاداب عکس رویش نی
 جلا یا ضبط کر کر کی تب و فقس نی
 کیا بهیج تنین تب و رسی عاشق نی
 نگا هونستی می کشکو دون لودین نی
 جمال سبز خط لعل لبی داغ لگتا
 رسانی نی محمد زلف کیا کیا بربایا
 مری آه فقیرانه نی و نیاسی و بهایا
 ترمی امن گنار سیجی بهی تار تار ایجا
 دیا بهی صد مه فرقت مری صحرا نور دیا

وفا کو قول کو اقرار کو وعد کیو پمانکو
 چمن کو سرو کو لالیکو گل کو باغ و بستانکو
 کلی کو پهل کو پتونکو شاخو گلستانکو
 رگونکو پدو نکور و نگونکو جسم کو جانکو
 هوس کو حرص کو حسرتکو غمو یاس و حرمانکو
 کمار کچو تبر کو تیر کو جد هر کو پیکانکو
 زمره کو زبرجد کو درونکو لعل و مرجانکو
 ستم کو ظلم کو بیداد کو قید فراوانکو
 علم کو طبل کو تاج و کین کو جشن و سالانکو
 لباس و جامی و ستار کو حبیب و گریبانکو
 پہاڑ و کلی جگر کو دشت کو خار و نیلانکو

هوامی گیسوی شب تابنی اگل بلیا ہی
 محمد کی ایت سی لُنت نی پایا ہی
 جمالِ حضرت آدم نی فینا سی یا ہی
 ظهورِ حسنِ محسن سیرت نی دیوانہ بنایا ہی
 لب و دندان نی تیری سچ پہنچو نہا ہی
 اجازتِ اسانہ زلف و رخ رنگین نی انی دا
 پس از مروج الی کرچلا ہوں ابی پھر
 بہت حسرت دہ ہوں بخش دی سی
 تری لفت نی سبکو ایسا کر کی کہا ہی

نسیم صبح کو صصر کو باؤں بلبستا نکو
 نماز و نکو کلام اللہ کو مذہب کو ایما نکو
 پرکیو دیو کو جن کو مکت کو فعلِ شیطا نکو
 جوا نکو پیر کو ابرا کو زیرک کو نادا نکو
 در و نکو لعل کو الماس کو یا قوت زنا نکو
 شبستا نکو دبستا نکو گلستا نکو پرستا نکو
 تنہا کو طلب کو عشق کو خواہش کو ارنما نکو
 خطا کو جرم کو تقصیر کو توبہ کو حراما نکو
 امیر و نکو فقیر و نکو چشم خواہو سلا نکو

تری حسنِ قیامت خیزنی بالکل مشایا ہی
 جمالِ شتر کچھ خور کو اختر ماوتا با نکو

رویف ہار ہوز

غزل ۱۳۱

تری فرقت کا مجھ کو غم نہایت ہی عروسا
 تجھی چاہتا ہوں مینی شاید بیاضا
 نہ کیونکر چاہ بابل میں فرشتی ہو کہیں
 از بس تیرا شیدا ہوں نہ خواہش نہیں
 سلائیگا کسی افسانہ کی سوئی خم شکو
 ہر اک کی بعدی میری خبر اور رقعہ لکھوایا
 جہاں میں فاقہ کش مومن حلوا اس طرح
 مرض میں بھی میری ہمراہ تو اک فرسونی
 تہاری تہجلی گامینی حصہ پایا جانی

پسند جانِ اختر تیری صورت ہی عروسا
 گواہِ راز داری میری اُلفت ہی عروسا
 جہکاتی ہی کنوئین و تیر چہایت ہی عروسا
 ہمیشہ سی مجھی شجہی محبت ہی عروسا
 قیامت خیز مطلب کی حکایت ہی عروسا
 اگر ہی تو ہی ٹہی شکایت ہی عروسا
 مجھنی سہ سیر یی ایسی رغبت ہی عروسا
 قسم اندکی سچ بہ حکایت ہی عروسا
 حنایت سے حنایت سے غایت ہی عروسا

غزل بہی مونکی ہمراہ رکھنا اپنی سبک
 ہمارے ہی امین آئی تھی کدن غفلت میں
 مٹاؤ مفلسی سائل کی نام آور جان میں ہو
 سپر سہنی کی وکاحی مینی تیغ ابرو
 جھپک جاتی ہی چشم ماہ و خور انداز عیشی
 نشانِ عمرہ و نکاح حسن کا متعہ صفائیکا
 ہمارے جذبِ لفت نی تہین چرخ میں
 رہی پرو کا سایہ اور مددِ مشکلا کھٹائی ہو
 تہا رہی سی سیری جہہ سائیکا مزخمو
 بہت کم پونچتی ہو کیا سبب کسپرو لایا
 توجہ میں کمی پاتا جو ہوں نام ہو پاتا

کلام شاہ بہی تعویذ دولت ہی و سنا
 ہو میں مطلب کی باتیں سچ محبت ہی و سنا
 ہمیں دبو سہ لب پہ سخاوت ہی و سنا
 گہرا نہیں میری ارش شجاعت ہی و سنا
 خدائی فضل سے شان و شوکت ہی و سنا
 مہیا آپکو سامانِ حشمت ہی و سنا
 اگر سوچو تو یہ بالکل کمر امت ہی و سنا
 مری شد کی شہر حایت ہی و سنا
 رگڑنا ماتھا چو کھٹ پر سعادت ہی و سنا
 دل عاشق یہ کیوں اتنی حایت ہی و سنا
 کہ ہمیں نام عاشق کی حقارت ہی و سنا

کیا ہی دُخِ ازلِ بدوِ ع اسکو ہی عاشقی
 تہارِ نام لکھنی سی قلم کو تر زبانِ پیا
 اری ہی سنگدل پھر بنا یا کیوں ^{لنا}
 فقیرِ نام کسا عشق ہی نیا کی ^{لنیا}
 مقابلِ نگرِ فتان کی آہو ہونہیں سکتا
 تم نامی ہر جہینِ اُختا نہ ہتا بھین ^{آئین}
 رٹا کرتا ہوں تی جاگتی صبح ^{اسکو} و سنا
 کچھ عین کہ زمینِ استغاثہ ظلم و عدت کا
 نہ ہو لیگی مچھی عمر نوشہ اسکا ہون ^{ناصح}
 رہیگا خضر و غائب خیالِ عصمت و ^{عصمت}
 شجہی کہ جانتا ہوں عشقِ اختر سی ^{متوالی} ہی

تہارِ نام کارِ ثنا عبادت ہی عرو ^{سنا}
 ہیشکوہ شاملِ لطف و مودت ہی عرو ^{سنا}
 جو سبکی بعد خطا ہیجا شیرارت ہی عرو ^{سنا}
 محبتِ آپکی عاشق کی ثروت ہی عرو ^{سنا}
 جبین کی سامنی میں کدورت ہی عرو ^{سنا}
 چمٹ جاؤ گلی سی نیک ساعت ہی عرو ^{سنا}
 تہارِ نام کی ہر دم تلاوت ہی عرو ^{سنا}
 مری یاد کی کسجا سماعت ہی عرو ^{سنا}
 مری جانی ہی میری مروت ہی عرو ^{سنا}
 تیز نیک و بد کہنا شرافت ہی عرو ^{سنا}
 پسند طبعِ اقدس پہ اطاعت ہی عرو ^{سنا}

رویف الیسا

غزل ۱۳۲

ارمانِ دلینِ بگئی بوس و کھار کی
 آئی خزانِ خیال ہوئی نِہار کی
 دیوانی بنگئی ہین دلِ ہوشیار کی
 و بکر کہو نکاحِ حالِ تکر ز زمینِ مین
 سائیس میری لالہ و گلِ سرخزانِ ہون
 اسی آسمانِ زمستینِ ہمو بونگ کر
 غائب ہوئے تخمِ طلبِ دار و می وصال
 دریا می اشکِ مینِ می آنکھو پٹھنی
 ہمتِ یہ کہتی ہی کہ تیر دامنِ چل

چرخِ دنی بٹھا دیا مجھ کو او بہار کی
 محتاجِ ہینِ انی گریبا نکی تار کی
 خمیازی ہین یہ عشقِ پرکی خار کی
 دُنیا مین آسمانِ بنی ہین غبار کی
 گلزارِ بنگئی جگرِ داغدار کی
 صدی رہنگی یادِ زمین کی فشار کی
 نسخی ہی ہین ہونِ دلِ بقرار کی
 بحری پہ چلتی دُن ہی ہی شکار کی
 چہا پی چہی ہین شہرِ مین اونکی شکار کی

مرنی کی بعد غاشیہ بردار خاکی ہو
مثل صبا قرین شہ بہمت سوار کی

احترمن اپنی عشق کا احوال کیا لکھوں

طو مار ہو چکی ہیں فقط حسن باری کی

غزل

سحابِ چرخِ خواہی چشمِ ترو بھاپانی

گھلین گی حشر کی ڈن لاکہ تو لگا پانی

پلانہ ساقی بہوش بد مزہ پانی

پنچوڑ کر مری ملکین بہا دیا پانی

فراقین نہ سرِ شیم سی بہا پانی

سک باہی بڑی دیر سچ اپنی

پڑی نہ مزرعِ فرقت پہ ایخدا پانی

بڑھی تھی تشنگی عشق پر پلا پانی

خیالِ خوابِ غمسی چپک گئیں پانی

جوصاف اور ونکو پھٹ کے دور پانی

فرا بہی خشک ہوئی کشتِ غم تو لکھوں

ملی گا عینِ محبت میں شجہ سی پانی

زبانِ پیر و ساقی بونہہ عاشقی

پہ خشک سالی حیرانمین ہی عاقل کی

مریض نگو حرا تین دوا عابین
 ترقی عشق کی ہی دہی ہی تنزل کا
 سیاہی شب گیسوی کب نظر آئی
 جگت چٹنکی ہم تشنہ لب ان بونگی
 وہ بادہ خوار ہوں کچا جو دور سا
 نہ چشم تر رہی ویسی چٹنکی لب ہی
 نہ سوہا زال چانکو ذرا نشیب و فراز
 جو ہی برہنہ ہی جو مرد ہی ہنکا ہی

طیب عشقی پونچھو کہ ہی واپانی
 ہی خوف غرق بڑا ہی اگر واپانی
 دہن ہی چشمہ حیوان کھا چکا پانی
 بہرنگی چاہ محبت سی وصل کا پانی
 خیم جگر میں دہن آتشین بہرا پانی
 مریض عشق کو کلکتی کا لگا پانی
 جو بیجا نیسی آنکھوں کا بیجا پانی
 عروس شہر کی آنکھوں کا ڈبل گیا پانی

پنہور تشنہ لب و چشم ریز اختر کو
 عدنین ساقی کو ترا سی پلا پانی

غزل ۱۳۴

بیوفانی اتنی منصف ہو خدا کیوا^{سطی}
کیون بناوٹ کرتی ہو بی بی ہری^{تھیں}

نسخہ اکسیر ہاتھ آئی جد ہری تم چلو^{سطی}
آئینگی خیر کن امداد عاشق کو ضرور

آنہوں نے صحرائی مرگا نہیں بنسایا^{بچی}

قطع کر کی دی یا ہی کہ چچانی وہ^{شوخی}

مُفلسی میں نہ رہتیا ہوں شہی ایشا^{حسرت}

بہتجا ہوں تاکہ نہان دیدہ عالمی

کیون میری یا نہ یگیاتا کوئی یا

تصفیہ خون کا میسر ہو مریض سحر کو

دیکھ کر دلی حرارت کو بہت ہی^{طبع}

ظلم پر باندھی کمرنی جھاکیوا^{سطی}

صاف باطن کب ہو تم کہد خدا کیوا^{سطی}

خاک قدموں کی اوٹھالوں کیا کیوا^{سطی}

بابِ اُلفت فتح کرنا مر ترضی کیوا^{سطی}

دوہرن پالی تھی جنگلین خطا کی و^{سطی}

جامہ گر وغبار دل ہو اکیوا^{سطی}

عشقِ امنگیر کو بند قبا کیوا^{سطی}

چادر خورشید انپی نہ لقا کیوا^{سطی}

تاج کا ہو گا قفس مرغِ ہما کیوا^{سطی}

بہجد و عتاب لب میری دو کیوا^{سطی}

چاہی تبرید وصل اسکو شفا کیوا^{سطی}

گر اندھیر میں چلو اے عاشقو ہر کی پاس
حُسنِ اختر چاہی نبی نور و ضیا کی واسطی

غزل ۱۳۵

صورت ہی تجھ صنم کی قدرتِ خدائی	ہیر کی ہلکی تو کمالِ بلا کی ہی
یا قوتِ لب پہ پاتھوں کو ملتی ہی نہا کی	پسیکا ہی نگ پانکھا شوخیِ خاکی
بادِ بہاری کیون سواریہ ہون شا	گھوڑی ہین بڑی گلکی تو گاڑی ہوئی
کیونکہ حرارتِ شبِ بھجے ان دوڑ	تبریدِ بوسہ لبِ جانانِ شفا کی ہی
میں آدمی ہوں مجھ کو بچا نا خدائی	آدمی و سپ کی کہ آمدِ قضا کی ہی
پار ہو اہی ہن دلِ فیضِ دستِ سی	خاکِ قدمی کھسکو ہوسِ کھیا کی ہی
پلکوں کی تیر تیر ہیں آنکھیں کٹا رہی	ابر و ہر ایک تُنچہ سروِ جانی ہی
بیارِ عشق و بچی سہی چاہی اسی	دو کار ہی طیب نہ حاجتِ دوا کی ہی

لاغر ہوا ہون یا دِ کمر سی میں ناتوان
 تشنہ دہن ہو ہو ٹھونسکی لوگی خونہا
 تنویرِ روی صاف سی روشن ہی آئینہ
 دانستو نکوشاہ دیکھیں یا دیکھیں جو ہی
 یہ مہشتِ خاک کوئی پرسی اوڑانہ ہی
 دو نو ہو ونکی حُسن کی تعریف بجا لکھو
 شہبازِ حُسنِ نجیبِ مرگانِ پرا
 زاہد سی سجدہ چھوٹا تو زنا رہیں
 سائل ہی ایک بوسہ پائی حضور کا
 تشبیہ لے خالِ سیہ شاعرون
 دریا میں پہلی بال کہ مچھلی کا جال ہی

ہر استخوانِ غذا شدِ خوبی ہما کی ہی
 دشتِ بلاتی ہجرِ زمین کربلا کی ہی
 درکار ہی چراغ نہ حاجتِ ضیا کی ہی
 سب آبرو دہن سی بی بہا کی ہی
 حسرتِ مجھی عنایتِ بادِ صبا کی ہی
 یہ بیتِ آشنا تسلیم با مزا کی ہی
 پہر کجی کلائی قسمِ مرتضائی ہی
 اللہ کیا شبیہ بُتِ خوشِ قضا کی ہی
 آواز کا نہیں شہِ خوبی گدا کی ہی
 نافِ آہوئی ختن کی مُقراس خط کی ہی
 پیشانی کی چمک ہی بدر و نہا کی ہی

زنگت خنکی تیزبیلی بی لب چهر
پیرین قدخ کو مری راست کجیو
ہر بار توٹ جاتا ہی فرط وصال
اغیار ناتوان مجھ جانین تو شک نہیں

کابل تہم ہی آنکھو نہیں مستی بلا کی
سو گندای جوان شہ لافنا کی ہی
حالت پہلو کی جسم پہ بند قبا کی
تم ہی ضعیف سمجھی ہو قدرت الکی

رنگ رخ و جلای لب رخ فام سی
اختر ہوس عبث تجھی سیم و طلا کی ہی

غزل ۱۳۶

پائی لفت تیر صو ترسی پہل جاتا ہی
بوسہ لینی نہیں پاتا وہن عاشق زار
نوبت وصل تجا بار نہیں دیکھی ہی
موجو نہیں کب کسی وکی ہاتھ آتا ہی

بات رہ جاتی ہی اور وقت نکل جاتا ہی
روئی ل شمع رخ صاف سی جل جاتا ہی
سوختہ شمع محبت سی پھل جاتا ہی
ماہنی بحر سادل غمسی و چل جاتا ہی

دیکھتی دیکھتی بیمار سنہیل جاتا ہی	جب سرمانی وہ کہی آتی ہیں بیماری
قافلا وارتر ساتھ ہی چل جاتا ہی	انتھاناجو بچا تا ہون داسی لڑ
پھول کی طرح گل و ہم ہی چل جاتا ہی	نرہیت خلکو قلم بند جو کرتا ہونین
زلفِ خمدار کا کب چہر سی بل جاتا ہی	راستی انہی طبیعت کی ہی مضمون عجیب

گوزمانہ ہوا ماحشر مگر اب تک واللہ	
طفل دل بندش مضمون یہ محل جاتا ہی	
غزل ۳۷	

نرسی	نرسی
لڑخمی ہوتا ہی کلیجہ تری گفتار و	چھیڑ کرتا ہی اک باتیں جان ہار و
نرسی	متنبہ اوسی کجی کہ جو ہو دزد صفت
پرچہ کذب نہ لکھوا سی ہر کار و	قرص ہتھاب یہ دہو کہا ہی کا کھو
نرسی	منہدی مل مل کی تب جس ہونکا
قرض لیتا ہی قمر نور کو مہ پار و	
نرسی	
اکم نہیں دستِ خوابتہ ہی انگار و	

زلفِ مشکینِ نئی کہانتی میں اپنی چشم	دلِ عشاقِ اُبھی کہیں بچارِ نوسی
منتقمِ نامِ ہی ظالموں کی در پی ہے	اُسی اِلی عوضِ ظلمِ دل آزارِ نوسی
پرورشِ آگِ مینِ تابی سمندر کو تو	کیا بچا یا ہی مری لیکو شمعِ گارِ نوسی
زلف کی جالمینِ بخشی پیہ ہی آہن	میل کر تابی عبتِ تازہ گرفتارِ نوسی
بوسہ دستِ کجا ندر ہلا کسِ نصیب	چاٹتا ہی لبِ زخم کو سو فارِ نوسی
ناوکِ غمزہ و شمشیرِ داخجرِ ناز	کیا طلب ہی جو جی آئی ہو تہیازِ نوسی
ہمسی منکر ہوئی فورِ غیری قرار و صل	جان گہراتی ہی دُشِ شوخِ انکارِ نوسی
کوئی اسجا نہیں پر کہتی ہی یواہی ^{کلان}	رازِ دل کہنی محبت کی سزاوارِ نوسی

سیرِ گلزارِ بہین گرچہ نصیبِ اسی اختر

کون سر ہوڑتا ہی باغ کی دیوارِ نوسی

خندل

بیوفاتو فی عماری پاسد ارچوڑد

تسکی کہنی چلی کہنی مہین اچا دیا

سیر داغ سینہ عاشق وہ گل گزین

زیب آغوش مغیلاں خاں فرقت کیا

جذبہ الفت کش کہتا ہی نزویک

اب چھپو راہو گیا الفت سے چشم باز

ناؤ افغانسی قائم ہی جان ای جان

مین سبک ہوتا ہوں چٹا اور گنی تاتا

بارش اشک حسین چہ گنی ملکوتی

دل جلا یا حبس غم و غم کی ہم پہلو

ساتھ گل مین باہمی ہی عاشق کی پاس

تیا خطا دیکھی یکایک ہری چوڑ

مدتوں کی بعد میری غمگساری چوڑ

راہ گلشن توئی ای باد بہاری چوڑ

ہوں خزان میں بہار سکھناری چوڑ

دیکھ کر مجھ کو لیلیٰ فی سوری چوڑ

حیف ہے امی دل کہ توئی بڑبڑی چوڑ

حشر رہا ہو گیا گر آہ وزاری چوڑ

توئی کیوں انجیا پتا بہاری چوڑ

ترک باران فی ہی بزدلی کٹاری چوڑ

روز تباہی لگی عاشق کو باری چوڑ

بہر محنون پای لیلیٰ فی عماری چوڑ

الستیامِ غمی ہے ہر اک خلط کو

ہونگی نذرِ ہوائیِ حُسنِ شاہینِ جلال

بس ہی پہی ل زخمی نہوگا الیم

اب تک دوپہی ہی تھی خم کاری

میری ک پیچی گریاں تھکا می چھوڑے

زلف میں جو اپنی اسی مشک تار چھوڑے

حُسن کی اگی تڑپ آخر کی دل کی تہم گئی

دیکھ کر سیابِ صوّت بقراری چھوڑے

غزل

تا عمر تری سب کو ہم یاد کریں گے

جھل کیطوف سیر کرنگی تری غمیں

بوسہ رخسِ جو شرمائی ہوئی آتی ہے

طاقتِ زجا مین ہی لذتِ زبانیہ ہے

تازیت تری عشق میں یاد کریں گے

آجری ہوئی بستی کوہِ آباد کریں گے

مطلعِ سخنِ زلف ہی بلکہائی ہوئی آتی ہے

مطلعِ قابِ مرلنگت ہی لہ و لانیہ ہے

الحمد للہ کلّیات مبارک تصنیف حضرت قد قدرت با مقام

قطعه‌های تاریخ طبع کلیات مبارکه تصنیف بندگان سجن در
 قطعه تاریخ از تیلج افکار طبع بلند آسمان بزمیند انخافان از سلطان و ابلیس

ای ز نام تو اعتبار سخن	نظم و نشر تو تاجدار سخن
نام اهل سخن ز تو به سخن	بی سخن با تو افتخار سخن
همه پیش تو طرقت و گویان	بخدا سے تو شهسوار سخن
جامه و انور به مخافانی	پیش نام تو شرمار سخن
عین علم و معدن معلوم	درس گیری ز کردگار سخن
نشر نثار تو نظم نظم از تو	اسے نثار تو گلزار سخن
سخنبت شاه و تو شهسوار	قدسیانند پرده دار سخن
ای نثار کلام اهل کلام	مرکز علم و بسدار سخن
گر کند دعوی سخن احدی	سر شد بحق از تو دار سخن
کی بود حاجت شراب ظهور	از تو گیرند اگر خمار سخن
بردست جن و انس کربله	بسل و زار و دلفگار سخن
پادشاهان باد بهر دیوانست	تا ابد باد یادگار سخن
بلغ دیوان تو گلشن نظم	طبع موزون تو هزار سخن
بمهر تاریخ ختم گفت	شده اوج گل بهار سخن

بهرین قلزم حصار سخن
سعدن و در آبدار سخن

باز پرسید ناش از لائق
از سر افتخار گفت و سرش

۱۳۸۴

ایضا

کامل اندر نظم و شروع علم و فن

حضرت و اجد علی شاه زمن

نظم دیوان کرد چون بلغ ای امیر
گفت با لائق گستاخانی سخن

قطعه تاریخ از نیل بح فکر شاعر سحر بیان متهاب لوله بهادر تخلص رخشان

احمد اقصی شمس سخندان
۱۳۸۴ حکمت مین بهی روش فلطون
۱۳۸۴ هوشن با حباه شاه خسته
۱۳۸۴ بی مثل متین جان عالم
۱۳۸۴ یعنی تصنیف نافع شاه
۱۳۸۴ فشی سنین طبع و تصنیف
۱۳۸۴ هر مصرع تر گواه و یکبار
۱۳۸۴ به مغز سخن کلام نایاب
۱۳۸۴ نقطه بنی خال سطرین گیسو
۱۳۸۴ درویش غنی اسکے گهر کا
۱۳۸۴

سوجان سی فدا می طلس یزدان
۱۳۸۴ ثروت مین جو تمسیر فریدون
۱۳۸۴ کرمی بسپار و رشک قیصر
۱۳۸۴ جم مدحت و در فشان عالم
۱۳۸۴ و یکبار جب فشیق فکر حرم جاد
۱۳۸۴ محو اهوئے طبع صرف تعریف
۱۳۸۴ کیا اوج فیض شاه و یکبار
۱۳۸۴ توصیف و ثنا کی و امون کیا باب
۱۳۸۴ صفحہ جو شکل جو رخ و
۱۳۸۴ مضمون کو ہے مرتبہ گهر کا
۱۳۸۴

اس نل سنی چکائے کیا نظامی
 سر تاج ملا ہے یہ پری فکر
 یہ زور یہ جودت و دوریت
 حسن و حکمت نو کا خداداد
 عوفی مخلص عماد طالب
 سبحان ناطق قسطل تنہا
 اس کے اشرف نسیم سنت
 دہنے اصلی مسنیر کمال
 میں سب ہم فن سخن پس
 شہرت جو ہر لپی ہوئی ہین
 اس کے امید دل و رخشان
 تا دور تہ ضیائی مروج

حافظ جس نل کی ملا جائے
 فردوس سے عصر انور سے فکر
 یہ یاد یہ شاعری کمر است
 ہر فن میں یہ کی شکوہ ہست
 خروقد سی سعید صاب
 فیض و واقف نسیم جو یا
 ثاقب سالم سلیم جودت
 واعظ سعدی مکیں بیدل
 وارفتہ نظم پاک اقدس
 شوکت ظاہر مری ہوئی ہین
 ہووی و سے اوج ظل رحمان
 حشمت وہی پھر ربانی مروج

مطرب ہر دم ہون شغف ہر داز
 صحتورے ہنشین و دستان

قطعہ تاریخ از سناج افکار نظام کشور خندانی رشک انور می قالی
 اسے بنامت بویدار سخن
 زیر حکم توروزگار سخن
 اختصار ج نور بار سخن

حکیم و صاحب
 شوق و محبت

مشتری عقود گوهر نظم
 من چگویم که هست قول خن
 کلک تو در قلمرو معنی
 نوع و سی بود طبیعت شاه
 رتبه شعرا ز تو گشت بلند
 هر کجا ابر خامه است بارو
 بوستان نظم و شاعری
 یکصد نظم و شرا تخیر
 نقطه شبکوی تحریر
 کرده از سواج میل مسلم
 سید بی لعل و در بیعانه
 که زده مثل طبع نقاد
 طبع دیوان نوازان مشهور
 کرد قانع چون کز تارخیش
 سال فصیح بخت بلبل طبع

میر فی زر عیار سخن
 قلمت آفرید کار سخن
 چمن آراست نو بهار سخن
 باد پیوسته بار و بار سخن
 تا بعرض است اقتدار سخن
 پر گهر شود بحار سخن
 سر و سر سبز چو یار سخن
 قلمت است شهر سوار سخن
 نافه آیو کس تار سخن
 سرمه در چشم نور یار سخن
 نیست مثل تو مایه دار سخن
 که بر سیم آید از سخن
 تا که سنگین شود دست سخن
 تا که دند ز شمع یار سخن
 ده چه گل کرد لاله زار سخن

بار و دم سال بهر گفت
 روز افروزن بود بهار سخن

قطعیخ طبع را د شاعر بلیغ و گویا فرامیستنا صفا متخلص بہ عیش کہ در ہر مصرعہ

ای زہی خیمت عدل و صواب
ہر علم میں ایسی دخل
آن مہر و کرم و بخشش میں
شعر چیدہ سے یہ کہتا ہے طلسم
کیا بلاغت ہی زہی منکر و بیان
زیب مطلع جو ہی الجبل نظم
کہتی ہیں مطلع خورشید نما
زیب و انتون کی شاہی سین
لفظین گل مصرع بویا میں سر
ہو یہ اوصاف سے سی ثابت
بندشیں تازہ مضامین مٹو
اسکی تعریف میں ہو کر مہر و ان
ہی جہد مصرع تاریخ ہر ایک

شوکت و رونق خایان یہ ہے
ہمہ وان مالک فی شان یہ ہے
طلح حق رافت سبحان یہ ہے
کاشف ملک سخن مان یہ ہے
غیرت صائب و سبحان یہ ہے
چربہ ملک بخشان یہ ہے
شعل مہر و خشان یہ ہے
گو ہر اس سخن دان یہ ہے
باغ آمال سخن دان یہ ہے
سوسن شک گلستان یہ ہے
مرد و خالق ذی شان یہ ہے
شان کلک و رافان یہ ہے
باضیا بہ سخن مان یہ ہے

شوق پروانہ بنے میں سن عیش

شعاع عجاز سخن دان یہ ہے

قطعیخ طبع را د شاعر متنا و متنازید سرفراز حسین صاحب

طبع شد این کلیات شش چو نو	کردید و وصف هر سیزده
---------------------------	----------------------

۱۹۳۴

سن طبعش بجزو این گفت سه نوع	شان مضمون نظم فرخ صفت نفی
-----------------------------	---------------------------

۱۸۴۰

۱۸۴۰

قطعه تاریخ مکه کلام شاعر خوش گذار مرزا علی صاحب تخلص کعبه

مبارک باد کلیات سلطان	بلاغت زافصاحت الترام است
بلوح سنگ مطبع نقش سبب	طلم حشبه خاص و عام است

بهار این گفت سال انطباض
کلام شاد دل شاه کلام است

متخلصه

قطعه تاریخ مکه کلام فصاحت نظام شاعر سخنور مرزا مظفر علی صاحب تخلص

کلام نظم حل حق از قالب طبع	ابصد نور و تجلیصا برآمد
بد را زابر گشته ماه تابان	ویا از شرق مصر انور آمد
عروسان مضامین را پستی نیب	بجفت تئین اسکن در آمد
بچشم مست محبوبان دورا	خط و لکش چو خط ساغر آمد
روان در صنفه منجم بحر حوبه	عیان از نقطه نقطه گوهر آمد
بلاغت جزو جودش را در آغوش	فصاحت نیز دفت در دفتر آمد
مضامین جلوه گر مصرع مصرع	مطانی چون قرش را در آمد
نمایان صد صد از زینت	لطافت بحیره بحر از کوثر آمد

پندرہ روز سن عیسیٰ چو پنہو	نہی ریشہ کلام آید
----------------------------	-------------------

ایضاً

آمدہ لوح مراد عالم	روح را و او ملک روح دیگر
مصرع سال لم آورده	کردی سرور کلام سرور

ایضاً

مطبوع شدہ درین زمانہ	خوشتر از حد کلام خود
تاریخ بگفت روح بشیرین	در طبع آمد کلام خود
از حضرت خادمان سچا	تازہ دیوان بہ طبع آمد
بہر سن عیسوی ہنگشتہ	نظم خاقان بہ طبع آمد

ایضاً

حکم شاہی سی جیکہ طبع ہوا	بی مثال اور انتخاب سخن
--------------------------	------------------------

حرف منقوط میں لکھے تاریخ

سے یہ کیا خوب لاجواب سخن

قطعہ تاریخ تصنیف حائد الدولہ
بہادر تخلص بہ برتر

تجدد تصنیف سلطان اوڈ	طیب و پاک ہمایون مستطاب
عرض کی برتری بس تاریخ طبع	ہی حدیم المثل حقانیہ کتاب

قطعہ تاریخ تصنیف حمید الدلہ بہادر شوق

کیا ہوئی ہی کتاب حضرت کے گل کی صورت کے پاک ہر گلزار

جذبات شوق جو دولت دل شاہ

عاشقانہ سمیع من شہار

قطعہ تاریخ تصنیف شاعر طایق و گویا سید جان بضا تخلص ضیا

چہا کلیات شہنشاہ والا

جو خاقانے عہد ہی فقر طغرا

خدا نے کیا حکو ہر فن میں بکتا

مکتی طبع فی معجمہ حریف کجا

زہی نظم شاہ رحیم دہلوی

ہوئی طبع اہل جہان شاہ و خرم

جہان بان جہاندار سلطان عالم

زمانہ معروف ہے جسکا ہمیشہ

وہ منکر تاریخ طبع منور

سیر دست کیا مانتہ آیا میر

ایضاً

عجب دلجو عجب دلجو کلام شاہ رحیم

فدا کرتا مقرر دل بھوتا اجل بیدل

حروف جہلمین لکھنے ضیا مصرع تاریخی

کلام کامل عادل سرور دل سیر دل

قطعہ تاریخ طبع فرد شاعر علی اقیاس فرات محمد عباس صاحب تخلص ضیا

سطح سی روشن ہی چشم خم

کلام ضیا بار اقدس ہی رہبر

زہی نظم پر نور سلطان عالم

جوہرین نابلد کو چہ شاعر می

کلم اور عرفی بین یہاں بیچارہ	ہی طرز سخن شاہنامی سی بہتر
عجب سلک پر نور سی نظم	نظر آتا ہی جسکا ہر نقطہ گوہر
ترو تازہ بین اسطور ایسی دیکھتے	نخل جس سی بین سوچہ خوش کوثر
مکمل ہو جب کلام معلے	پہی طبع جاری ہو حکم قصر
سن طبع امی شاہ و کلبا مکر	یہ دیوان خستہ سی دیوان گشتہ

ایضاً

اختر بند مصحح سخن	جلوہ اش باد و چہان چون بدر
یافت ترتیب چون کلام بلیغ	شد ہی طبع حکم عالیت

شاہ و نبوت عیسوی تاریخ

زینت طبع نظم و الاوت

قطعہ تاریخ تصنیف شاہ غوثی	۱۱۸۴ھ	۱۱۸۴ھ	۱۱۸۴ھ
لباس طبع پوشانید چون پیر	۱۱۸۴ھ	۱۱۸۴ھ	۱۱۸۴ھ

تصور کرد تاقت از ہی تاریخ طبع آن
 نہ آآمد شد مطبوع این تصنیف

تضمین بلوغت قرن تصنیف شاہ سخنور و سخن دان
 مہتاب الدولہ بہادر تخلص بہ درخشان بر مصر
 تصنیف مہینہ بندگان سکت شان

ہو اسی مبتلا ناحق کو ظلم جو رجس میں
رعایا مضطرب و مایوس لے زیاد و ناشین

و یا اندوہ او سکوجو ہی بچتا جو شب میں
سراسر سحر برصدا سراپا جان کا شمشین

نہیں ہی آج تک کچھ فرق تیری دور کو کشش میں
رہیگا انجم خست تار کجا ای چرخ گردش میں

نہیں ہی مین گد امی بینو ای چرخ گردش میں
نہیں ہی سراغ بادہ سدا ای چرخ گردش میں

نہیں ہی چلک مین سحر و سیاہی چرخ گردش میں
نہ یوں سحر و سیاہی چرخ گردش میں

نہیں مزارت سنگ آسیا ای چرخ گردش میں
رہیگا انجم خست تار کجا ای چرخ گردش میں

وہ غمگین مین کنی شمشاد کی جبا نظر ہمیں
وہ مین بیابا بجلی سی سی ای کھڑی ہمیں

وہ گریان مین دلایا ابر کو شام و سحر ہمیں
غم نچ جہان کہا یا سپا خون جگر ہمیں

کئی مین پرہال اس مصیبت کے سر ہمیں
رہیگا انجم خست تار کجا ای چرخ گردش میں

زمانہ تیرے تاریک نظر و مین سراپے
جگہ مین ہر ستارہ چلے ہمیں ہی ہر ستارے

تجلی نہ خورشید خلعت کے برابر ہے
منظر آتا ہی رنگی جو حسین ماہ پیکر ہے

تو بالادل عالم سی عسی جان مضطرب ہی
رہیگا انجم خست تار کجا ای چرخ گردش میں

پریشان سر بر ہون کا کل خدا کی صورت

خف و ناتوان زانو لاغر خاک کی صورت

مری صوفی ملتی ہی بہت بیمار کی صورت
کچھ بھڑا کی صورت کچھ رفتار کی صورت

احاطہ میں جن غم کی حلقہ پر کار کی صورت
رہیگا بچہ حشر ترا کجا ای چرخ گردش میں

تری جو دستم پہ لگا کر جاتین کد ظالم
غریبوں کی ستائش سے خد ظالم
جدہ ہر جاتی میں پاتی میں تھی بالائی ظالم
ابھی سیری نہیں حاصل ہوئی تھکوا ظالم

بتائے ہو کو بھر کین اتفد ظالم
رہیگا بچہ حشر ترا کجا ای چرخ گردش میں

عجب و زریہ نمی و زور بھکو دکھائے میں
جگر و داغ انجم سی زیادہ مہنی پائی میں
ابھی اس نگ کی صد کیسینی ابھی تھی میں
طلوع نیر بھرتے اتنی دن لگائی میں

مسافر مشرق و مغرب سی جا جا کر پہنچی میں
رہیگا بچہ حشر ترا کجا ای چرخ گردش میں

اسی سی سی ہی شوق قیامت پہ پہنچا
مگر تھی وہ میں عالم وہی صبر و تحمل کا
اسی گلشن سی ہی غیرت گل سوکھ کر کا
اگر انیو ہے اسجا پہ ہوئی کہتی وادوا

ہوئی میں اتنی ماہ و سال آخر کچھ نہیں کہلتا
رہیگا بچہ حشر ترا کجا ای چرخ گردش میں

یہ ایک آئی اہل کھنڈ پر ایسی کیا فت
نہ وہ صورت نہ وہ شوکت نہ وہ چشمہ نہ وہ عت
چھٹا سلطان کی یون لٹی دولت تھی
جدہ ہر جاتی میں تھی جہان جانین و ملت

زبان پر پی پی صحرا نوردی مین بسد حسرت
ریسکا بنجم خست ترا کجا ای چرخ گردش مین

زبانم کجائی پرسان نهین اب لاج کجا
شریفیو نیر پی چشم موری پی تنگ دنیا
بزارون نهین پی سختی سی صد کوبل آریا
بزارون خاک صحرا بنگی لاکهون دریا

نهانک تو تبا پی هو چکی اب چاهتا پی کیسا
ریسکا بنجم خست ترا کجا ای چرخ گردش مین

پی و ز زبان آهون پیر کتا پی کج
آهلی دخل اختر گر مین حضرت
بر سرین کیتی مین پرتیان صبح او شهر
دل مال پی پی شکل نم مضطر و شسته

بنجم و یکبار احکام کیتی مین چشم تر
ریسکا بنجم خست ترا کجا ای چرخ گردش مین

نژان کیا کجائی نگار سی کیا کیا بهار
مرض لاکهون یغولی پی امل شفا پیا
بهم کل ایک اعمی کو هو پی محل بیگنا
در ادنی به عل کر پی مین ناصیه

بزارون کو ضیا پیر کوب طالع نی و کهلانی
ریسکا بنجم خست ترا کجا ای چرخ گردش مین

نیش پی مین تجبه کاس و پیر کج پروا
ترقی و تزل مین پیا پی حسن چک کج
مال رخ شادی قی پی اس قی ال انا
یشتنا هوگی شمع سلطنت و شمشیر

خدا سی نوگی پی مچ پی به کینا پی نازیب

	ریگا خنم خست ترا کجا ایچرخ گردش مین	
تهدستی مین اتمی سکی کوئی نرسال کلا مداو اتمی مرصین غم نهو بیمار سی صلا	همار اعتده مشکل کهبی تجسی نهوا هوگا مردیگی شفاعت پیر درانده سی بنجیا	
	تجهمی و ران سر خودی که بیج ورتجسی کیا ریگا خنم خست ترا کجا ایچرخ گردش مین	
دو مقصود پانی سی عا باب اجابت مقرر جلو گریه یونی تخت خلافت	جو صرف انگبار میج زوال عیش و عشرت نمین هستی کیکی دن هیت اکحالیت	
	تقرقرت آجا با باهری نه هیت پر ریگا خنم خست ترا کجا ایچرخ گردش مین	
اوسی صوت بوختر گر پر نور کا عالم کرگیا لطف غیبی شکر اندوه کو برسم	کسوف غمیچی مبروج سلطنت زمانه اس تنکا کارا سی اب نهایت کم	
	کلاک کمال سی کسوف چمین هیه سپهم ریگا خنم خست ترا کجا ایچرخ گردش مین	
همی سی و نون کسوفی سی نی دنیا اسیکه رعنی سی میجا می ماو	ستلا مابقای می شاه اقدوح علی همی سی قدون کل کاهی حاجت ایگا	
	ستمی اسطرح کا شاه یون هونا طقسیر ریگا خنم خست ترا کجا ایچرخ گردش مین	

آبغی تب آگاه تو ہی حق و باطل سے
و خشان کج ہے امید تیری فضل کمال سے

طیان میں عالم غربت میں ابھونے کی
منو و فتحہ اختر نگر جو مادہ عادل سے

بہلادی جلد اسراع سلطانی کو ہرل سی
رہیگا خیم استر تاجا ایچرخ گردش میں

تضمین ربیت سلطانی حسب شاد فیض بنیاد خاقانہ
از تیلج فکر طبع والامی میر قد حسین حسب تخلص قائم

کشتودم خون نگاہ نو پرین چشم مفتون را
فراز بہر ہال گلستان کون و ماسون را

نظر کرم بہار بخیزان صنع بچون را
شدیم از زبان غلبہ یں بیت نمون را

بعد ترکیب بندش خستم گلبہای مضمون را
سیروم لیلی دل نخل بندید مجنون را

ز ہی شور مقال حضرت ہشت عالم
بہال طبع قدسی ہست نخل وادی کم

کہستان در بر نقش زحیرت نشو اکلم
بود و در زبانم از کلام عایشین ہم

بعد ترکیب بندش خستم گلبہای مضمون را
سیروم لیلی دل نخل بندید مجنون را

چہ قدرت ذرہ را تا بدیش ہر تاجا
مگر از فیض خاقان بان سلطان و را

فلاطون عقل کل بو طفل و بستیا
ائیں جا کرش ناز و باز عبدک و سلا

بعد ترکیب بندش خستم گلبہای مضمون را

سپر دم لیلی دل نخلبند بید مجنون را

عجب لذت کلام و شیرین باوان را
تو گوئی آنجوان در لب مخبر بیان دارد
طاسمیت شه گنجی ز اسرار بیان دارد
خوش طالع کفایت هم ازین دولت نشان دارد

بصد ترکیب بندش خستم گلهای مضمون را

سپر دم لیلی دل نخلبند بید مجنون را

تضمین ایضا در صفت دیوان بلاغت عنوان مدحت
فصاحت منظومی حضرت خاقان معظم سلطان عالم

بگویم ز اصل زبان بهیستم
ولی فیضیاب بهین داورم
ز خاقان خود بختها می برم
شیر داور اگر اکیین چاکرم

هوخواه سلطان نیک اخترم

چو در روز مهرش بگردون پریم

بند اختر گشت به ساری
آتش لاسکان سیر شهباز من
کند رقص ناهید بر ساز من
زهی مدح شاه سرفراز من

هوخواه سلطان نیک اخترم

چو در روز مهرش بگردون پریم

خوشا نشان سلطان عالم پناه
سکن در ندیده چنین خوشگنا
مضامین علایت شد راه
کلید در موز است از وی شاه

چو ذره ز مهرش بگردون پر م

بصده حسن هر صرع و لنواز	زندوست در گردن ابل راز
سواد خطش سره چشم ناز	حرفست یادین فتنه باز

هوخواه سلطان نیک ختم م

چو ذره ز مهرش بگردون پر م

زهی شوکت نظم و عشق و شوق	معانی و الفاظ و روضه
سطورش ز الفاظ سبک	بیخانه چون میکان بسته

هوخواه سلطان نیک ختم م

چو ذره ز مهرش بگردون پر م

نکفیت باده نظم و شیا	شود حال عشاق عالم تباه
درگون گرد و دل از نیک نگا	چو هست که بالغه ز افند براه

هوخواه سلطان نیک ختم م

چو ذره ز مهرش بگردون پر م

کلام ندیدم چنین پُر اثر	که از دیدنش مست گرد و نظر
مگر طبع شه بهت ایجاد گر	مرب نمود از مے لعل تر

هوخواه سلطان نیک ختم م

چو ذره ز مهرش بگردون پر م

ندامت چه نیزنگ سازست این
کرامات و معجز طرازیست این

کلام است یا تیغ بازست این
بل کار سلطان غازیست این

هواخواه سلطان نیک خسترم
چو ذره ز مهرش بگردون پر م

ز به محرم نازنین سخن
نگهدار طرز زمستین سخن

ادافهم چین جبین سخن
فلک سازست زمین سخن

هواخواه سلطان نیک باخترم
چو ذره ز مهرش بگردون پر م

معانی و الفاظ شہ جسم جان
فدای کلام شہ نکست و ان

برنگ گل بوی گل تو امان
چه رنگین کشیده است خوان باین

هواخواه سلطان نیک خسترم
چو ذره ز مهرش بگردون پر م

کسانی چو آن غنچه بسته
بگلاب جلدش تاشنا

معطر شود مغز جان از هوا
بود باغ فردوس برین وا

هواخواه سلطان نیک خسترم
چو ذره ز مهرش بگردون پر م

منم بنده قانع خاکسار

شنا گوئی سلطان عالم دار

خدا یابد تا که لیل و نهار | بفرمان خست شود روزگار

هوخواه سلطان نیک خسترم

چو ذره ز مهرش برگردون پریم

مطلع من ارشادات خاقان معظم خست سلطان عالم اعدا ملک و سلطنت

بصد تر کیند بن خستم گلهای مضمون | سپرم لیلی دل نخل بند جدی مجنون را

غزل تصنیف جناب زیر السطان غنی اب علیه خیان در طرح مطلع بالا

دل از جاذبه و دویم عشق جگر خون

پریشان کرد گیسوی پریشان جان مجنون

کند نظاره رنگینی گلده نطفه

بگروانی فتدگر عکس چشم حیرت افزایم

نیمینی از شفق گلزنک طاس رخ نیکی

لب بهر جود چشم جوی آبرورد

لب کس نیارد وستان در دخیل

حرم عشق را محرم نباید کس که اسرارش

پیش قاشق طوبی نذکی لاف موزو

و طعنه شد جانگزا تر طعت دشمن

تغیر گر نباشد مقتضای حکمت نوا

امیر افتد چو برین چشم لطف حضرت اختر

هزار ناله لیلی سپرم دست مجنون را

چو لیلی دید باز لب پریشان بد مجنون

که چو چند ز باغ فکاک گلهای مضمون

فتد از موجها ز بخیر و ریا آب جیون را

بکام بیدلان یزدنضا این جام خون را

چو شیرین یاد کردی تیشه قرا و نطق

شنواز با تخی افسانه سیله و مجنون را

و بد آئینه حیرت بکفت عقل فراطون را

که اعمار حصا باطل کند تا نایه افسون را

بستم قاتل فعی نسبت خد رفیون را

چو دوست قضا کردنده اوج رخ گردون را

نخواهم بر سر خوشایه مرغ بنایون را

